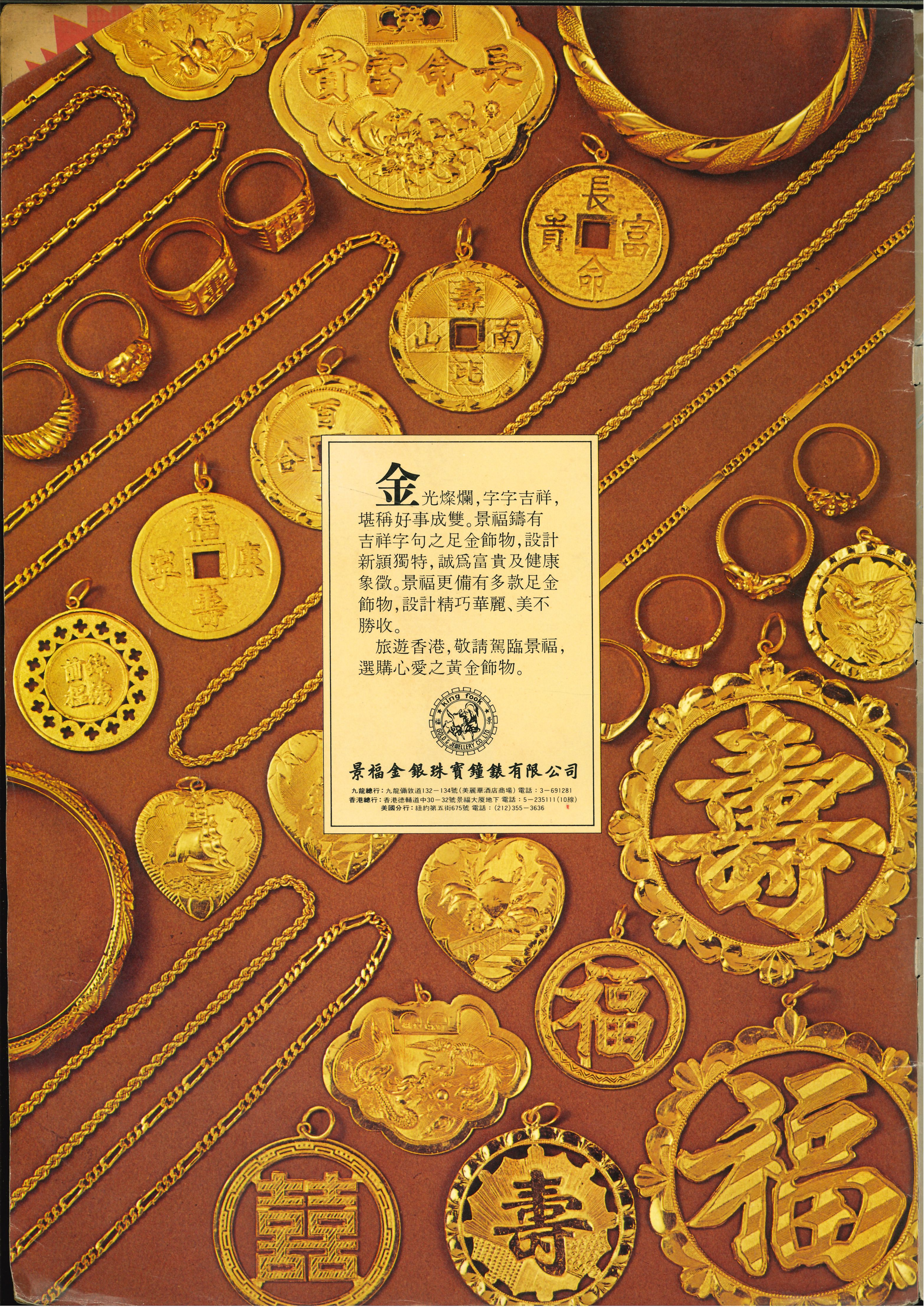
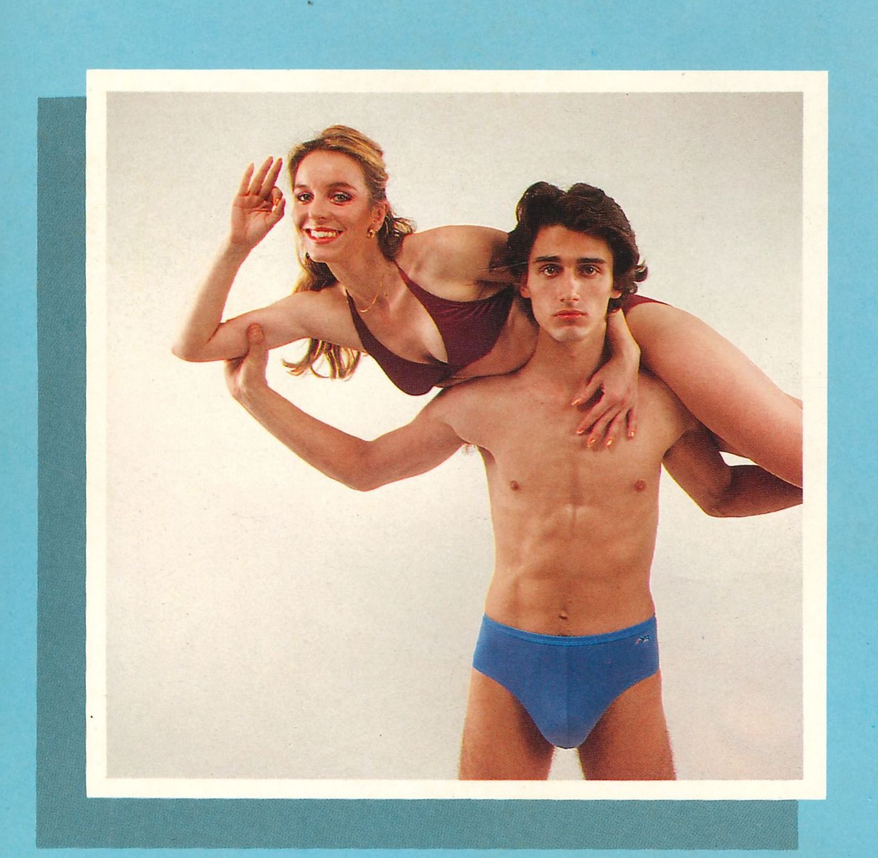
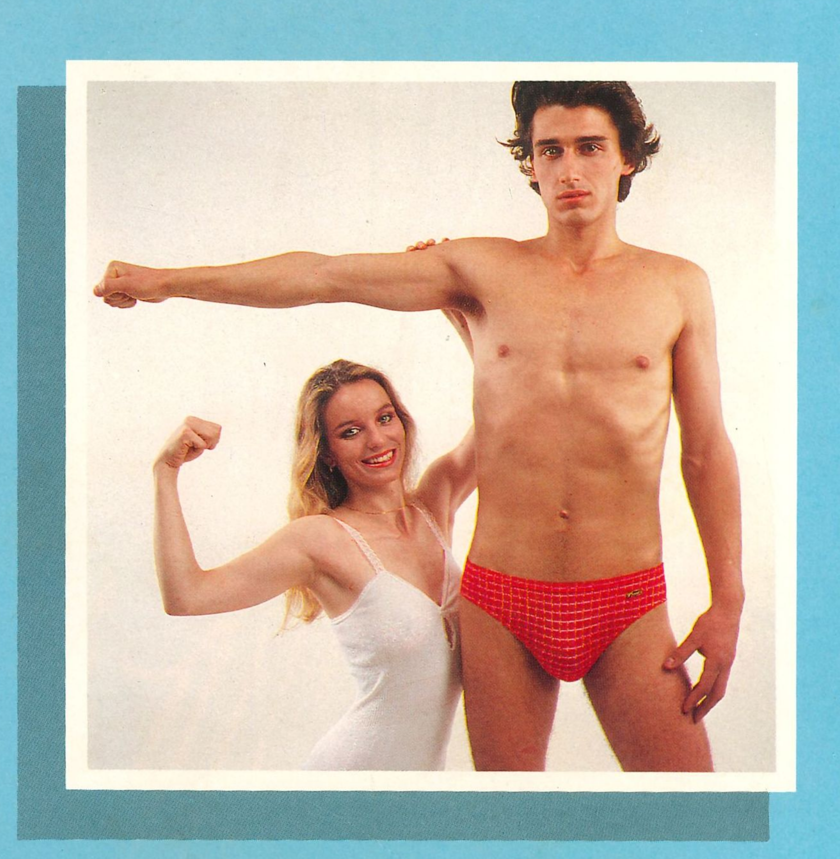


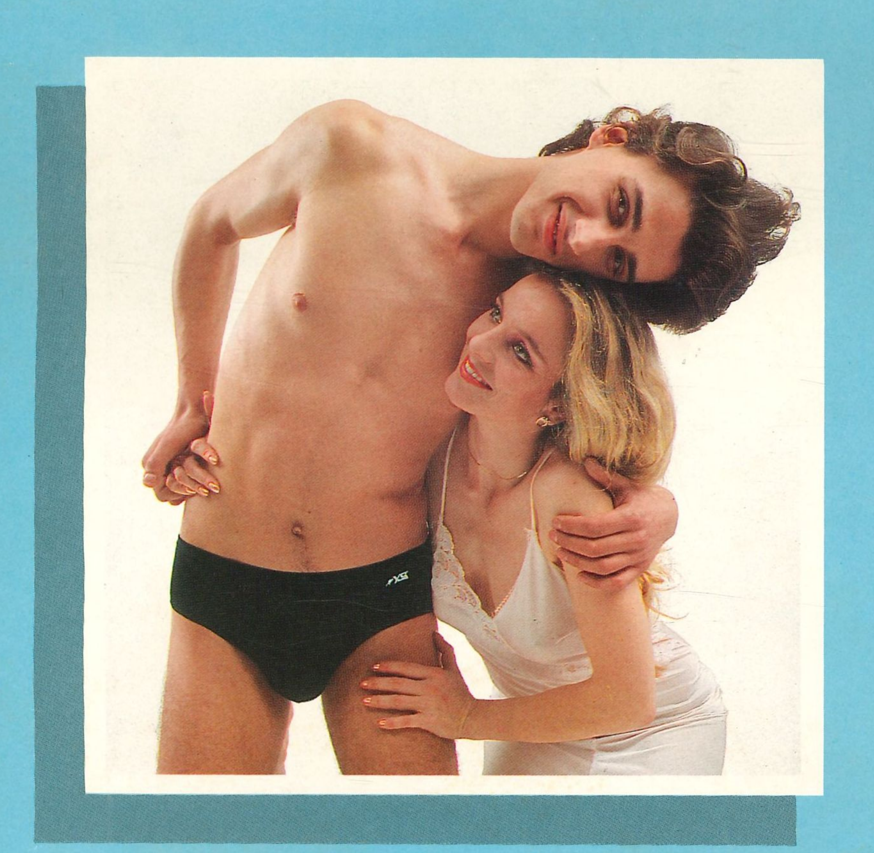
時報周刊
218
中華民國七十一年
五月二日～五月八日
每本四十二元
正視「校園暴力」的嚴重性
與死神搶奪勇士～土銀副理林延湖急救歷程
燒香牽紅線～保祐男歡女愛的神祇
日不落，旗落～力圖重振雄風的大英帝國
台海反潛戰
何處是兒家？
追踪全省失踪嬰孩


金光燦爛，字字吉祥，堪稱好事成雙。景福鑄有吉祥字句之足金飾物，設計新穎獨特，誠爲富貴及健康象徵。景福更備有多款足金飾物，設計精巧華麗、美不勝收。
旅遊香港，敬請駕臨景福，選購心愛之黃金飾物。
king fook
福 景
GOLD & JEWELLERY CO., LTD.
景福金銀珠寶鐘錶有限公司
九龍總行：九龍彌敦道132－134號（美麗華酒店商場）電話：3－691281
香港總行：香港德輔道中30－32號景福大廈地下 電話：5－235111（10線）
美國分行：紐約第五街675號 電話：(212)355－3636
長命富貴
壽比南山
福壽康寧
壽
福

YG・新潮・時髦









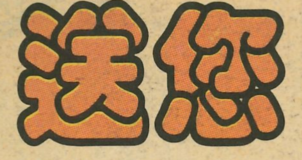
創新設計・率先風行

YG 新潮內褲，以100%純棉的品質，引進歐洲名師設計的精華，8種款式、10種顏色，最能表現您出色的個性，並讓您享受眞正的巴黎情調。





好立克







好立克新發售更經濟、更合算的一公斤裝(1 KG)好立克，同時並舉辦『好立克送您巧巧盒』的贈送活動。一公斤裝好立克罐內皆附有巧巧盒兌換券一張，憑持兌換券及一公斤新包裝標籤、加附現金60元，即可向全省各地時報週刊分銷處兌換一組(三個)妙用巧巧盒。也可以報值掛號或郵政匯票(60元)，並附兌換券及新包裝標籤寄台北市吉時洋行換取。

好立克送您的妙用巧巧盒不但顏色鮮艷，外型美觀，而且妙用多多，可做冰箱冷凍、拜拜祭典，外出便當、郊遊餐盒等，最是方便好用。

含有牛奶、麥粉、麥芽、維生素、礦物質的好立克，營養豐富，是發育中孩童及全家人的營養飲料， 1 KG 新包裝足夠府上飲用。

喝好立克喝得巧，送巧巧盒送得妙，好立克祝福大家好！

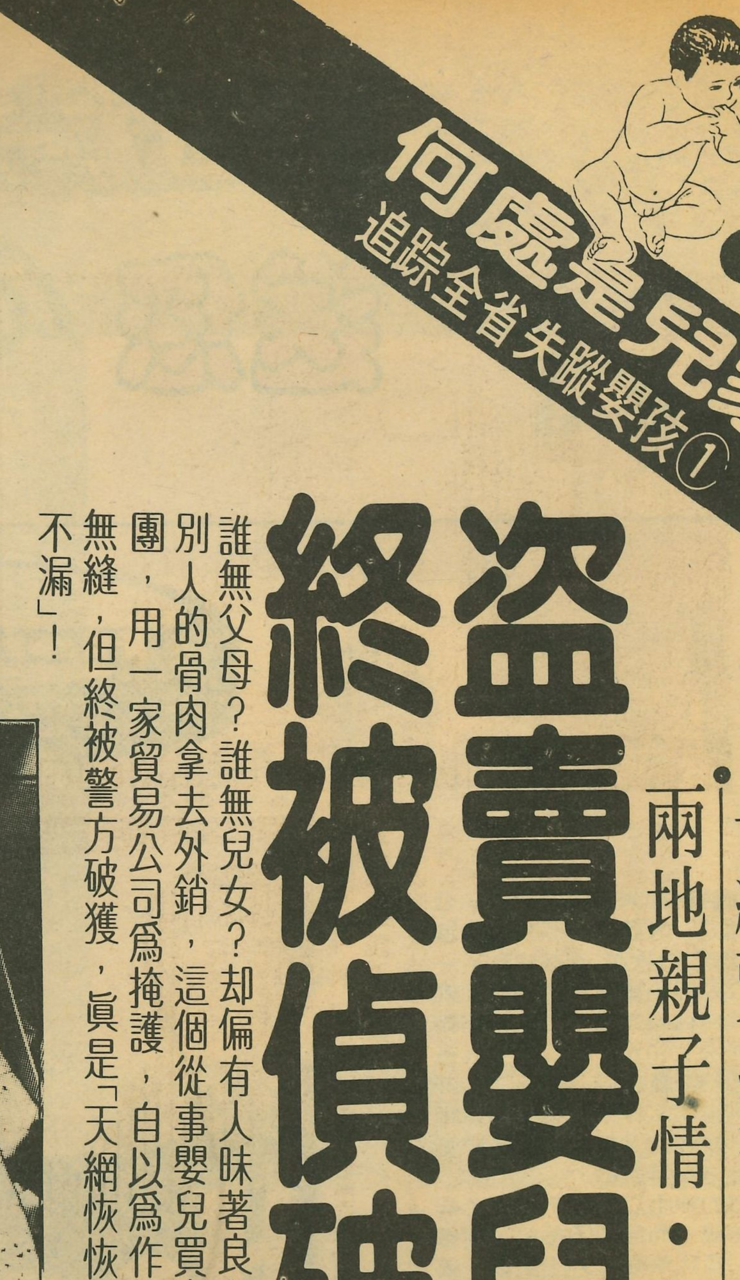


好立克

總代理 吉時洋行

地址：台北市南京東路三段200號9樓 TEL: 7212511

涉嫌出具不實出生證明的中山婦產科醫院醫師張守景。



本案男女主角林文鐘、褚麗卿夫婦。

褚麗卿家中搜出的販嬰資料部分已有被燒過的痕跡。

何處是兒家？
追踪全省失蹤嬰孩①

盜賣嬰兒集團終被偵破

一紙賣身書．衆裡尋他千百度
兩地親子情．無處喚我心肝兒

文／李記　攝影／王宣一、魏志德、沈明杰、田克南、楊佳

誰無父母？誰無兒女？却偏有人昧著良心，把別人的骨肉拿去外銷，用一家貿易公司爲掩護，這個從事嬰兒買賣的集團，自以爲作得天衣無縫，但終被警方破獲，眞是「天網恢恢，疏而不漏」！

午夜才過，臺北市寧夏路刑事警察局早已關閉的鐵門，緩緩拉升，四輛轎車首尾相啣，飛馳而出。四月二十一日的凌晨零時三十分，肅竊組人馬兵分兩路，一路直驅三重市三和路三段一五九巷十九號四樓，另一路攻向北市新生北路二段六十六號林森觀光大廈的七樓二十六室，預定一點正同時行動。

這些小孩吵鬧不休，哭着要媽媽、要回家。

這次行動的情報進來已經有兩個月之久了，林永鴻局長指令副局長楊仲舒親自督陣，查清楚線索的可靠程度。情報說：三重市三和路三段的婦人丁陳阿玉，在家裏養了很多小孩子，曾多達十一個。養了十一個小孩，本事就是蹊蹺，這些小孩平日吵鬧不休，不怎麼聽丁陳阿玉的話，哭叫着要媽媽、要回家。

還說：常有一名女郎帶着外國人到三和路的丁陳阿玉家去，認養小孩。

情報必須過濾，而這麼一個怪情報，楊仲舒副局長的大腦袋稍轉兩回，就指示肅竊組做深入的查證和了解，經驗告訴他，狡兔有三窟，如果是個偷小孩販賣的玩意，必然還不只是三重市這個地點。

楊仲舒從旁邊的公文架上，翻出份剪報。上面寫着：「臺灣地區最近幼兒失踪事件頻傳，在高雄市的市府門前地下街，十七日上午出現感人鏡頭，有三位失踪子女的家長，準備鉅款做賞金，並舖着大幅尋人啓事在地上，連袂跪於街頭，希望尋回自己可愛的小寶寶。在北部地區，住在三重市的一位老先生，也因爲他的孫女兒失踪兩個多月，已到全省各處遍尋不着，十七日抵達宜蘭縣向各托兒所查訪，作最後的嘗試，結果仍然失望而歸。」

雖然有家長找回了孩子，但是孩子失踪與竊嬰份子有關係嗎？

楊仲舒蹺起脚，細細思考，同樣的，社會大衆看到高市三位家長跪在街頭的照片，心有戚戚、關懷着。大衆的情緒洶成一股力量。楊仲舒聽朋友談起，對治安人員來說，這也是無形的壓迫和督促，他幹了幾十年的刑警，最大的心願是爲大衆多做點事情，他想了又想，怎麼目標又指在三重市？

前兩年，在三重市龍濱路，聽說有個「囝仔仙」，對找小孩子很靈光，每當有焦急的父母去求教，「囝仔仙」就會指出來，他住在幸福市場裏，只要某段特定時間裏去，必然會在。

找到孩子，做父母的會給「囝仔仙」一份厚禮，問題是，「囝仔仙」爲什麼如此靈驗呢？

有人懷疑，認爲「囝仔仙」一定和拐帶小孩的集團勾結好，利用迷信的方式賺錢，偏偏有了更進一步傳聞說：「囝仔仙」每次指點迷津找到的小孩，都是被一位中年婦人和隨身的小男孩，以遊玩、買糖果的方式給騙走的。

楊副局長的想法，加上肅竊組的查證，演成實際的行動。

別人的小孩髒兮兮睡地板，她自己的孩子白胖胖睡沙發。

按了門鈴，丁陳阿玉打開門，肅竊組的組長鄭毅亮了亮證件，說：「我們是刑事警察局的刑警，因爲妳這裏養了些來路不明的孩子，奉檢察官的命令，來求證一下。」

鄭毅的態度很溫和，他也在勤前教育時指示所有的組員，態度務必要好，尤其此次行動不比抓重大人犯，千萬不可以魯莽，但是丁陳阿玉却愣在門內。

在房內，有兩個一歲大的女嬰，睡在小房間的地板上，一個臀部滿是尿布疹，已有潰爛現象，嘴上也有傷痕，另一個女嬰也臉色蒼白，頭髮髒兮兮的，而丁陳阿玉的三個兒女，白白淨淨的睡在沙發床上。

「妳這兩個小女孩是那裏來的？」

「是褚麗卿託我養的！」

不錯，肅竊組的另批人馬也在林森觀光大廈找到了林文鐘和褚麗卿夫婦，副組長詹財良帶人敲開門，林文鐘正和三個朋友搓麻將，他表明身份，請褚麗卿拿出戶口名簿。

「這上面的女孩郭慧如呢？」

「不在。」

「這個男孩呢？」

「我的孩子。」

「那郭慧如呢？」

「交給別人帶養。」褚麗卿冷漠而簡短地對付詹財良，詹財良却毫不含糊地盯住問下去：「交給誰養？」

「黃太太。」

「住在那裏？」

「中山北路。」

「幾段幾巷幾弄幾號？」

「二段五十八巷二十七弄二十號。」

詹財良抄下住址，立即要組員會同林文鐘趕往黃太太的家裏，黃陳月裡拿不出戶口名簿，只說是去年九月間，褚麗卿交她帶的，每個月六千元。

郭慧如的來路不明，詹財良出示了搜索令，對褚麗卿所開設的「凌勵貿易公司」做徹底的搜索，他以偵辦多年經濟犯罪的豐富經驗，親自動手，凡是所有公司與國外來往的信函、嬰兒的相簿、存摺、支票、飛機票等，全部都裝進袋子裏。

「跟我們回局裏去。」

「幹什麼？」褚麗卿不高興問：「你憑什麼？」

「逮捕妳，涉嫌販賣嬰孩。」

「剛才你們搜索，我丟了一只杜邦牌的打火機。」褚麗卿突然冒了句話。

「我們的人都在現場，沒有離開，我站在門口，妳也站着，每個人離開時，全部搜查口袋。」詹財良比褚麗卿還用頭腦，眞的是一個個搜身，一只法國製的杜邦打火機，價値新台幣一萬多元，名貴得很，決不能揹這個黑鍋，那有刑警查案時順手牽羊的？

搜完身，沒有打火機，詹財良對林文鐘和褚麗卿說：「走吧！」

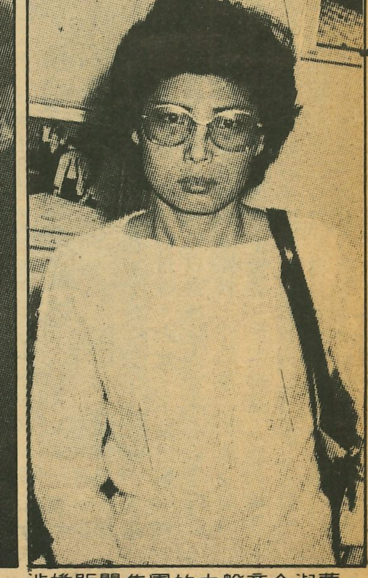


相簿中的嬰兒多已「輸出」國外了。



在新生北路褚女撫育嬰兒的陳月里。

林文鐘的「凌勵貿易公司」。



涉嫌販嬰集團的中盤商金淑華。

出賣「人頭」假扮父母的李雪勇、鄭珠英、馮王城芝、樓冬梅(左起)。

她說每一筆「生意」賺一百美元手續費，不過先生却說是五百。

兩處同時行動，查出三個女嬰，勾出簡單的輪廓——國內外嬰兒買賣的新行業，其中可能多項違反法律情事，消息的震撼性登上了各大早晚報的社會版頭題。標題驚人地寫着：「至少有三十五幼童，被賣到八個國家！」

「妳賣了多少嬰孩給國外？」辦案人員問褚麗卿。

「我只記得六十九年以來，好像賣出二十個嬰兒，詳細的數字最好到外交部護照科、內政部戶政司、入出境管理局去查，誰會記得那麼清楚。」

好個褚麗卿，英文名字是「茱莉．褚」，三十歲，畢業於某商業學校，她曾經在某法律事務所工作，據說，該名律師就是專辦外國人領養小孩業務的，褚麗卿是他的得力助手，當該律師過世，褚麗卿念頭一轉，於是自立門戶，弄了家貿易公司，做起生意。

褚麗卿最主要的管道是泰國的首都曼谷，她搭上一位泰國專替外國人辦領養嬰兒業務的女律師，在台北及曼谷分別刊登廣告，開展了這項難以想像的事業。

「這些嬰兒的來源和領養手續合法嗎？」

「當然合法，我每次都告訴嬰兒的父母，假如他們不同意，沒有出生證明，就不能辦出國簽證。」

「妳每次都透國泰國的律師買賣嬰兒嗎？」

「是的。」

「每次給出賣嬰兒者多少錢？」

「這不一定，看對方開價多少。」

「賣一個嬰兒，妳可以賺多少？」

「每完成一筆，我拿手續費一百美元。」

但是褚麗卿的先生林文鐘却說，她每次賺五百美金，同時警探搜出來的一些中國商業銀行滙票，裏面的金額最少是五、六百元美金，多的是一千多或三千多美金，褚麗卿解釋：「那是領養人每月寄來的嬰兒生活費，行情是每個月二百美金，滙票金額的多少是看領養了多少嬰孩。」

「那妳每個月給替妳撫養的人多少錢？」

「五千元。」

「妳知道販賣人口是違法的嗎？」

「我不是販賣人口，國外領養人所付的錢，是給嬰兒父母的生產補助費，而且國外收養孩子的手續非常愼重，要有當地的社會福利局派員訪查收養者，證實品性良好，還要有醫師出具證明文件，證明母親不能生育，他們的收養文件寄到臺北，我才爲收養人找尋適合他們的嬰孩，寄照片和資料，對方滿意，我才辦出境手續，一切都有官方的證明。」

太太介入嬰兒買賣集團，警員先生親到刑事局拜訪辦案人。

「照片本上的照片都是領養人寄來的？」

「對，寄來留存的。」

「妳託養的嬰兒睡在地板上，缺乏照顧，妳知道嗎？」

「地上舖有毯子啊，我做的是慈善事業，有好多私生子，還有家境不好的小孩，給外國人領養解決不少問題我問心無愧。」

褚麗卿說得頭頭是道，但是刑事警察局肅竊組着手偵查，由國際刑警科調任的偵查員廖桐明負責清理英文資料，抖出一層又一層的內幕。

四月二十二日，肅竊組人馬數度外出，大有斬獲：

——四名婦產科醫生和助產士，開出假的出生證明，一是北市中山北路一段中山婦產科的醫師張守景，二是基隆路二段的助產士陳施來好，三是和平東路二段的助產士張高日安，四是在南港、松山等地開業的助產士莊陳香，這是個重大的突破，說明了「非法」的事實。當然，開具僞造的出生證明，是有相當的代價的，每張從二千元至八千元不等。

——兩名人頭，一是三十八歲的陳黃緊，二是四十八歲的林阿花，她們冒充孩子的媽媽，向醫生及助產士請開出生證明。

——松山分局警員趙志誠的太太金淑華，介入買賣嬰兒的集團，趙志誠爲此親自到刑事警察局去拜訪辦案人員，在不得結果下，向上級請長假，並請辭職獲准。

——稍早被北市松山分局逮捕的婦人蘇敏惠，再度供出她作案不止一件，她看到金淑華的廣告，先後轉手過二名男嬰和二名女嬰，有的是竊取的，有的是經女傭謝日新、張美玉介紹買到的。

案情繼續上升。

二十三日，內政部長林洋港及警政署長何恩廷在監察院表示，組成專案小組徹底偵查販嬰案，刑事警察局的肅竊組、司法科、國際刑警科分別在楊副局長的指揮下，在秘密地點全力作業。

立法委員黃正安、林聯輝聯手提出質詢。

孫院長下達指示。

法務部長李元簇也下令依法愼偵嚴辦，擴大追查。

每名嬰兒以三至四萬元購入，包括未婚媽媽的子女。

二十四日，承辦檢察官謝文定親自到刑事警察局坐鎭指揮行動，一口氣又逮捕了擔任介紹人的樓冬梅，以及六名「人頭」李雪勇、鄭珠英、馮王誠芝、高徐美、林朝錢、陳淑貞。

謝文定檢察官下達三項辦案指示：分成三個步驟：

①針對爲首的褚麗卿、金淑華、蘇敏惠等人，深入偵查違法買賣的證據。

②針對出具不實證明的醫生及助產士，確實掌握以多少金錢開出證明，及確實時間、地點。

③偵查收錢充當「人頭」者。

緊鑼密鼓的偵查，在輿論的推動之下，絲毫不敢鬆懈，有關單位紛紛採取立即的工作，內政部戶政司，存有自民國五十八年以來，所有被外國人收養的嬰兒資料，戶政司指出：「褚麗卿共有四十多次接受委託申請，其中六十八年一次、六十九年及七十年各約二十次，七十一年三、四次。」

臺北地方法院公證處對褚麗卿很熟，要花一個星期調檔處理。

肅竊組在二十四日統計出，共有六十二名嬰兒，賣到十個國家。其中瑞典十九人、澳洲二十人、芬蘭十一人、德國三人、美國二人、瑞士二人、丹麥兩人、法國一人、加拿大一人、義大利一人。

同時，肅竊組提出了初步的偵查報告，指出每名嬰兒以新臺幣三萬二千元至四萬三千元購入，來源有三：

——貧苦父母自願出讓。

——未婚媽媽的私生子，不得不出讓。

——歹徒拐騙和偷竊來的。

整個案件中，不合法的最主要部分，是僞造出生證明，這是個大漏洞。但是更多的漏洞在大衆及有關機關對此一狀況的不夠了解存在着。

四月二十五日，專案小組做第一部分的移送書中，共列了二十八名嫌疑犯，警政署副署長並親自出馬，搜集全國失嬰資料，研究戶政及公證的缺失。

四月二十六日，法務部召集了有關部會，由政務次長施啓揚主持，包括行政院秘書處第一組、內政部、外交部及刑事警察局、入出境管理局等，研商協助向外國人領返國內失踪孩童的會議。

這是民國六十八年九月二十八日，警政署下令刑事警察局偵三組專案偵查孩童失踪案後，經過二年多的沉寂，終於揭發的嬰兒買賣黑幕，有合法領養部分，也有更多的非法竊取、拐騙及販賣孩子的事件，因爲有些孩子音訊杳然，疑點很多。

楊仲舒副局長很感慨，他幹了十六年的省刑大副大隊長，第一次碰上這樣的犯罪手法，他覺得學者專家呼籲重建倫常綱紀，是多麼重要的事！

從法律途徑尋訪失嬰

文/林維青 攝影/王宣一

賣身契轉世

該由誰來組織受害家長?該如何採行有效的法律程序?如果不免於引起一場國際爭嬰的官司,究竟賣身契暴露出多少法制的缺陷?

「販嬰」集團作業流程

偽造嬰兒出生證明書
↓
至戶政機關辦理戶籍登記
↓
用戶籍謄本至法院公證收養
↓
向內政部辦理出境手續

「販嬰」的事例,自古有之,中外皆然,本不足為奇。外國人士透過慈善機關或教會到我國認養孤兒及貧苦人家的子女,也是數見不鮮的事。這次由於國際販嬰組織的破獲,整個社會開始正視收養幼童的問題。



三對父母霹靂一跪!

轉養子女重訂契約

我國民法對於成立收養關係形式要件的規定採取放任主義。試觀各國立法例,為防止收養關係之濫用,多傾向於國家許可主義,在立法政策上,這是很值得斟酌考慮的。

我國民法對於收養子女的限制,僅只規定收養人的年齡長於被收養人二十歲以上;收養行為應以書面為之,但養子女年齡在七歲以下者,不在此限。

外國人收養我國幼童,則不論年齡均需具備收養契約,於法院公證後才可辦理出國手續,若收養人無法親自辦領收養手續,可以書面授權本地人士代辦,但授權書需經我國駐外領事館查證。

如果收養契約是由幼童的父母親自訂立,則即使向養父母收取「生產費」、「營養費」等名目的金錢,仍無礙於契約的法律效力。但若僅得父或母一方同意,則因侵犯到另一方父或母的監督權,這時收養契約即不能成立了。

至於養父母是否有權利將養子女轉養於第三人呢?按我國陋習,往往有所謂「買斷」養子。為防止轉賣人口,自不應承認養親可將養子女轉養於第三人。若欲將養子女轉養於第三人,仍應得到養子女本生父母的同意。在轉養之前,應先廢止現存的收養關係,而後重新訂立新的收養契約。

暴露現有制度缺陷

我國刑法並無專條明文處罰單純的販賣人口行為,僅得依妨害家庭和略誘罪懲處,此旨在於保護家庭安全及父母或其他監督權人行使監督權。因此,不論是想轉賣圖利而收養他人子女,或是以盜竊誘拐等不正當手段使未成年子女脫離監督權人的監督,在刑事上均成立意圖營利略誘未成年男女脫離家庭罪。如把被誘人賣到國外,則觸犯移送被誘人出國罪,可處無期徒刑或七年以上有期徒刑的重刑。

「販嬰」集團或收購人子轉售圖利,或乘人不備竊其骨肉,罪無可赦者是將這些嬰兒轉賣到國外;此舉不僅侵害家長的監督權,更有悖於公序良俗,損及國家的尊嚴。

根據內政部戶政司提出的資料顯示,從六十九年三月到七十年三月,這兩年內,計有六十四名嬰兒經核准被外國人帶出國收養。

我們衷心的希望這些被外國人認養的嬰兒,在收養程序上都是合法的。至於其中少數由販嬰集團一手遮天「銷售」出國的嬰兒,能夠儘快回到親人的懷抱。而參與販嬰的歹徒,都應該接受最嚴厲的法律制裁。

若是在交易的前提下,製作偽造的文件,訂定片面的收養契約,根據我國法律規定,當然不生法律上的效力。

販嬰集團以偽造的出生證明文件,為嬰兒取得不實的戶籍登記,再到法院公證辦理領養手續,實際上即已觸犯刑法偽造文書罪及使公務員登載不實罪。

由偽造的出生證明、不確實的戶口登記、法院公證制度的缺漏、簽證手續及出入境管制不夠完善,在在顯露出我們現有制度不夠完善,亟待政府大刀濶斧提出改革措施。

準備打國際官司

政府有義務保護自己的國民,每一個守法的國民也有權利要求政府的保護。

如果失嬰的父母們,想要從國外索回自己的親骨肉,那麼我們迫切盼望政府能主動協助他們索回失嬰,即使花費再大的代價亦在所不惜。

出生證明書

安好產房助產士陳施來好開立的出生證明書,「出生逾報」為販嬰者網開一面。

如果我們能讓國外的收養人了解:他們收養的嬰兒是犯罪集團用非法手段,拆散別人的家庭拐誘來的;整個收養手續是以不合法的方式完成的,根本不具備法律效果。也許可以在動之以情的狀況,索回失嬰。

若是無可避免要進行一場國際民事官司,那麼政府應主動將受害者組織起來,因為個人的力量絕對比不上有組織的團體。

依據涉外民事法律適用法的規定,訴訟的地點將是在那些收養人的國家進行。即使失嬰的父母們,有充份的理由堅持收養契約自始無效;但是也要考慮各國法令的不同,在某些國家諸如此類有瑕疵的收養手續,依然被視為合法。

要打一場可能纏訟數年的國際官司,無論是在人力、物力方面耗費極鉅,因此必須事先有充份的準備。

姓名編號:08643022　　收文號碼:64730

核准國人被外國人收養出國資料卡		
申請人	姓名	許勝宗(被收養人未成年者,依法定代理人為申請人。)
	住址	[illegible]
被收養人	姓名	許寧川
	籍貫	台灣省 台南縣
	出生日期	70. 8. 21.
	出國事由	隨養父母共同生活
收養人	養父姓名	中文:派帝.克麗絲汀
		外文:PETIT. CHRISTIAN
	國籍	瑞士國
	養母姓名	中文:派帝卡拉
		外文:PETIT. KLARA
	國籍	瑞士國
前往國家		瑞士

本部核准出國文件及字號	日期: 年 月 日
	字號:台內戶字第 號

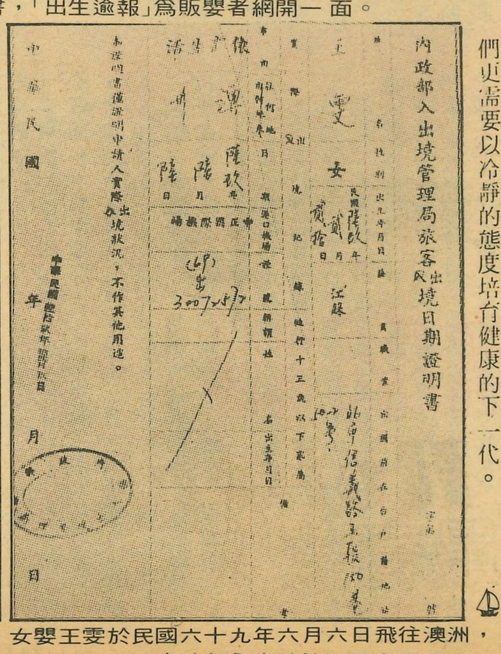
記事

男

填表說明

左邊各欄由申請人以正楷填妥後併同申請書交由本部入出境管理局收件

經內政部核准的許寧川被瑞士籍夫婦收養出國資料卡。



內政部入出境管理局旅客出境日期證明書

女嬰王雯於民國六十九年六月六日飛往澳洲,內政部入出境管理局有案可查。

真正有效的途徑,是請外交部協同法務部,透過國際刑警組織尋找失嬰的下落。了解各國對於收養手續的法令規定,研擬在各國法院進行訴訟的可能性。必要時,可由政府出面交涉。總而言之,不計代價務必要索回這些嬰兒。

「販嬰」案爆發後,由於輿論的反應激烈,社會各界紛紛嚴厲斥責歹徒,導致不少原本善意收養子女的家庭受到波及。

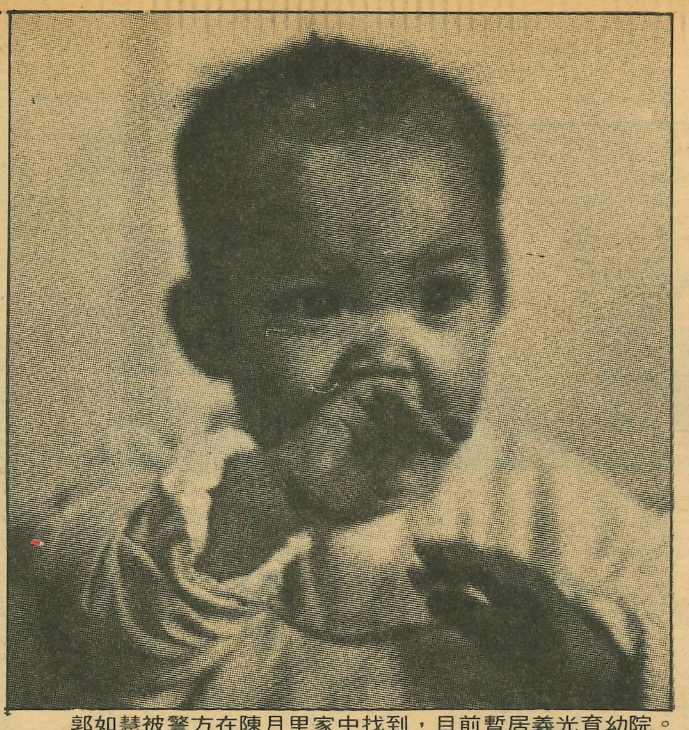
替每一個孩子尋找幸福的環境,是我們一致期望的目標。若要為那些「不受歡迎的出生者」尋求良好的歸宿,我們除了應建立完善的制度給他們充份的保障外,我們更需要以冷靜的態度培育健康的下一代。

搜孤救孤歧路多

文/曇子初



圖上四位小男孩，目前寄居於台北松山廣慈博愛院，他們與父母失散後在街頭流浪，被路人送交女警隊而後被廣慈收容。



郭如慧被警方在陳月里家中找到，目前暫居義光育幼院。



這位約一歲的嬰兒目前暫居廣慈博愛院，是警方在丁陳阿玉家中尋獲的。

徐冬梅於四月二十三日在苗栗火車站拾得一位棄嬰，毛毯內放了一個六百元的紅包，並有張紙條「我是個不幸的未婚少女，因無力撫養他，盼愛心人士好好撫養。他的出生年月日是去年農曆十一月一日下午一點半。」住在苗栗市中正路570號的徐冬梅已向 派出所報案，並決定收養他。



楊蓮雲於去年三月一日晚在南港分局圓環旁拾獲女嬰一名，約三、四歲，穿黑色有白線褲子，胸前掛粉紅色奶嘴，目前由楊蓮雲扶養，她希望孩子生父母將她領回。楊蓮雲住汐止鎮樟樹二路37巷5之1號。（劉清渭攝）

自從四月二十二日，刑事局公開了從褚麗卿處起出的照相簿之後，全省各地失嬰的家長一擁而至，把原本專捉小偷、拿強盜的檢肅竊盜組小小的辦公室，用人潮造成了全省最龐大的迷童報案中心。

先送育幼院再說

台北市警察局女警隊相形之下，顯得並沒有受到這次「搜孤、救孤」風潮的衝擊，雖然全市各地大大小小的分局、派出所都會把路上撿到的小孩送到這裡來，但是到目前為止，沒有人到女警隊核對過資料。

根據女警隊的統計，今年一月份有二十八位「迷童」等待家長來領，二月有二十八位，三月有二十二位，女警隊的林金枝隊長說：「事實上因為分局、派出所的業務很忙，不可能把一個小孩擺在局裡幾天，雖然明知一定是附近的小孩，也只好統統送到我們女警隊來。我們女警隊特別準備了一個小房間，安置這些迷途的小孩，通常他們只待二、三天，假如一直沒人來認領，我們就送到附近的育幼院暫時收容。」

在女警隊那間小室待得最久的是一對姐弟，由於長得可愛，和女警們相處融洽，甚至還懂得接聽電話，結果住了一個星期之後，才依依不捨的送到忠義育幼院去了。

不過一至三月份，家長報案遺失兒童的案件却很高，一月份有三十六件，二月份有七十一件，三月份有七十九件，超出了招領兒童的三、四倍以上。

林金枝隊長表示，到底這些家長們找回了他們的孩子沒有，實在很難查，她說：「有的自己找到了之後，一直不會向我們銷案，除非我們打電話回去查問，否則不知道結果。」

通常女警隊都把迷童送到育光、仁愛、市立廣慈、忠義、中興等幾家育幼院，女警隊表示其中以位於內湖的私立仁愛育幼院規模較大，可是我們到了仁愛育幼院，院長林愛玉女士却說院裡目前沒有「迷童」，院裡的黃銀吉小姐說：「女警隊送來的小孩通常三、五天之後，就有家長來領回去了，最久的一次，是去年有個小孩因為他父親是通緝犯，不敢出面，一直住了二十幾天，才有鄰居發現他，由他祖母認領回去。」

孩子很快被領走

認領的手續要核對身分證，還要女警隊出示證明。可是市立廣慈博愛院育幼所裡，迄今還有四個男孩，幾年之後，經過電台、報紙的招領，都沒有人來認。

育幼所的所長石香容說：「在我們這裡的迷童通常也是三、五天就很快地有人領走，可是剩下來的，都是幾年都沒有人來認領，有的我們就讓別人收養了。」石所長表示，最近只有一位迷童被收養。

收養育幼院中的小孩，照規定，必須經過社會局的核准。不過根據多日來，前往刑事局檢肅竊盜組的報案遺失的個案數目來看，有百分之八十都是屬於單純的走失案件，百分之百都向附近的警局報過案，甚至嘉義市的蔡廣盛還向省政府主席陳情過，可是都沒有效果。

女警隊看到本刊帶去的刑事局失嬰資料清册，一方面很主動地開始從檔案裡清查，一方面也呼籲機關與機關之間，不妨多一點橫的連繫。林金枝隊長說：「譬如說在收容迷童方面，市立的廣慈博愛院就應該多負起一些責任，因為目前我們送迷童到廣慈，無法按照規定補齊小孩的證件，相形之下，私立的育幼院，反而手續方便一些。」所謂的方便，其實完全就憑私人的情面。

一方面是大批家長擠在刑事局檢竊組的斗室之中尋找，報案多年不見的骨肉，一方面是女警隊裡有大批迷童的資料沒有完全追查到有結果出來，而一般人撿到的「迷童」被送到育幼院後，固然多數在三、五天後，就被曾經糊塗的家長領回，可是也有人在多年之後，由於沒人認領，而被收養，成為存在社會局的一項檔案。

從竊嬰到失嬰的這一連串發展來看，警方處理迷童的招領、認領措施，實在也到了需要各單位間「科際整合」的時候了。

解頭篇

徵稿

大趣味的小故事
●題材不拘。但抄襲之作，恕不採用。
●稿酬每篇三百元，字數不拘，以不超過二百字爲原則。來稿請用明信片。

「警衛不在，有何貴幹？」／高雄・王榮世

水漲船高

工人甲：「最近鐵窗業生意要是如林部長說的蕭條下來，我們怎麼辦？」

工人乙：「我們可以改行，經營『防彈玻璃門窗業』呀！」

（高雄・張陳秋香）

有志一同

甲：「報載，國內三家電視台就要競相播映港製武俠劇，爲什麼總是一窩蜂呢？」

乙：「難道你忘了三家電視台的『默契』一向很好麼？」

（大村・郭加圖）

身價非凡

電視新聞播報搶劫土銀古亭分行的歹徒，揹了四十多公斤重的裝鈔袋逃走。

小妹：「四十多公斤重？多少錢啊？」

哥哥：「報上說五百多萬。」

小妹：「那我知道我的身價了，我大概值六百多萬。」

（永和・許果）

職前訓練

某銀行經理對一批新進的行員訓話：「有人來搶銀行的時候，記住，千萬不要拿鈔票砸他，要砸，就找磚頭或鎮紙，不能讓他搶了我們還帶涘的。」

（台北・陸蔚之）

意外收穫

土銀古亭分行白晝遭刼，警方公佈嫌犯身高等資料後，皮鞋店中男用高跟皮鞋銷量突然大增。

（台中・哈林）

意料之外

銀行內兩名職員對話。

甲：「銀行發行大鈔後，沒想到第一個受害的竟是銀行本身。」

乙：「此話怎講？」

甲：「土銀古亭分行被搶了五百多萬，如果是百元小鈔，『獨行』大盜抬得動嗎？」

（大村・郭加圖）

茅塞頓開

看完土銀搶案的錄影後，老王有感而發地說：「我這才曉得國片爲何市場不好的原因了。『社會寫實』尚且如此，遑論其他！」

（台南・雲台）

殃及池魚

土銀古亭分行搶案發生後。

百貨店老板：「唉，這幾天帽子、口罩、假髮全都滯銷了！」

（台北・沈志峯）

新聞併發症

入木三分

阿圖：「『病理按摩』這玩藝兒，不知是誰率先倡導的？」

老伯：「聽講係個傳『脚』士哩。」

（大村・郭加圖）

芳踪何處

市議員質詢動物園管理員與動物爭食牛肉的結果是：

遊客在服務台前：「請問，管理員關在幾號籠？」

（台北・廖文和）

服務改善

旅客：「這次我們去日本還是住『新日本大飯店』嗎？」

導遊：「不！我們住『黑潮會舘』。」

（內湖・張志清）

形容恰切

唸中文系的小丁，爲了趕寫一篇中國古典文學的報告，好不容易在舊書攤上找到一套「金瓶梅詞話」，買回家一看，在書的封底上，舊書主已代他寫了一句總評：「古色古香」。

（台北・林賜煙）

聞一知十

甲：「我也早就想買部轎車，不知一年要多少修理費和保養費？」

乙：「不管是誰，只要會問修理費和保養費的人，就是買不起轎車的。」

（新營・吳玉章）

言下之意

甲：「我唱的歌，都是從錄音機裡學來的，你說我唱得如何？」

乙：「你的錄音機一定是雜牌的。」

（沙鹿，蔡政曄）

盤裏乾坤

甲：「最近巷口新開幕的那家餐館，聽說打出了『貨眞價實』的招牌，不知是眞是假？」

乙：「我想一定錯不了。上回我去吃『螞蟻上樹』和『石頭火鍋』，裡面眞的有那兩樣東西……」

（阿蓮・朱光耀）

冷熱相消

某日，我們球隊去參加校際比賽，天氣實在熱得能叫人脫層皮。

我回到宿舍，跟室友談起今天的情形，正當我說出今天熱得叫人受不了……他却冷冷地說：「老兄，你怎麼會熱呢？你明明坐的是冷板凳呀！」

（台南・鄭嘉南）

批發零售

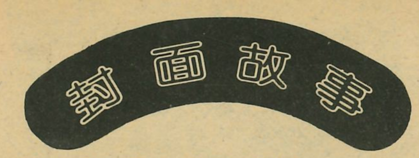
義賣大會上，主持人突然來了一下驚人的花招：

「各位，下面這一項，不賣東西，本人捐出來義賣，那位有興趣出個價？」

只聽到台下有人冒出一句：「我買，只買一斤，二百五。」

（台北・翁丁賢）





在這個擾攘不安的社會裡，
校園原該是一方淨土，現在全省各地
的學校，幾乎都成爲歹徒侵擾的對象，
知識的力量似乎無法抵抗暴力了。
（文見30頁）

封面設計／子　森
封面攝影／陳文彬
模 特 兒／銀霞

時報周刊 目錄 218

中華民國七十一年
五月二日
～五月八日

發行人／簡瑞甫
總編輯／詹宏志

發行所／時報周刊有限公司
社　址：臺北市大理街一三二號
郵遞區號　一〇九
編輯部／3087111　五十線
發行部／3087111　五十線
廣告部／3818720　十線
訂閱專線／3025900
行政院新聞局出版事業登記證
局版臺誌字第一八九五號
中華郵政北台字第三一六號
執照登記爲第一類新聞紙
承印者／中國時報印刷廠

零售每本四十二元整
全年（五十二期）優待價一五〇〇元整
半年（二十六期）優待價八〇〇元整
郵政劃撥帳號一一二六七七號

長期訂戶訂閱處
台北總社發行部台北大理街一三二號
中國時報城中營業處臺北市中華路十七號
中國時報全省分支機構
月訂戶訂閱處
臺北市／雨辰書報社／3811897
高雄市／中國時報高雄分社／2725512

●中國時報各地分社代銷處●

分社	地址	電話
桃園分社	桃園市中山路一三五號	033 323888
新竹分社	新竹市中華路四九六巷三號	035 224232
苗栗分社	苗栗鎮民生街二三巷一號	037 324516
中部管理處	台中市民權路四八號	042 225291
台中縣分社	豐原市圓環東路五二四巷十號	045 223903
彰化分社	彰化市民生路六號	047 222296
雲林分社	雲林縣斗六鎮民生路215號	055 334567
嘉義分社	嘉義市蘭井街一六三號	052 223730
台南分社	台南市南門路一九九號	062 222603
高雄管理處	高雄市中正三路九七號	07 2725512-5
屏東分社	屏東市林森路五八號	087 322705
宜蘭分社	宜蘭市和睦路公路巷四之一號	039 322583
花蓮分社	花蓮市延平路一四三號之一	038 322567
台東分社	台東市廣東路二二七號	089 323129
基隆分社	基隆市仁二路二五五號	032 224583
馬祖分社	馬祖得興村一〇九號	

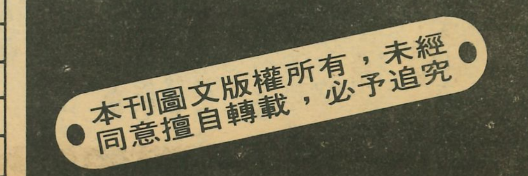
●各地總經銷●

地區	經銷	電話
北部	雨辰書報社	02 3811897
基隆	自強書局	032 224807
宜蘭	民生書局	039 323765
內壢	國華書報社	034 559853
新竹	大華文化社	035 228054
苗栗	芙華書局	037 320810
中部	聯合書報社	042 234208
嘉義	文化書報社	052 224036
台南	永茂書局	062 234339
高雄	天恩書報社	07 2617015
屏東	環球書局	087 323071
花蓮	中原書局	038 322442
台東	紐約書局	089 322267
馬祖	馬祖書局	

CHINA TIMES SUNDAY MAGAZINE
PUBLISHED WEEKLY BY:
CHINA TIMES PUBLISHING COMPANY
132, DA LE STREET
TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.

DESTRIBUTED BY:
SUNDAY TIMES CULTURE
AND PUBLICATIONS CORP.
445, MADERA ST.
SAN GABRIAL, CA, 91776
$1.40 PER COPY IN USA
SUBSCRIPTION RATE:
3 MONTHS : $18.00
6 MONTHS : $34.00
1 YEAR : $65.00

SECOND CLASS MAILING PERMIT IS APPLYING



●副總編輯／華景彊／何　鍇　●撰述委員／陳怡眞／李彪
●編輯組／羅　硯／林淇瀁／陳宜靜／張大春／涂玉雲／王前福
●企劃組／林日揚／覃雲生／吳鈴嬌／王聯懿／蔡其勇／朱秀琴／王宣一
●美術編輯組／藍一峯／沈臨彬／李　林／林隆鉅／楊艷萍　●美術顧問／王士朝
●攝影／謝春德／陳文彬／黃廣祥／張民忠／楊　佳
●業務部／張靜濤
●發行組／朱龍勳／青台興／吳斌元／陳錦綢／溫龍泉／謝維釗／蔡英芳
●廣告組／沈顯家／戴啓彤／張由美／詹麗華／林增欽／羅椿芳／林曼玲／劉達莉／喩德滋

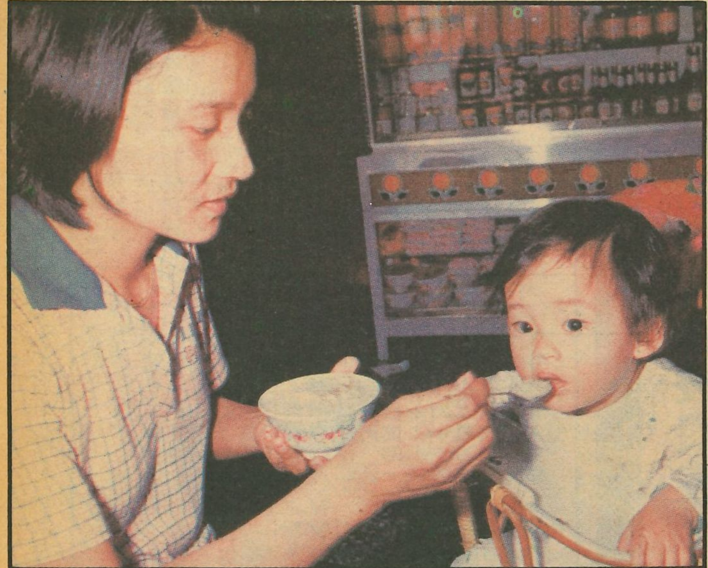
傷心歡樂俱是淚

～部份失嬰找回，甚多尚待尋訪

文．圖／趙崧

自從失嬰案爆發以來，經過新聞傳播的力量，和警方以及受害家長多方的努力，到現在爲止，雖已有部份骨肉得慶團聚，但仍有甚多愛兒尚未尋回的家人，繼續陷在焦急與痛苦中，所謂幾家歡樂幾家愁，喜悅傷心俱是淚。

失踪廿天的蔡世偉，對媽媽也陌生了。



五個月的分離，陳太太想盡辦法給女兒陳珍儀補償。



別人賣了14萬，在鄭明福夫婦眼中，他的兒子鄭信輝是心肝、無價之寶。



李秀雲擁著愛兒周慧蓮，心裡的滋味難以言喻。



李家奶奶說：「這個家裡沒有他，整個家都破了」

陳文良重返父母懷抱，闔家樂團圓。

骨肉團聚的場面是用喜悅與眼淚揉合而成的。

高雄、屏東地區從去年十月至今年四月，陸續失踪了六個孩子，算得上是失嬰案的早期發源地，被警方捕獲的蘇敏惠是竊嬰集團派在南部的負責人，專門在高屏一帶穿梭來往，抓住機會就下手。

被竊走的六個孩子五男一女，年齡最小的三個月，最大的五歲，其中五個嬰兒都是蘇敏惠抱走的。

據說，蘇敏惠每次下手之前，先找到目標，隔天再去抱，孩子被她抱起來後，拍拍哄哄，摟得很緊，拐幾個彎就上了計程車。

孩子的父母急得團團轉，蘇敏惠却正在快馬加鞭北上，到了台北後如果不能立即脫手，她就暫時把孩子寄在托嬰所，自己再南下找對象，南來北往，忙得不亦樂乎，三十歲的蘇敏惠如同是一個嬰兒批發商，這種不花本錢的生意，倒是讓她賺了不少。

譬如在屏東被竊的李上正，就被這個女人賣了十二萬。住在高雄的鄭信輝，被賣了十四萬，可愛活潑的陳珍儀被賣了八萬元。眞個是「舉手之勞」，換來的則是一捆捆的花花大鈔。

三個孩子的父母跪在地下街口，面前舖一張尋人海報

在高雄市三多二路經營糕餅店的陳宗慶說，孩子回來就好了，一切都由法律去料理善後。

去年十月卅一日，陳宗慶外出辦事，陳太太看着店面，五月大的陳珍儀坐在推車內，母女倆玩得很開心。三點多鐘，陳太太知道女兒吃奶的時間到了。轉往後面廚房洗奶瓶。等她舉着一瓶牛奶出來，推車裏的珍儀竟不見了。

根本沒有想到竊嬰女賊蘇敏惠看中了可愛的珍儀，陳太太還以爲隔鄰的太太抱走了，左右探聽，沒有下落，沿着三多二路走去，走完了漫長的一條街，也不見女兒踪影，陳太太急得在馬路上痛哭。

當天晚上，陳宗慶騎着機車在高雄市的大街小巷搜尋，一個通宵過去，毫無音訊。

日子過得越久，希望越是渺茫，可是陳宗慶却不放棄任何可能獲得的機會，爲了女兒，他懷着破釜沉舟的心情，非要求得一個答案不可。

陳宗慶請廣告社製作了二十塊醒目的看板，分別擺放在高雄市區的重要路口，等了一星期，不見反應，他又製作了八十個幻燈片。在嘉義以南的五縣市內八十家戲


我要求最安全的保護
我選用——
摩黛絲*背膠式衛生棉
我眞高興，
即使在生理期間，照常可以蹦蹦
跳跳地打一場好球！
因爲摩黛絲獨特的安全構造——
船型護片能眞正防止滲漏，安全
無慮，帶給我活動自如的安全與
舒適。
獨特的安全構造——船型護片
背膠—穩固
船型護片
縷花不織布——柔軟舒適
船型護片—防滲防漏
new
船型護片
防滲防漏
48元
摩黛絲*
背膠式
衛生棉
Modess
feminine napkins
Johnson-Johnson
20片裝
*註册商標
嬌生股份有限公司

感冒到此為止

一有感冒徵兆，請服感冒百服寧錠，
感冒適時而止，不再惡化!!

頭痛

打噴嚏

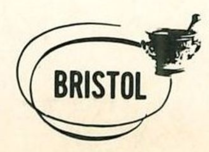
發燒

流鼻水、鼻塞

感冒百服寧錠

一有感冒徵兆，就要趕快治療。
不要讓初期徵兆，鼻塞、流鼻水、頭痛，再來打擾您；
感冒百服寧錠，讓感冒適時而止，不再惡化。

感冒百服寧®錠



必治妥關係企業
必美股份有限公司
地址：台北市安和路158號四樓
電話：701-1102(20線)



省衛廣字第710428號　衛署藥製字第06743號

何處是兒家

追蹤全省失蹤嬰孩③

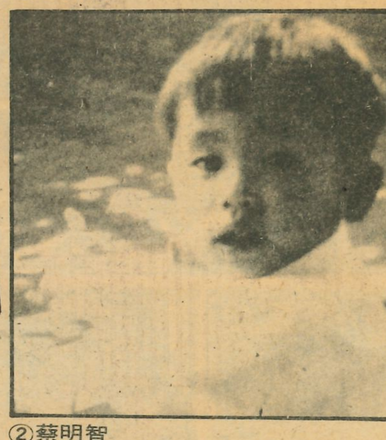
這是悲傷的那一群家長。

院中放映，同時，陳宗慶又印製了三萬張懸賞卡片，拜託親朋好友四處分送。應該作的他都作了，可憐天下父母心，竟然沒有得到回音。

一直到四月十六日，陳宗慶和鄭明福、蔡東成兩位失蹤孩童的父親商量。應該想個辦法引起社會大衆注意。



①涂佩君





②蔡明智

③林詩怡





④廖巧琪

⑤許攸玲

⑥陳志郎

⑦謝碧琪

⑧程　躍

鄭明福的兒子鄭信輝是在去年十月三日失踪。蔡東成的兒子蔡世偉是在今年三月三十日失踪。商量的結果，決定湊出七十萬元在愛河畔的地下街入口處當街懸賞。十七日中午，只見三個孩子的父母跪在市府對面的地下街口，面前舖着一張尋人懸賞海報，吸引了路人圍觀。

這項行動不但被各報刋登，也受到警方重視。刑事警察局在秋風掃落葉式的全面追查下，大破竊嬰集團。三個孩子先後尋獲。

陳宗慶說，他的女兒是在四月二十日被一名婦人抱回來，這個不願透露姓名的婦人說，她因爲沒有兒女，所以花錢向別人買來這個孩子，看了報紙後，知道情況不妙，趕緊抱着孩子奔來高雄，而且希望陳宗慶不必再追究。

離家半年的陳珍儀已經長牙了，面對自己的父母，她是陌生的。但她並沒有哭鬧，在嬌嫩的臉蛋上流露出來的是疑惑與少許的不安。

「一切的過錯都是我，我應該把她抱在手上。」陳太太說：「以後再也不敢放下孩子走進廚房。」

在陳家的店門口，原有的尋女看板上，貼了紅紙金字的感謝啓事。一場恐怖的過程已經消散，陳宗慶夫婦又能够專心作生意了。

一把抱在懷裡，奶奶樂得直淌淚，從頭頂吻到脚心。

屏東的李上正是在二月十二日下午五點半左右失踪。李上正的祖母說，那天下午他轉進廚房提開水，只聽到外面有拍手聲，轉身出來，孩子就不見了。

「這是我們家的孫子，沒有他，這個家等於破了。」李上正失踪後，李家大小全體動員，同時也拜託新聞界報導孩童離奇被竊的消息。

五天以後，李上正的父親接獲一名婦人從台北掛來的長途電話，表示她收養了一個男孩，可能就是李上正。希望他去認領。

到了台北，按址找到掛電話的金淑華，果然發現自己的兒子傻楞楞的在她家。

金淑華說，她是花十二萬元買來了。在這個時候，父母見到自己的親骨肉，花多少錢也沒二句話。於是失踪五天的李上正又回到了屏東。

祖父見到孫子，高興得一把抱在懷裡，奶奶樂得直淌眼淚，從頭頂吻到脚板心，連肥呼呼的屁股蛋子都得狠狠的親幾下。

「不敢再放手咯，」李家奶奶說，李上正的父母都在高雄上班，祖父也經常外出，家裡就是她和孫子二人，現在從早到晚，李奶奶把孫子看得牢牢的，兩人中間只差沒有拴一根繩子。

經營牛肉麵館的鄭明福，一手抱着兒子，一手給客人下麵，肩膀上盡是汗水，可是他很樂：「不這樣不行，萬一再丟了怎麼辦？」

鄭明福有兩個女兒，鄭信輝是唯一的兒子：「這是我們家的命根子，沒有他是不行的。」

鄭信輝是在去年十月三日被竊，先後從蘇敏惠手裡轉給金淑華，再給鄭菊，又轉售給張賴弄，最後落在台北縣貢寮海邊的一個吳姓人家，最後的價碼是十四萬二千元。

鄭明福跟着刑事警察局的辦案人員在四月十九日晚上趕到貢寮鄉的吳家時，貼近門口就聽到孩子的哭聲，儘管六個多月沒見，可是父子連心，他告訴辦案人員：「沒錯，我兒子在裡面。」

見到了兒子，什麼都忘了，摟住再說，粗壯的胳臂摟得兒子哇哇大哭，做老子的鄭明福却笑了。

四月二十日，鄭明福抱着兒子「凱旋」歸來，麵店門口鳴炮歡迎。隔鄰理髮店的小姐跑過來，爲鄭信輝剃了一刀，意思是「剃頭消災」。

鄭明福高興得拉開店門，招呼過往行人進去吃牛肉麵：「今天免費招待，我兒子回來啦！」

沒錯，鄭家的命根子失而復得，怎會不樂?!

小孩回來後，又瘦又髒，雙腿都是被蚊子叮過的疤痕。

五歲的蔡世偉住在高雄市三鳳宮旁邊，今年三月三十日晚上，蔡世偉跟着母親在三鳳宮前散步，蔡太太和幾個鄰居聊天，稍不留意，蔡世偉就被一個婦人牽走了。

蔡世偉在四月二十日被遺棄在三重市的菜市場內，被管區警員發現，警員又從查尋通報上找到蔡世偉的住址和電話。

失蹤二十天的蔡世偉這才重回父母懷抱。蔡太太說，僅只二十天的不見，蔡世偉對父母都顯得生疏，過了兩三天才恢復習慣。

在盤問下，蔡世偉說那天晚上是被一個阿姨牽走的，阿姨說帶他去看電影，先坐計程車，又坐遊覽車，到了一個地方，也沒有看電影，反而把他關在一間空房內，過了幾天，又換一個地方，換來換去，最後是帶他去市場，阿姨就不見了。

蔡世偉回來後，又瘦又髒，雙腿都是蚊子叮過的疤痕，蔡東成抱着兒子去醫院檢查，又去大統買新衣服，還買了不少玩具。

住在公寓內，孩子活動的空間太小，蔡世偉不可能整天留在家裡，他又來到三鳳宮前的廣場嬉戲，蔡太太說，只要他出了家門，我就跟在旁邊，一步也不能放鬆。

自從蔡世偉失蹤後，三鳳宮前玩耍的孩子已減少很多，每個家長都知道竊嬰集團的手法，儘管這是抬頭三尺有神明的香火勝地，可是對那羣販賣孩童的牛鬼蛇神，仍存着幾分恐懼。

廿二日下午，僅週歲大的女嬰李子婷，由她的母親李蓉花在家人陪同下領回。李子婷是在出生後，透過介紹人交由蔡尚讚收養，其後輾轉落入販嬰集團手中，由褚麗卿交三重市的丁陳阿玉代爲照顧，案發後經警方循線查出。

此外，根據嫌犯鄭絨的供詞，住在三重市大智街卅七號的李秀雲也於同日下午尋回愛女周慧蓮，母女相擁喜極而泣，狀至感人。

台北市失蹤一年半的男童陳文良，在廿二日經宜蘭縣警察分局刑事組在宜蘭市民吳楊快家中尋獲。

陳文良於六十九年九月一日上午在忠孝東路五段永裕玻璃行附近走失，被附近洗車婦黃張月霞及楊闕幼緞發現後，交給尚未結婚生子的吳石牛帶回宜蘭家中，由其母吳楊快哺養，並將陳文良改名爲「吳宗仁」，一年多來陳童與吳家已建立了深厚的感情。陳文良的父母陳兆宜、林珠夫婦十分感謝警方尋回愛子。本案現已移送宜蘭地檢處偵辦。

根據警方專案小組提出的資料顯示，至少有六十三名嬰兒被這次破獲的販嬰集團「外銷」到國外。截至目前，至少有六位家長從照片上認出自己的子女。

今年二、三月間，全省即有卅一名嬰兒失蹤，其中只有十九名找回。事實上，如就破獲的國際販嬰集團的記錄來看，失嬰絕不止此數。多少父母正飽受骨肉離散之慟，除非迅速協助他們尋回失蹤的子女，才能使這些破碎的家庭重享天倫之樂。

何處是兒家

追踪全省失蹤嬰孩④



可憐天下父母心，為尋愛兒立長街。

骨肉離散父母心何堪
善心人士請廣伸援手

失嬰家長看圖尋愛兒

透過警方的努力，不少家長已尋回了自己的子女，也有部份嬰兒已確認被販嬰集團「銷售」到國外，他們的父母須經由較複雜的程序才能索回「失嬰」；但是，還有很多飽嘗骨肉離散之慟的父母，心中仍然充滿著希望之火，渴望有一天能夠闔家團圓。即使我們所整理出的資料並不完整。即使照片並不齊全，我們仍盼望大家一本惻隱之心為尋回「失嬰」提供線索。





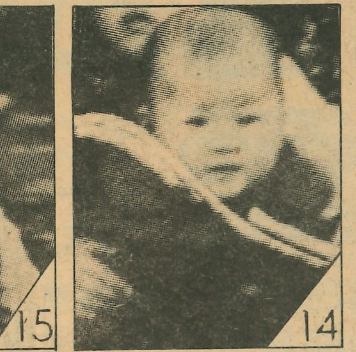


•失踪嬰兒基本資料一覽表•

編號	失嬰姓名	失蹤日期	失嬰年齡出生年月日	家長姓名	住址	附註
1.	涂佩君（女）	70.10.13	三歲	涂東成	（07）711-4778（049）732293	矮胖、髮長、右手帶銀鍊（上面刻有電話、地址）。
2.	蔡明智（男）	61.10.3	十三歲	蔡廣盛 何麗蘭	嘉義市共和路416巷14之1號（052）238292	於嘉義市平等街174巷1弄26號附近走失。
3.	林詩怡（女）	68.9.23	八歲	林欽堂	台中縣太平鄉新光村中山路四段12巷28號之3（042）276718	於台中市北屯區清水巷46號走失，着黃色洋裝、繫蝴蝶結、拖鞋、頸上懸香火袋。
4.	廖巧琪（女）	68.9.8	五歲	廖錦坤	台北縣新莊市新泰路324巷28號（02）9913613	於新莊市324巷口走失。着紅花點上衣、拖鞋，稍胖、髮長。
5.	許伩玲（女）	71.2.14	三歲	許福來	台北縣三重市長壽西街47號（02）971-3719	於三重市正義市場附近走失，着黃毛線衣、藍長褲。
6.	陳志郎（男）	66.5.5	八歲		台北縣汐止鎮中興路192巷8弄4號之3（02）642-3796	於台北市松山區永吉路443巷7弄4號走失。雙斷掌。
7.	謝碧琪（女）	70.8.31	五歲	謝益深	桃園市永樂街104號	於桃園市永樂街與北新街口附近走失，可能被婦人林秀鳳（綽號麗文、阿美、惠美）攜走。嘴小、髮長，着汗衫、短褲、黃鞋。
8.	程　躍（男）	71.3.13	十歲	程　政	花蓮市民意里民光路420之2號	於台北市民生東路906巷中華民族技藝訓練中心李棠華技術團走失。前額有二圓肉角，後腦削平

▶以上八名兒童照片刊於第十五頁

編號	失嬰姓名	失蹤日期	失嬰年齡出生年月日	家長姓名	住址	附註
9.	林志峯（男）	66.9.14	七歲	林西田	台北縣三峽鎮添福里25號	
10.	王信智（男）	64.6.1	八歲	王才福 楊秀蘭	高雄縣鳳山市武慶二路88號（07）771-4535・811-0462	於高雄市前鎮區鎮昌三巷73號走失。腹部有一塊灼傷疤痕。
11.	蔡明珍（女）	65.12.10	六歲	蔡炳煌	台北縣三重市中寮街87巷2號之1（02）985-1843	於三重市中寮街87巷口走失。眼睛細小，髮微棕色。
12.	陳淑娟（女）	67.2.27	七歲	陳清標 廖碧珠	台北市松山路225巷4弄37號（07）769-8552	於撫遠街變電所附近被陌生男子以腳踏車載走。眼大、有酒窩、自然鬈髮、雙髮旋。
13.	鄭美惠（女）	68.5.12	六歲		嘉義縣東石鄉猿樹村東石150號	被藍色轎車在竹仔村附近載走。
14.	周佳吟（女）	63.10.25	九歲	周林燕	台北市民生西路45巷3巷5號2樓（02）531-0548	
15.	李英滋（女）	70.12.6	四歲	李松柏 李淑敏	台北縣板樹市中正路294號（02）966-5417	於板橋市中正路、金華街口附近走失。膚白、前額高、右眉上有疤痕。
16.	袁國強（男）	71.1.2	一歲半	袁仕芳 袁徐霞	基隆市暖暖區金山街64號（032）287341（02）958-9669徐太太	在家中被抱走
17.	邱仁業（男）	68.11.3	五歲	邱金多 徐麗嘉	台北縣中和市景新街383巷19號2樓	於台中市南屯建功南路12巷31號台貿五村菜市場附近走失。着深色毛線褲、藍色淺咖啡袖夾克，酒窩深。
18.	廖啓安（男）	68.8.21	七歲	廖繼昌	台中市北屯區仁美里豐樂路九巷41號（042）333269	於住宅附近走失。
19.	鄧小蓉（女）	71.1.7	三歲	鄧進通 袁桂美	台北縣三重市大榮街27號4F（02）981-8081	於三重市重新路、文化路口走失，着紅色上衣、深藍色長褲、拖鞋。
20.	許仁杰（男）	64.6.1	十四歲		南投縣埔里鎮中山路506號（02）933-1608（049）982564	於學校遭廿多歲男子抱走，婦人「阿美」曾與許家聯絡。

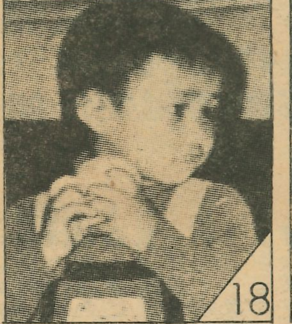
















許勝宗之子許寧川於七十一年二月初遺失，目前已在褚麗卿「外銷公司」的一些嬰兒護照照片上認出。





婦人施慶珺之子黃彥衡，目前已知於六十九年六月被賣到澳洲喬治史密斯夫婦處，她希望儘早接回孩子。

許寧川的護照照片。

以下十五名兒童本刊尚未取得照片，若有人發現類似表列兒童之行蹤，可逕行與該兒童之家長聯絡，或向就近治安機關提供線索，可以使他們骨肉得以早日團聚。

編號	失嬰姓名	失踪日期	失嬰年齡出生年月日	家長姓名	住址	附註
21.	邱泳華(男)	66.1.10	八歲	邱正文 黃月霞	台北市重慶北路一段27巷17號 (02) 536-3342	於台北市建成市場附近走失，着咖啡色西裝上衣、褐色長褲，平頭、赤足。
22.	沈宗達(男)		六歲	沈永茂	台北縣中和市民安街22巷25號 (02) 962-6207 962-5791	於中和市員山路附近走失。右眼眉間有長約一公分疤痕，走失時着米黃色短褲、綠襯衫。
23.	張永章(男)	58.1.15	十六歲	張朝坤	台北市西園路一段34巷22號 (02) 963-2213	
24.	吳國慶(男)	71.1.29	七歲	吳紹誠	台中市大雅路460巷9號 (042) 326539	
25.	葉清泉(男)	69.3.21	五歲	葉榮寬 陳玉妹	中壢市仁德街卅四號 (034) 564265	
26.	蔡靜菁(女)	68.2.14	六歲	蔡溪楠 陳美津	台北市廣州街166巷2F (02) 308-2797	於廣州街188號，被一名五十餘歲婦人抱走
27.	陳昭如(男)	69.5.			嘉義市彌陀路83巷	
28.	邱宇芝(女)		一歲	邱兆宏	台北市南昌街二段13一號2F (02) 393-1740	
29.	高淑慧(女)	64	七歲	高幸男	中和市景平路一號 (02) 942-5063	出生後不久在重慶北路人之初綜合醫院失踪。
30.	陳佑國(男)		三歲		(02) 773-5639	
31.	黃秀霞(女)	62.4.	十三歲		高雄市前鎮區信德里中義巷129號 (07) 841-7698	
32.	(阿圭)傅正億(男)	63.4.8	十一歲	傅子增	神岡縣北庄村中山路1015號 (045) 622187	於北庄村北庄路附近走失
33.	程文祺(男)	65.4.6	七歲	程萬嘉 程王素謙	高雄縣路竹鄉竹東村忠孝路34號 (664) 862685	
34.	高如慧(女)	66.12.26	十一歲多	高清法 李碧玉	板橋市光武街110巷20弄3之1號2F (02) 955-0306	於板橋後車站地下道中走失
35.	李昆勳(男)	66.4.16	六歲	李榮源	台北縣三重市慈化里五華街122巷32號3F	

把嬰兒當成貨色割愛
～本刊親訪桃園某「嬰兒介紹所」

文／喬木
圖／楊佳、王宣一

駭人聽聞的「竊、售嬰集團」雖已破獲，但依然可在報上看到「介紹嬰兒割讓」的分類廣告，「嬰兒介紹所」可能是老行當，然而與竊售嬰集團是否也有瓜葛呢？──本刊特赴桃園某介紹所「易服」採訪，以使讀者瞭解這種視嬰仔如貨色的「大有文章」！


焦急的父母仍終日徘徊在刑事警察局肅竊組查尋最新消息。

正當大衆傳播媒體不斷地報導駭人聽聞的竊嬰集團買賣嬰兒時，報紙上的分類廣告依然看得到：「介紹嬰兒割讓」、「嬰兒願割愛或收容者，請駕……。」循著廣告，打了幾通電話，有的也許在「避風頭」吧！沒人接聽，有的「歡迎面談」，於是，選定了桃園的一家。

「這位是香港回國觀光的朋友，他想領養個孩子，現在有嗎？」

「有！有！」在供著神案的客廳兼辦公室裏，陳老板客氣地遞煙、送茶。

辦公桌上，好幾本筆記簿，陳老板除了介紹嬰兒割愛、收容外，也做「婚姻服務」。一本幾乎翻毛的簿子裏，前半部記滿了願意「收容」者的姓名、地址、電話，後半頁，記載的是願意「割愛」者的姓名、地址、電話、嬰兒性別、年齡、收養條件……等，名字上劃了長線的，表示「介紹成功」……。

強調合法　要付廣告費

「哇！老板！你的生意不錯啊！」看著筆記本，不禁「讚嘆」不已！

「大家有需要嘛！我平均一個月可以介紹兩三個嬰仔給人，最近，報紙、電視天天報，我的生意影響很大！」

我們急需要知道現在他可有「嬰仔」？

「有！兩個都是查某嬰仔（女孩），一個才四十五天大，一個已經會走路了！」陳老板翻著名簿，四十五天大的女嬰在他的住宅附近，一歲多的女嬰在板橋。

「她們的爸媽，那肯賣呢？是私生子嗎？」

「不是！四十五天的嬰仔，是伊爸母連生了五個查某嬰仔，這個最小的，要送人飼！」陳老板一邊爲我們解釋，一邊還稱讚那查某嬰仔眞古錐！

「她爸媽要多少錢？」

「伊是沒講，大家見面再講。」

「香港來的朋友」說，四十五天太小了，不好帶，還是看看那一歲多、會走路的好了。人在板橋，我們掛了電話，姓「張」的老爸來接聽。

「張先生，你的嬰仔要賣人是嗎？」

「這是不得已，生意做失敗，早就想給人，又捨不得，一拖拖到現在，嬰仔已經一歲多了。我是沒什麼特別的要求，只要你們給我一點幫忙……。」

我們在電話中直截了當問他要多少錢，「張先生」支吾其詞不願說明，他說他再和「陳老板」商量好了。

陳老板接過電話：「張先生，你最好講清楚愛多少，你交代要找個氣質好的，我看這個香港來的，氣質不錯……那好，等下兩點再通電話好了！」

我們又接過電話：「張先生，嬰仔愛帶去香港，你肯嗎？」

「那是嬰仔的命，好歹要看你們了，我們賣了，就了了這個責任，責任要你們擔……。」

陳老板說，張先生現在以每個月五千元的代價，請人帶孩子！

我們想不通肯花錢請人帶的嬰仔，怎肯介紹給人？他又說「捨不得」，到底怎麼回事？

「最好是男孩，我太太喜歡男孩！」香港來的朋友又說。

「差兩天！前天才介紹了一個男孩」，「賣了多少錢？」陳老板回說，買方付了五萬給嬰仔的老爸，給了他一萬六千元的佣金。男孩的父母離婚，取得「監護權」的爸爸把他給賣了，因爲男人不會帶孩子。孩子賣給一對一直未生育的中年夫婦。

陳老板又指了另一個男嬰，得了三萬多，而另一個已經六歲大的孩子，才兩萬。

「唉啊！太便宜了，六歲的孩子，才賣兩萬！」

「嬰仔的價錢，並不是越大越值錢，最好的，還是六個多月的，最好，還不認人，又好帶！六歲太大了，怕嬰仔不習慣，價錢反而低。」

「那麼價錢都不一定吧？」我們問。

「這要看雙方，大家價錢講好就好，我只收介紹費。」陳老板回道。

「介紹費要多少呢？」

「這看你們的誠意了，我是做好事，事情能成最好，當然介紹費越多越好。」陳老板指著簿子說：「這個付了一萬二，那個一萬六，也有給兩萬的……」

當然，越多越好！

「老板！這款生意，不錯啊！」

「平均一個月可以做了兩、三件，馬馬虎虎啦！一天要用廣告費九百元，兩大報天天登，賺的並不多！我也做婚姻介紹。」陳老板面帶得意，他還說，他的上一代也做「介紹」生意。

「奇怪！怎麼有這麼多人買嬰仔、賣嬰仔呢？」翻翻那差不多發毛的「註生簿」，我們實在不解！

「這世間，有人嬰仔太多，也有人一個嬰仔都沒有，我們就是介紹雙方，大家好，大家好！」陳老板又說，經過粗略的計算，要孩子的和賣孩子的，大約是十比一，因此，永遠缺乏「嬰仔」，而且要男孩的，比要女孩的多。

「這樣介紹合法嗎？尤其最近竊嬰集團的事，鬧得那麼大，我們要把孩子帶到香港，方便嗎？」「香港來的朋友」懷疑地問道。

陳老板急忙回道：「沒問題，沒問題，那個四十五天大的查某嬰仔，有戶口、有出生證明，馬上可以辦手續，出國，護照要你們自己辦了。但是，板橋那個女孩子，到今天，還沒有報戶口。」

「出生怎麼不報戶口呢？」

「他們本來就打算給人的，爲了以後省麻煩，他們要收養的人去報戶口。」陳老板說。

沒報戶口的孩子，有什麼隱衷呢？要賣人，現在每月又以五千元請人家代養，又是爲什麼，令人難解。

「香港來的朋友」說，這個孩子可能有問題，還是要那個四十五天大的孩子吧！他提議要陳老板帶路去看看孩子的爸媽，我們實在很想瞭解當事人的心態。

「好！就在附近，不過，請先付廣告費八百元！」

「什麼？廣告費八百元。」我們都吃了一驚，莫非，不管買不買得成，進門就要八百元？「那有這種事，進門來打聽就要付八百元嗎？」

「你從台灣頭走到台灣尾，攏是這樣，你可以去打聽。」陳老板不再和顏悅色了，那一臉表情好像在責備我們不懂「行規」似的！

八百元，不得了，一天若有三兩人上門，陳老板豈不



為了尋找失嬰，許多父母都印製了數十萬份的巨型海報到處張貼。

賺撑了，他又加了一句：「我一天要花九百元廣告費！」

我們眞想告訴他，騙人要騙對人，我們在報社工作，那兩則小廣告，根本花不上九百元，「香港來的朋友」鄭重地說話了：「老板，今天我們是到南部玩，路過這兒，順便看看，早知如此，我們用電話和你聯繫，豈不是可以省了八百塊，改天我還會再來，孩子介紹成了，我一定加倍謝你！」

陳老板一臉無可奈何，嘴裏嘀嘀咕咕，孩子是看不成了，只好告辭。

嬰兒介紹　猶似貨色交易

那四十五天大的孩子，還有那一歲多會走路的查某娃仔，她們眞都是不得已要出賣的親生兒，還是被偷抱走要出賣的可憐兒？如果是親生的孩子，他們的爺娘怎捨得賣，萬一，下場悲慘，爹娘忍心？安心？那到底是骨肉！爲什麼當初不能阻止這樣不受歡迎的人口出生呢？却要眼睜睜地看人抱走？

倘若，那兩個孩子都是「偸來」的，罪更不可恕！兩個孩子的地址、電話，我們已暗地裡抄下來了，調查的工作，還是請警方去辦！

報紙上的分類廣告，還是看得到：「介紹嬰兒」、「嬰兒割愛、收養」，陳老板會一再强調那是「合法」的收養，他也會說，這種「介紹」行業，是老行當，有人要賣，有人要買，也實在是大家的需要。只是，我們不瞭解，這種所謂「合法」的收養，和買賣人口何異？生了孩子居然可以當「貨」賣，令人不解！令人不解！


可憐失嬰尋父母。

編輯險些遭（領養）

爲了採訪轟動一時的嬰兒販賣事件，本刊過濾了許多線索，結果發現桃園鄉下有以「嬰兒領養」爲專業的情形，爲了深入了解：編輯即於二十七日晚間七時三十分驅車前往桃園龜山舊路桃村六號，那是一座門口停有豪華驕車的平房，該屋主陳姓男子態度兇狠地表示，他做的是「慈善事業」，無需報紙宣傳。編輯於無意中觸發閃光燈，即遭到另一男子聲色俱厲的指責。該屋主陳姓男子立即兇悍地趕編輯出去。出了門編輯即拍下兩張照片，該陳姓男子衝上前來強奪相機，並叫其妻等六、七人取出木劍木棍，將編輯包圍，恐嚇威脅：若不交出底片就要揍人。編輯因職責所在不肯輕易交出底片，相持不下，該陳姓男子即意圖將編輯拖進屋內。幸經人報警；大埔派出所林姓警員趕來處理，經林警員的規勸協調，編輯無奈交出一卷底片後才得以脫身。


那個「介紹的怕見光」，一手熄燈，一手驅客。

送客時？氣氛極爲凝重。



丹妮絲和繼父、母親一同出去玩，這家人又恢復了歡樂的生活。

丹妮絲被偷走時才兩歲半，找到時已四歲大了。

不識媽媽眞面目

～美國俄亥俄州竊嬰案

文／翟俊平

兩歲半的丹妮絲失踪後遍尋不獲，媽媽為之傷心欲絕，爸爸更因而酒醉暴斃。一年半後，丹妮絲離奇地被找回。這時她已不認得她的親生媽媽了。

一九八〇年八月廿八日中午，美國俄亥俄州克里夫蘭的派蒂．萊特正在家中爲三個孩子預備中飯。飯快好時，她叫五歲的康妮到屋外喊七歲的姊姊伊麗莎白回家吃飯。康妮正玩得專心，叫了聲「媽，等一下嘛！」這時兩歲半的丹妮絲自告奮勇去叫姊姊。過了幾分鐘，伊麗莎白和丹妮絲都沒有回來，派蒂開始緊張了。她走出屋外，但是只看到伊麗莎白，她馬上沿著巷道找到大街，却那有丹妮絲的踪跡？

以後的一年半，傷心欲絕的派蒂日日生活在夢魘中。愛女失踪後，派蒂和丈夫布迪立即湊了一千美元，加上當地教堂所捐的一千美元，他們公開懸賞兩千美元尋找丹妮絲。另一方面，布迪和他的朋友組成搜查隊，到處張貼丹妮絲的照片，並註明丹妮絲的明顯特徵：左眼眼珠不聽控制，不停地轉動。布迪的好友格瑞也參加了搜查隊。

日子一天天過去，丹妮絲却一點消息也沒有，布廸日益絕望。禍不單行的是，一九八〇年聖誕節前兩天，他們家遭小偷行竊，貴重物品被偷個精光。四天之後布廸出去痛飲至爛醉，深夜回家時，派蒂發怒不讓他進門，布廸於是走進車房睡在車裡，誰知竟因一氧化碳中毒而暴斃。

× × ×

其實這個案子在丹妮絲失蹤七天時就可以破了。當天水牛城飛車黨之一的郝德布蘭在俄州哥倫比亞因非法武器案被起訴，他當庭表示願意提供「某件綁架案」的情報，希望法庭寬赦他。法官請他詳細說明，但他拒絕了。之後，警方一直沒有追查這條線索。

這個案子就一直膠着著。今年四月中旬，布迪的好友格瑞回到他紐約州的老家看母親，他的母親已經再婚，她把丈夫史密特及他們所領養的一個四歲大的女孩介紹給格瑞。格瑞見到這個左眼珠不停轉動的女孩時嚇了一大跳。他告訴自己：「她就是丹妮絲！」格瑞心裡很矛盾，丹妮絲旣被母親收養，母親又待她如己出，生活變幸福的，但另一方面，丹妮絲却是他好友布迪的親生愛女。權衡良久，格瑞終於帶著丹妮絲的照片報了警。

第二天，三個克里夫蘭警察、兩個FBI警探和派蒂一同出現在紐約州㑇維爾史密特家中。史密特太太當場被捕，並被控綁架（最高可判無期徒刑）及竊嬰（可判二至五年徒刑）。史密特太太的另外兩個兒子，也將被起訴。

原來史密特太太有四個兒子，都已長大成人，她很想要個女兒，這個老太太突發奇想，竟然出賞金一百美元，要她的兒子查理與郝德布蘭（就是前述願提供「某件綁架案」情報的那一位）幫她找個女孩來。一九八〇年八月廿八日這天，母子三人開車走了一百五十哩來到克里夫蘭，在街上轉了好幾小時。最後，他們終於看到丹妮絲走出屋外叫姊姊回家，他們立卽抱起她，把她帶到車上，開回家去。他們爲她取名「蘇珊」。史密特夫婦不讓她跟鄰居小孩玩，凡有客人來，就立刻把她送到樓上去。

派蒂看到丹妮絲的刹那，情不自禁地彎下腰去喊她小名「妮妮，妮妮！」但是一年半不見媽媽的丹妮絲，却已不認得媽媽。她竟嘟著小嘴說：「我名叫蘇珊。我要告訴爹地妳駡我。」派蒂流下眼淚，怔怔地說不出話來。

在回家的路上，丹妮絲終於和媽媽混熟了。還沒到家門，丹妮絲就開口喊「媽咪」，派蒂欣慰得再度流淚。

丹妮絲回家後頗不習慣，常常想念她的「史密特媽媽」。派蒂心想，只要回來就好，過一段時間，丹妮絲一定會完全習慣這個她眞正的家了。

愛心行善 審核嚴謹

文／田夏仁

基督教芥菜種會說明認養嬰兒處理方式

「我們是個教會組織，平常都在出錢做慈善事業，怎麼會搞國際販嬰的事來賺錢？」

基督教芥菜種會負責有關協助未婚媽媽、安頓孤兒棄嬰、處理嬰兒認領等問題的紀女士，對於外傳俗稱花蓮未婚媽媽之家的「瑪利亞之家」涉及國際販嬰案的謠言，覺得非常的懊惱。

本刊編輯在花蓮實地採訪時，從一位在那裡待產而願意接受訪問的未婚媽媽那裡得知，在那裡所產下的嬰兒，凡是生母不願或不能養育的，都立刻送到也是基督教芥菜種會所辦位於新莊的「愛心育幼院」去。

基督教芥菜種會坐落於台北市南京東路三段，在這個宗教組織中工作了二十多年的紀女士接受本刊的電話訪問，詳細說明了他們對認養嬰兒的處理方式和各種手續。

據紀女士說，領養孩子確實以外國人居多，其原因一方面是來申請的以外籍人士占了大多數，另一方面國外的「家庭調查」工作做得比較徹底，較能符合教會方面對領養人審核的要求。

芥菜種會在接到領養的申請函件後，就會要求申請人塡具一張十分詳盡的申請表，領養人必須有配偶，有相當經濟能力，有確切醫生證明不能生育（包括已育有子女，但動過手術，不能再生育者），並有宗教信仰（但並不限於基督教徒）。其他附屬條件也很多，甚至包括是否有過犯罪記錄，或是否曾經離婚等。

申請書經教會接受之後，還要經過當地正式社工單位的調查，這種實地調查訪問，至少要施行六次以上，領養申請人的鄰居及親友同事等，也都在訪問調查之列，這樣的調查結果報告，並且須經當地政府機關公證之後，才能生效。

在正式辦理認養手續前，領養申請人需要先受四週左右的訓練，在正式認養後，女性認領人在六個月之內不得出外工作，也都是領養的條件。

正式的認養手續，據紀女士說，並不像外傳的那樣「不讓雙方知道雙方底細」，而是要由領養人和孩童的生母一起到法院去辦理手續，並加以公證。外籍領養人除非有特殊原因得委託教會之外，也必須親自來華。

在費用方面，除了公證費、文件費（包括國外領養應備的護照費、簽證費）等必要費用由領養人負擔之外，教會和生母都不收取任何費用。所以不可能有「牟利」的情形。

至於經由芥菜種會而完成領養手續的孩童數量，紀女士說他們沒有紀錄，一方面是基於保密與人道的立場，不願留下記錄，以免在日後發生不必要的干擾，另外一方面，紀女士說：「我們做這些事，是一種行善的事，那麼做十件好事和做一千件好事，在意義上是相同的，那又何必去管做了多少呢？」

解不開親子連心結

訪學者專家談失嬰問題

●文／曉珊

何處是兒家
追蹤全省失蹤嬰孩⑥

肅竊組鄭毅組長這幾天還身兼母職，照顧未找到父母的失嬰。

拐賣嬰兒案震驚了社會，也暴露了人口政策、家庭計劃、收養制度、人口失踪尋找、社會治安……的諸多缺失。怎樣才能避免類似的慘劇重演呢？

本刊編輯訪問了社會學家葉啓政、朱岑樓、心理學家張春興等幾位專家學者，三位學者一致認爲應該檢討我們的人口政策和家庭計劃，並認爲該有一個專門的機構，來負責安排收養的事情。「爲什麼有那樣多不受歡迎的孩子出生呢？」

加强推行家庭計劃

朱岑樓教授認爲應該要加强推行家庭計劃，讓那些未婚媽媽、太窮孩子太多的家庭少生一點，沒有孩子的則幫助他們有理想的子女數。葉啓政和張春興教授則認爲應該讓墮胎合法，犧牲一點傳統的標準，解決許多更多的問題。這不是鼓勵墮胎，而是面對現實，解決實際的問題。

張春興教授指出美國高中有媽媽教室，從懷孕到生產都加以指導，學校中還設有嬰兒中心，由學校幫忙撫養，這不是鼓勵高中女生生子，而是接受現實。我們人口多，不能採取這種方法，所以應該要想辦法讓多餘的人口不要生出來，像未婚媽媽之家之類的機構都不是應該鼓勵的。

至於已經生下來的孩子，應如何防止賣嬰的慘劇呢？

成立專門收養機構

朱岑樓教授認爲過去有「棄嬰堂」，收容那些私生子、窮人家的孩子，現在沒有棄嬰堂，但是有仁愛之家、育幼院之類的公私立慈善機構，這些慈善機構內政部都訂有領養的規則，須經過正當的手續，找到合適的家庭才可以領養。私人私相收授，像作媒一樣介紹別人收養，從中收取介紹費的行爲，由於與轉手販賣人口圖利的行徑，很難判斷得清楚，所以應該嚴格禁止。凡是有無法撫養的嬰兒，都應該透過警察機關，送到慈善機構，想要領養孩子的人家也應該依照手續到慈善機構去領養。

葉啓政教授建議不妨成立一個專門安排收養的機構，由政府督導，以免私人從事，流於買賣甚至偷拐的地步。

張春興教授也認爲不可由私人介紹收養，過去買賣人口去當奴隸或賣入火坑，現在雖不至於如此，却產生了中間謀利、偷抱孩子（而且是揀好的偷，否則還會有賣不出去的）的弊病。如果有個機構來解決這種供需失調的問題，應該會比較好些。

遺失孩童招領中心

除了由專門機構來安排收養外，對那些走失的孩童，也應該由警察機關成立一個中心，統一處理，走失了孩童的父母到該中心去報案，撿到了孩童的人則送到那裏去招領。如果只是各地警察單位處理，一則各區消息未必靈通，二來警察工作很多，也不適合照顧小孩。朱岑樓教授認爲可以透過警察機關讓一些慈善機關來兼做這件事，葉啓政教授認爲可以由一些宗教團體來擔任。

有了適當的家庭計劃、專門安排收養的機構、遺失孩童的招領中心，大概可以防止販嬰悲劇的重演。至於這次販嬰案被賣到外國的嬰孩，是否適合把他們領回來，張春興教授却有不同的看法。

張春興認爲這次販嬰事件中，有的父母焦急異常，身上掛個牌子到處尋找，有的父母却在警方送回嬰兒時拒絕領回，還有的父母在賣出嬰兒後又感到後悔。這些不同的形態，並不是有些父母不愛他的孩子，而是在其他的强大社會壓力和生存困難之下，這些父母的人格失掉了統整，造成親情和社會壓力的衝突，並不是正常人的狀態。親子之情在心理學研究上，一般以爲是基於一種生理本能的驅力和人格超我的道德感。尤其是母親在產子三個月內，由於荷爾蒙的分泌，母性是一種本能的驅力。但如果社會壓力實在太大，把孩子放棄了，現在再把孩子送回給他們，由於彼此之間沒有感情，而且好不容易割掉的一個「瘤」現在又要送回給他，當然可能不要。就像動物中，把小豬送回去，母豬不要的情形一樣。所以不能以正常人的情形來看這種現象，不必勉强他們領回，最好想法爲他們找適當的收養家庭。至於那些被賣到外國的兒童，是否要領回，就要更愼重。因爲再領回來的孩子，將面臨兩種不同文化下，人格破裂和人格重建的困難。尤其彼此感情沒有建立，找到了孩子，形象反而會破壞。台北市中小學生中，有些幼時送到鄉下由長輩撫養，入學送回來後，面臨新環境，和父母又缺乏感情，就發生適應不良的狀況。這些送到外國的孩子，如果超過三年以上，而且與養父母在該文化下有良好的關係的話，不把他領回來，可能是比較好的辦法。

三位學者並一致認爲，偷、拐孩子販賣還辯稱「慈善事業」是不對的，我們的社會治安應該還要加强。▲



伊麗莎白女王全付戎裝檢閱儀隊。

有「日不落國」之稱的英國，
自二次世界大戰以來國勢日衰，不料竟被
阿根廷出兵佔領她在南大西洋的
福克蘭群島。如今，雙方箭拔弩張，
可能掀起一場戰爭，究竟這個老大的帝國
能有勝算多少，且看她的現況如何。

日不落，旗落！力圖重整雄風的大英帝國

●圖文／但漢章

皇家儀隊操演盛況。

兩星期前四月二日阿根廷以迅雷不及掩耳之勢出兵佔領英屬離島「福克蘭島」的行動，爲可能是二次大戰以來最傳統而戲劇化的一場戰爭揭開了序幕。震怒的英國首相柴契爾夫人在舉國沸騰的聲浪中立即下令反擊，第三天一早便派出一支由三十五艘艦艇組成的海上大軍，兼程趕往遠在地球另一端的南美洲進發，這支艦隊的規模和陣勢，據稱是一九五五年蘇彝士運河危機以來最盛大的一次。事件的懸疑，在艦隊航程所需的兩星期之間，如果美國海格國務卿的調停成功，使當事雙方都在不失國家體面的局勢下拉個平手，則一場浴血戰庶幾可免，萬一海格來回倫敦與布宜諾艾瑞斯之間的穿梭外交不幸失敗，則二次大戰盟軍在法國諾曼第登陸以來最壯觀的一次海陸兩棲戰役，便將在世界密切注目下登場開演。

全球矚目的軍事大戲

有人指出英國和阿根廷爲這個毫無戰略價值的小島大動干戈是基於該島四周海域蘊藏的豐富海底油礦，但也有人認爲，兩國興師動衆的眞正理由不外乎是「國家尊嚴」四字——身爲第三世界一份子的阿根廷藉此機會提振民心，企圖在拉丁美洲取得領導地位；老牌帝國主義的英國則奮勇爲大英帝國的聲譽而戰，顯一顯「寶刀老而不銹」的威風。可歎的是阿根廷固然經濟面臨危機（通貨膨脹到達百分之一百四十）不堪一擊，英國也同樣岌岌可危，高達五百萬人的失業人口不斷增加，社會人心浮動前途茫茫，這一仗不論打贏還是打敗，對早已捉襟見肘的英國財政都是沉重不堪的負擔。四月十日這天，艦隊出發不到一星期，主力艦「荷姆號」便傳來因年久老舊而告緩速待修的謠言，這則消息不啻描出了號稱「日不落國」的英國的窘迫現狀——一面老病纏身，一面猶打腫臉充胖子强要出頭。

活在古代的現代國家

八十年代的英國，到底是怎樣一個局面呢？筆者去夏因採訪皇太子婚禮有倫敦之行，得到頗爲深刻的印象，在此英阿危機劍拔弩張之際，或可爲讀者諸君提供一些認識英帝國現況的參考。

到過英國的人，都同意倫敦有三多，一是敎堂多，二是閑人多，三是博物館多。

敎堂多，源於英國以敎治國，經歷數百年留存下來的敎堂，雖然面目薰黑，却象徵了英帝國輝煌的歷史，也反映了英國人向過去尋找庇蔭的落寞心態。西敏寺和聖保羅敎堂地窖中比鄰相接的石棺，一個又一個顯赫的名姓彷彿仍然支配著現代英國人的生活，陰魂不散。

閑人多，固然源於失業人口龐大和英倫的地狹人稠，除了街頭無處可去，一方面也顯示了英國年輕一代對現實的不滿和無所適從，他們坐不起咖啡館又無心上學就職，市街的圓環邊、雕像下，便成爲聚會留連之所。倫敦最負盛譽的「畢卡狄立圓環」，從早到晚坐滿了青年男女，望著面前的車水馬龍發楞，圓環四周矗立的「可口可樂」、「堪農照相」、「新力電子」等外國商標拼成的巨幅霓虹燈，入夜後爭奇鬥妍，五光十色映在英國青年男女的臉上，益發襯出他們的徬徨茫然。

博物館多，則畫龍點睛描繪出英國的懷舊心態。大英帝國在十九世紀殖民時代顚峯期間的文治武功，被刻意保存於無所不在的雄偉建築和紀念碑上，白金漢宮正門口的「維多利亞圓環」，矮胖的維多利亞女王傲然端坐在寶座之中，四圍的大理石天使在北海吹來的冷風中翻飛著拱衛出一片昇平的氣象。而維多利亞在位七十年之間英國從世界各地掠奪而來的文物珍寶，更充塞了一座

知心軟軟的滋味

開心的時候　知心軟糖，讓心花更燦爛。
心煩的時候　知心軟糖，讓愁緒煙消雲散。
心靜的時候　知心軟糖，讓一片輕柔貼心爲伴。
義美"知心"軟糖，甜甜軟軟的水果滋味，不論何時何地，都能與您知心相伴，共渡美好時光！



甜橙
甜蜜香醇好宜人



檸檬
酸甜溜口好逗人



百香菓
馨香圓熟好媚人



蘋果
香甜清純好誘人



草莓
清新鮮巧好動人



義美知心軟糖

義美食品股份有限公司
總公司：台北市延平北路二段31號 ☎(02)5319211





我們每天都需要
天然的維他命C

含"果粒"的味全鮮果汁
能充份供應人體內每天必需而足够的
天然維他命C。

先看 果粒／廠牌　"果粒"是水果的精華，是新鮮與原味的保證，果粒蘊含大量的天然維他命C與豐富的水果纖維，能充份供應我們每天的需要。

味全公司是食品業的翹楚，爲了國人的健康，不惜以更高的成本將新鮮水果的精華"果粒"完完整整的保存。

有"果粒"，才有新鮮、原味、健康！喝果汁前先看是不是含果粒的"味全鮮果汁"。

再喝 果粒／維他命C　喝果汁要喝得愉快而有價值，新鮮原味才能喝得愉快，豐富的天然維他命C與足够的水果纖維才能眞正對人體有價值。

"果粒"是水果的精華，能讓您享受新鮮與原味，能提供您豐富的天然維他命C與足够的水果纖維。

喝果汁時請說淸楚「味全鮮果汁」。



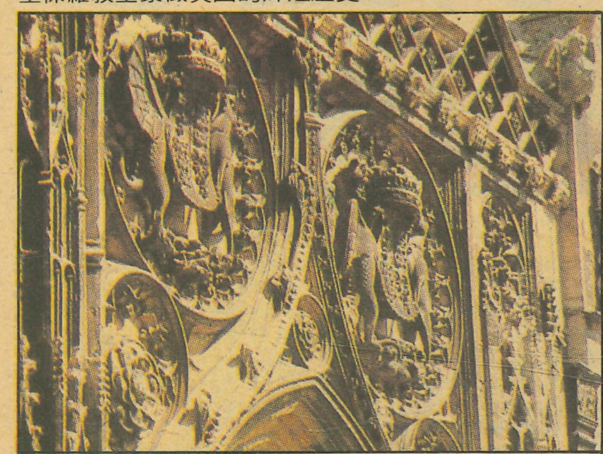




Ivan Lendl
今年網球
是藍道的天下
也是愛迪達® adidas® 的天下
VOLVO MASTERS
藍道(IVAN LENDL)，捷克籍，年僅22歲，是今年最被世界網壇看好的超級巨星。
去年一年，藍道連奪澳洲、阿根廷、西班牙、法國、日本……等公開賽的冠軍。累積獎金超過百萬美元，更讓人深信'82年網球必是藍道的天下！
最近，在紐約麥迪遜球場(VOLVO MASTER杯)的比賽，藍道的球技更臻成熟，長抽短擊無不得心應手，尤其他所穿著的愛迪達adidas藍道衫，質料吸汗，透氣，任藍道攻守進退，伸展自如。而鑽石形的彩色圖案，更將藍道襯托的耀眼奪目。
愛迪達adidas藍道衫，質料柔軟，貼身舒適，動靜皆美！
即日起，買藍道裝送藍道簽名海報一張
愛迪達® adidas®
展示中心：台北市長安東路2段63號 電話：(02) 5427566 (20線)



聖保羅教堂象徵英國的輝煌歷史。



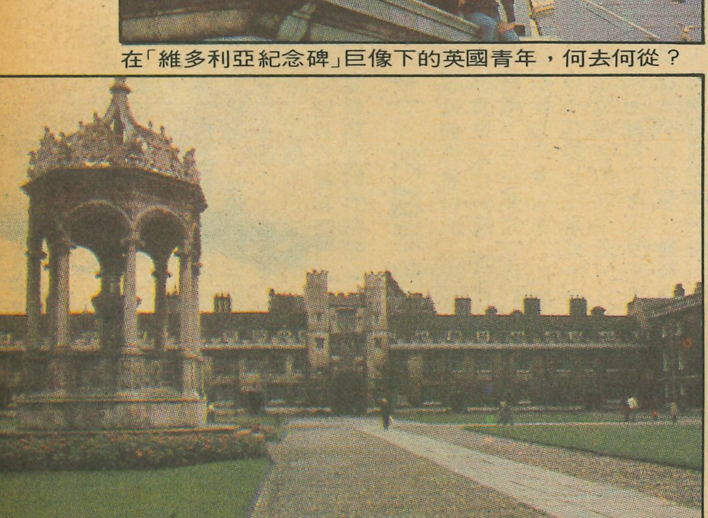
劍橋「帝王學院」聖堂門首的浮雕。



「畢克狄利」是倫敦的西門町圓環，青年聚散之所。



在「維多利亞紀念碑」巨像下的英國青年，何去何從？



劍橋的「三一學院」是查理太子完成大學教育之處。



英國人對保存古蹟最有興趣—這是倫敦南郊海濱的「希士汀」古堡，一千多年歷史。

又一座的博物院（「大英博物館」庫藏的中國古物固已舉世馳名，筆者在「皇家軍事博物院」看到的清朝龍形砲身與各式弓劍兵盾，更是前所未見的珍藏），博物院收藏的，不止是人類的文明，也是英國對過去光榮時日的無限回憶。從另一角度看，「收藏成癖」的英國社會，本身便是一個博物院，可以考據，可以追想，但在現實意義上，作用却微乎其微。

保存傳統皇室形象

在沉湎於昔日榮耀的另一面，英國人對皇室的認眞，也是舉世無雙。每年好幾百萬英鎊的皇家開銷，是英國人勒緊腰帶維持下來的傳統門面，雖然「君主立憲」容許皇族直接問政的餘地已經很少，但是以伊麗莎白二世女王爲中心的皇家，仍然是英國百姓的精神支柱。去年七月二十九日在查理王子婚禮中全英人民表現的令世人吃驚的熱情，證明了皇家仍然是超越黨派和代溝而維繫英國團結統一的重要力量，也反映出英人對皇家與國運的殷切厚望——查理太子的成婚，意味著皇脈承襲有了着落，更引領英國人看到公元二千年，輝煌的祖先基業將在查理手上恢宏擴張——人在生活低潮之時，特別容易一廂情願，胡思亂想，英國人對查理成婚之舉國若狂，由此觀之，當然也無可厚非了。

但眞正造成英國今天這副窘迫局面的，還是經濟問題，英國貧富懸殊的現象，不下於許多第三世界國家。物價之高，出人想像，倫敦東區工人階級聚居的陋巷黑街，至今仍與狄更斯小說之中的貧民窟無異。一般平民居住的公寓，洗浴和衛生設備都是數家共用，冬天因爲無力負擔暖氣而告凍死的老人，每年數以十上百計。倫敦以外的利物浦、曼徹斯特等工業城港，工廠凋敝，生活蕭索，更是人所共見，這種沮喪的現象在六十年代激起了以披頭合唱團爲首的青年反叛運動，去年更乾脆以暴力示威形式出之，弄得舉國惶惶不安。

二次大戰一蹶不振

經濟衰敗一至於斯，當然非一日之寒，但總的說來，英國之落到今日這個田地，可以歸結於兩個因素：一是未能從初期工業革命的先進地位，順利過渡到現代的工業社會結構，以致雖然英國帶頭發生了工業革命，結果却反被早期科技所束縛，無法全面由封建的農業社會改換到美日甚至西歐型式的現代化工商社會，這個現象可由英國社會服務業勞力的偏多（如電梯司閽、守門人、小販一類）和部份工廠與交通設備之陳舊古老窺見一斑。二是相隔不到二十年的兩次歐戰，大大損傷到英國的元氣，特別是二次大戰德國空軍的反覆轟炸，把這個島國炸得七葷八素，滿目瘡痍，戰後的美援，却又送到德日兩大「戰敗國」手上，英國始終沒有得到足夠的支援從廢墟中挺立起來，以致現代化的脚步，甚至比起許多開發中國家來，都要慢了半拍。加以英皇轄屬下的殖民地，紛紛獨立，使過去坐享其成的英國落得一個「大英國協」的空架子。

在西方文明發展史中，英國無疑佔據了一個舉足輕重的地位，這個以海盜起家的國家，能够擴張到屬地遍天下，並且典章恢宏、文物燦爛，確有其令人欽慕之處，但是日形僵化的形式主義和過份執迷的自我陶醉，却使她在毫不留情的時光催促下顯得老態龍鍾。

每天中午白金漢宮前紅衣黑帽的御林軍交接換班，依然亮麗奪目，然而入夜後在酒吧（Pub）喧嘩買醉的英國人却一日多似一日。在壯麗的皇家形象與晦暗的現實低谷之間，英國何時能找到一個介乎兩者之間的踏實的出路呢？或許福克蘭島之役便是一個解答吧。

從福克蘭島事件看英阿軍力

這場戰爭，英國不得不打，
阿根廷也不得不打，英國
登陸了一點點陸戰隊，舉國歡騰，
阿根廷投降了兩百人，民心
漸漸凝重起來，世人都説發動
這場戰爭没啥道理，問題是
那一次戰爭是打得有道理的？●文／雲龍

爲了面子的戰爭


阿根廷購自英國的Colossus級航空母艦。


福克蘭島上的阿根廷守軍在戰壕中實施迫擊炮操演。

阿根廷自製的Pucara型密接支援機。

英國直昇機在漢密斯航艦上進行登陸飛行演習。

四月二十五日，英軍陸戰隊特戰單位用直昇機載運佔領了南喬治亞島，俘虜了少數阿根廷守軍，使英軍在距福克蘭羣島以東一千二百餘公里處，獲得了一處較近的發起攻擊的跳板，不過，這個跳板距離目標還是太遠了一點。

英軍作戰的步驟是配合政治進展的，什麼時候撒胡椒粉、什麼時候撒鹽巴，要看談判桌上的下個結論，不論是否再有戰火爭執，在準備工作上，已可看出，雙方大致的部署和構想。

一、英國的攻勢作戰

㈠英國的作戰目標：消滅阿根廷的海空軍，攻佔福克蘭島，迫使阿根廷和談，而要求阿根廷承認英國在該島的主權、管轄權、開採權，以保持其既得利益。

㈡英國之作戰指導：基於特遣隊之兵力結構，純屬是一支以海軍爲主的作戰部隊，旨在打一場海戰，故沒有大規模遂行登陸作戰之能力；也沒有佔領目標的能力；且作戰地區與英國本土相距一萬二千公里，後勤補給線長，運補困難，並易遭敵人之攔擊，故不宜持久作戰，應採速戰速決的作戰指導方針，以殲滅敵人海空軍力量爲着眼。

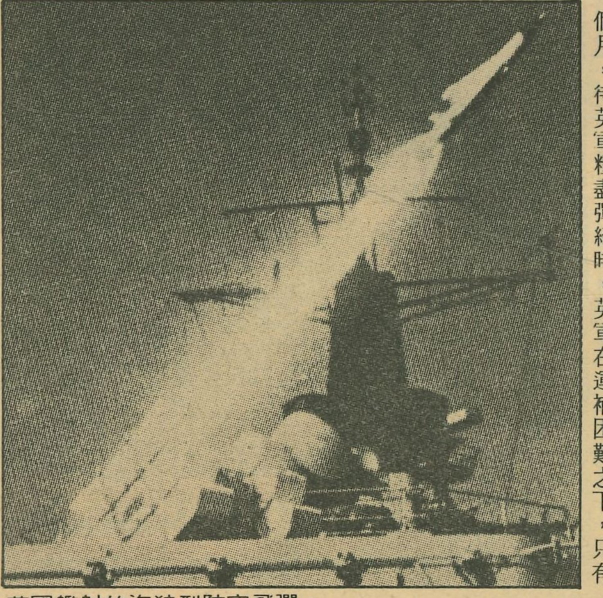
㈢英國的作戰方式：圍點打援，對福克蘭島形成包圍與封鎖之威脅，並製造緊張的氣氛，迫使阿根廷海空軍馳援，或作必要之後勤運補支援。此時英軍要以其優勢與高性能之機艦予以攔擊，逐次徹底殲滅阿根廷之海空軍。阿根廷只有在其海空軍元氣大傷之後，才會放棄堅持福克蘭羣島主權的作戰意願，增添英國和談的籌碼。

二、阿根廷的守勢作戰

㈠阿根廷的作戰目的：現階段的戰爭，阿根廷是要肆應英軍的攻擊而採防禦，最重要者爲保存勢力，避免英軍的殲滅戰；另一要固守福克蘭島。

㈡阿根廷的作戰指導：基於英國強大海軍特遣隊的破壞性，以及其綿長後勤補給線的脆弱性，便可認知英國特遣隊是程咬金的三斧頭，只能速戰，不能久戰。因此阿根廷決不可與英軍正面硬拚，應講求持久作戰，採取游擊戰法，有利則戰，無利則走，只要將戰爭拖上兩三個月，待英軍糧盡彈絕時，英軍在運補困難之下，只有無功而退，所以阿根廷的錦囊妙計不是戰而是拖。

㈢阿根廷的作戰方式：阿根廷軍隊應了解本身兵力之特性，不作正面交鋒決戰，以免遭英軍捕捉其主力一舉而殲滅之。故應戰之道，講求造機乘勢，爭取局部優勢，各個殲滅敵人。尤以對福克蘭島之後勤補給，應於夜暗以小型快速艦艇實施之，以減少英軍觀測、射擊與攻擊的危害，並應派遣機艦協力掩護，確保安全；甚或以補給福克蘭島之艦艇爲餌，而計殲食餌的英軍。


英國艦射的海狼型防空飛彈。

英國的海軍

英國總兵力三十四萬三千六百三十六人，其中陸軍佔十七萬六千二百四十八人，海軍佔七萬四千六百八十七人（包括陸戰隊七千八百九十九人），空軍佔九萬二千七百零一人。因爲這次英國政府爲收復福克蘭島的用兵計劃，是以海軍爲主力，據外電報導英國動用了各型艦艇達六十一艘之多，佔其海軍總兵力三分之二強，所以英國海軍在卽將爆發的福克蘭島爭奪戰中，實居突出之地位，是爲世人關切的重點，爰就英國海軍現況報導於次，以供參考：

一、艦艇

㈠核子動力彈道飛彈潛艦四艘，每艘各裝備北極星A3型潛射飛彈十六枚，每枚飛彈裝有三個多彈頭重返大氣層載具。

㈡攻擊潛水艦二十八艘，其中核子動力者十二艘，柴油引擎十六艘。

㈢反潛航艦二艘：其中一艘爲無畏（Invincible）級，裝備海獵鷹（Sea Harrier）型垂直短場起降飛機五架，海王直昇機九架，海鏢槍型飛彈發射器二具；另一艘爲漢密斯（Hermes）號，裝備獵鷹型垂直短場起降飛機五架，海王型直昇機十二架，海貓型防空飛彈四聯裝發射器二具。

㈣導向飛彈驅逐艦十四艘：Type 42 級七艘，裝備海鏢槍防空飛彈發射器二具，山貓型反潛直昇機一架；Type 82 級一艘，以及 County 級驅逐艦六艘，分別均裝備有各型防空飛彈與反潛直昇機。

㈤巡防艦四十六艘：區分 Type 22 級三艘、Type 21 級八艘，Leander 級二十六艘，Rothesay 級八艘以及 Type 12 級反潛訓練艦一艘，分別裝備各型反潛、防空飛彈及直昇機。

㈥掃雷艇及獵雷艇三十八艘。

㈦巡邏艇二十六艘。

㈧兩棲船塢突擊艦二艘：裝備機械化登陸艇四艘，人員及車輛登陸艇四艘，海貓型防空飛彈四聯裝發射器四具。

㈨兩棲艦船：直昇機支援艦一艘，登陸艦六艘，機械化登陸艇十六艘，人員及車輛登陸艇二十九艘。

㈩氣墊船：SRN-6 型三艘，BH-7 型一艘，SRN-5 型一艘。

二、艦隊航空部隊

㈠戰鬥地面攻擊機二十架，編組爲三個中隊。

㈡反潛直昇機有海王型四十二架，山貓型二十六架，編組爲六個作戰中隊；另有二十四個反潛分隊裝配黃蜂型直昇機和威克斯型直昇機。

㈢突擊直昇機兩個中隊，其一裝備海王型十架，另一裝備威克斯型二十架。

㈣搜救及教練直昇機計有八個中隊，各型直昇機共一〇二架。

三、陸戰隊

㈠部隊：有一個兩棲突擊旅，下轄三個突擊羣，兩個陸軍突擊中隊，一個後勤團，一個輕型直昇機中隊，一個特種小艇中隊，以及支援部隊等。

㈡裝備：有米蘭型反戰車飛彈，AH-2 羚羊型直昇機十二架，AH-1 偵察型直昇機六架。

阿根廷的海空軍

阿根廷總兵力有十八萬五千五百人，其中陸軍佔十三萬人，海軍爲三萬六千人（海軍航空隊三千人、海軍陸戰隊一萬人），空軍一萬九千五百人。因爲福克蘭羣島距離阿根廷最近直距離只有四百公里，一旦在福克蘭羣島發生戰爭，阿根廷海空軍卽可赴援，所以對阿根廷的海空軍的介紹報導是有必要：

一、海軍

（一）艦艇

㈠潛水艦四艘：包括西德製造 Type 209 級二艘，美造 Guppy 級二艘。

㈡航空母艦一艘，係屬英國製造老型的 Colossus級，携載美國A-4 型飛機十四架，S-2 型飛機六架，S-61 型直昇機四架。

㈢巡洋艦一艘，係屬美國老型 Brooklyn 級，裝備有海貓型防空飛彈及直昇機兩架。

㈣驅逐艦八艘，其中一艘係購自英國新型的 Type-42 級，裝備海鏢槍型防空飛彈，及山貓型直昇機一架，另七艘則包括美造 Sumner 級三艘、Fletcher 級三艘、Gearing 級一艘。

㈤驅逐砲艦二艘：係法造A-69 級，裝備飛魚型反艦飛彈。

㈥巡邏艦七艘。

㈦大型巡邏艦三艘。

㈧艦砲攻擊快艇二艘（TNC-45 級）。

㈨巡邏攻擊快艇四艘（Dabur 級）。

㈩魚雷攻擊快艇二艘（美造 Higgins 級，不足一〇〇噸）。

⑪海岸掃雷及獵雷艇六艘（英造 Ton級）。

⑫其他艦艇有船塢登陸艦一艘、戰車登陸艦一艘、車輛及人員登陸艇一艘、運油艦一艘、支援艦一艘、運輸艦二艘。

（二）海軍防空隊

㈠ A-4Q 型攻擊機十一架，編組一個攻擊機中隊。

㈡ S-2E型三架和 SP-2H 型三架，編組一個海上偵察機中隊。

㈢ Electra型三架、HS-125 型一架、I-28 型三架，編組一個運輸機中隊。

㈣ King Air 型八架、Queen Air 型四架、Turbo-porter 型三架，編組一個連絡機中隊。

㈤直昇機：有 S-61 D/NR 型五架、雲雀 A-103(III)型九架、WG-13 山貓型二架、山豹型三架等。

（三）海軍陸戰隊

㈠部隊：計有五個步兵營、一個突擊營、一個兩棲作戰營、一個野砲營、一個防空營、二個警衛營、一個通信營、一個勤務營、六個獨立步兵連。

㈡裝備：有裝甲人員運輸車 LVTP-7 型二十二輛、LARC-5 型十五輛、MOWAG 羅蘭型六輛，一〇五及一五五公厘榴砲、八一及一〇六公厘迫砲、七五及一〇五公厘無後座力砲、矮脚鷄型反戰車導向飛彈、三〇公厘防砲、虎貓型防空飛彈等。

二、空軍

㈠轟炸機有坎培拉 B-62 型九架、T-64 型二架，編組一個轟炸機中隊。

㈡攻擊機有 A-4P 天鷹型六十八架、短劍（Nesher）型二十六架、MS-760A 巴黎二型三十二架，編組七個戰鬥地面攻擊機中隊。

㈢戰鬥機有幻象三EA型十九架、幻象三DA型二架，編組一個攔截機中隊。

㈣密接支援機有 IA-58A Pucara 型四十五架，編組兩個密接支援機中隊。

㈤偵察機有 IA-35 Huanquero 型二十架，編組一個偵察機中隊。

㈥直昇機有休斯 500M 型十四架，UH-1H 型六架，編組一個鎮暴直昇機中隊。

㈦搜救直昇機有 Lama 型六架，S-58T 型二架，編組一個搜救直昇機中隊。

㈧各型運輸機八十架，編組五個運輸機中隊。

㈨通信連絡機 Shrike Commander 型十四架，編組一個通信機中隊。

㈩飛彈有法國 R-530 型空對空飛彈，AS-11 及AS-12 型空對地飛彈。



英國海上獵鷹式戰鬥機準備自漢密斯航艦上起飛。

綜合研究分析

英軍的兵力結構，除了擁有龐大的海軍艦艇與爲數不多高性能戰機之局部空優外，另有陸戰隊與傘兵四千餘人，這支兵力不小不大，使英軍具備攻佔福克蘭島的地面作戰能力，同時亦表明了英國不會攻佔阿根廷本土的意願。英軍雖在火力上具有足夠的能力，在旦夕之間一舉攻下福克蘭島，但英軍不會也不應立即攻佔福克蘭島，攻佔了該島就等於結束了這一次戰爭，但未必能解決福克蘭島的問題。世人皆知英國這支強大的特遣隊爲了國防與補給等因素，決不能長期留置在福克蘭島附近，只要阿根廷保有一支相當強大的海空軍，仍可捲土重來，再自英軍手中奪回福克蘭島，屆時英國國內經濟問題已因福克蘭島戰爭更趨惡化，是否有能力，再有雄心，大張旗鼓，爲爭福克蘭島而戰，尙屬有問題。

阿根廷面對英國大軍壓境，一方面要保持自己海空軍的作戰力量不被英軍殲滅；另一方面還要固守既佔的福克蘭島。如果魚與熊掌不可兼得，寧可暫時放棄福克蘭島，而圖保存力量與英國爭千秋，則英國便無可奈何！因爲只要阿根廷有力量，福克蘭島之失而後可再得；如果阿根廷的海空軍被英軍所殲滅，福克蘭之失固不足論，阿根廷想要再重建一支國防軍既費時又費錢，恐怕是阿根廷在經濟危機的現況中，難於短時間內所能做得到的了。

總之，英國出師的作戰目標雖不十分明確，但應以殲滅阿根廷的海空軍爲主要目標，才可贏得勝利，爭取解決福克蘭島糾紛談判的發言權，以贏取在這一地區的長久和平與利益。



就讀夜間部的女生，最怕下課的時候落單。

東海大學與東海別墅間的旋轉門，入夜之後仍然暢通，附近的店家爲此徹夜不關燈，以策安全。

在「交通要道」提醒女生注意安全的告示。

黑板後伸出魔爪

正視「校園暴力」的嚴重性

歹徒開始向校園伸出侵擾的魔爪了。不良分子在校園內械鬬、戲侮女學生、勒索搶劫，不一而足。在培育人才的淨土上，如何「化知識爲力量」，才能有效地維護校園安寧與學生的安全？

●文／謝東華／尚德敏
●圖／張民忠／林㚑成

根據最新的調查資料顯示，過去兩個月內，國內大專院校校園內，共發生三十六件女學生遭到騷擾的事件。

孫院長對此事極表重視，在行政院會中特別指示有關單位，不應忽視校園治安問題的嚴重性，也不應視之爲普通案件，必須對校園內外採取有效的維護安寧措施，以安定廣大學生與家長的心理。

孫院長並要求教育部與內政部，迅即擬定具體有效措施，同時限於一個月內完成。

美國的大學校園，同樣面臨搶刧與强暴案件急遽增加的威脅，根據聯邦調查局的統計，全美一百零七所大學中，有五萬六千四百三十九件報案的事件，平均每所大學每天至少發生一點四五件，比我國的情況，實在可怕多了。

校園騷擾是社會問題

校園究竟應否開放，成爲教育界人士爭論的焦點。在人口日漸膨脹、綠地稀少的情況下，校園未明令開放前，校園已不時出現校外人士的困擾，教育部明令開放以後，警力並未增强，使學校治安受到相當大的影響。

就情理而言，公立學校的經費來自人民所納的稅款支援，政府自然可以要求開放校園以供民衆運動，但私立學校屬財團法人，是不是開放，學校應有自主權。

大部份的人贊成「有條件的開放」，白天及上課時間不應開放，星期假日可以供民衆自由出入使用，唯入夜後須接受盤查，以確保校區的安全與寧靜。

目前，校園騷擾問題，並不是單獨的個別事件，而是牽涉到整個社會的變遷問題，如果社會道德觀念不建立、社會價值觀念不改變，校園治安問題仍是一個不解的社會問題。

但是學生安全能由學校確保嗎？淡江大學的訓導長李文峰說：「這根本是教育和整個社會的問題！我們的教育一向只教學生讀書，對外在的危險，一點警覺性都沒有，不知道怎麼保護自己。」李訓導長提到淡江校方最近發現的兩件事做例子，一是有人僞稱自己是加大化工博士的歸國學人，能替學生申請美國大學入學許可，而詐欺金錢，欺騙的對象又以女生爲多，極可能進一步是騙色。另一事例是有人僞稱國防醫學院的畢業生，經政府派遣到校當醫生，爲學生檢查身體，進一步的目的也可能是佔女生便宜。幸好校方發現得早，立刻發出公文給各班導師，宣告全校同學，注意防範。李文峰說：「受到大學教育，應該有相當的判斷力和觀察力，可是我們的學生實在是太單純了。」輔仁大學的公共關係組林秘書說：「學校是教育機構，傳道授業是本份，任何學校都沒有能力去保護每一個學生，我們能每個學生身邊派個警衞嗎？」李文峰說：「人少的地方不要去，天晚了不要隨便走動，女生安全，學校訂了多少辦法，說了不聽，有什麼辦法？又不能派人跟著跑保護。不能光想著自己的方便自由，忘了予歹徒可乘之機。」林秘書說：「只有自己保護自己，才是最安全的辦法。」

由他們的談話，可以知道學生出事，給校方的困擾也夠受的。輔仁大學校長羅光曾爲學校女生受傷害之事而淚下，他對輔仁的教職員說：「我身爲上帝的子民，一個大學的校長，却不能保護學生的安全。」從此要求學校工作人員特別重視這個問題。

輔仁大學花下大錢

據輔仁大學的透露，在去年十月以前，該校發生過七件女生被騷擾事件，但發生時間持續約有一年之久，並非短期內的密集事件。學校爲了學生安全，特別聘僱了六個警衞，日夜不停的在校區內巡邏，白天兩人輪值，夜間四人，分成兩組，一組兩人，輪值到天亮。校區內設了四、五個崗哨，大都在宿舍附近，崗哨內有登記簿，警衞巡邏到崗哨，要簽字登記。夜間部學生放學後在校園內上校車，特別商請三重客運把車開進校內等待學生。校區內加强燈光設置，宿舍一樓全裝上鐵欄杆。不定時做校內宿舍安全檢查。每個星期三中午，羅光校長和學生各代表聚餐，了解學生問題，由校長親自回答，筆錄交由秘書整理，逐期刋載於學校所辦的「輔大新聞」，當然，學生安全是其中的大問題。輔仁大學一個月在安全措施上的花費就將近十萬元（警衞薪水一名約九千元，六名就五萬元）。

另外，住校男生組織了「巡查小組」，以一間宿舍（四個學生）爲一組，每天晚上輪流巡邏宿舍各區域。

住在學校附近校外的夜間部女生，放學後由男同學護送回去。十一點鐘，校門關閉，外人必須離開，並且不得入內。

校方特別請求在學校對面的福營派出所及新莊分局加强對學校的不定時巡邏，目前新莊分局已經把輔仁大學做爲巡邏的重點。

去年十一月以後，校園未再發生過事情，林秘書說：「期望以後不再受騷擾，學生能安心上課，學校是盡了最大的力量在做。」

淡江師生通力合作

去年九月，在淡江校區外，水源路的學生租宿區內，凌晨四點，有歹徒持刀撬開一間女生宿舍的窗戶，入內將四名女生綑綁，幾番掙扎抵抗，到天亮，歹徒未得逞而潛逃。該校訓導長李文峰嘆道：「這種事情怎麼說？叫學校怎麼防範？」

學校並不定時邀請地方代表、宿舍房東、管區警員舉行座談會，請他們改善房舍安全設施，以防止竊盜及其他意外事件發生，請他們共同維護地區入夜後女生行動之安全，請他們督導附近餐廳之衞生，共同維護校區附近之清潔等等，眞是不厭其煩、煞費苦心。

學校並編印「女性夜間安全注意事項」滿滿一大張，鉅細靡遺，發給女同學。訓導長幾乎也在每期「淡江周刋」上呼籲女生注意安全，該如何如何保護自己等等。

淡江校本部目前有五位警衞，對三十公頃的校園來說，根本不够，也發生不了什麼作用。張校長認爲，要靠全體師生。所以校方設有一個指揮中心，日夜有值班教官在，並且在校園各處裝置公共電話，學校電話是二十四小時輪值，有事可以立即以電話與指揮中心聯絡，出

動人員。平日警衛、工友、教官，都負有巡查校園的任務，更有三類編組的固定巡邏。

淡江校區內的女生宿舍有三棟，約住有一千八百名女生。每棟宿舍內住有宿舍管理員一名。另外還組織有「學生宿舍自治會」，每棟宿舍有館長，每一樓有樓長，每一間寢室有室長。一棟宿舍只有一個大門，門口有值星室，由學校女青年會編派沒有課的學生輪值，晚上十點半關門，十一點點名，外人混進去的機會微乎其微。淡江也向當地派出所要求，加强巡邏校園及附近的學生住宿區。

李訓導長說：「除了不良少年騎著機車在校內呼嘯外，校區內倒沒發生過事情，一向非常平靜。」

政大有管區員警

政大位於木柵郊區，而且木柵地區一向不太平靜，不良少年、幫派特別多。以前政大校區面積不大，所以並沒有構成什麼問題，但是現在正積極開發、興建校舍，預定暑假後開始使用。開發後的新校區有老校區的四倍大，除了前面校門臨街一側有圍牆外，後面是河堤和山坡，雖然不太方便，但是仍然有路可以進入校區。

上個月發現有男子在爬女生宿舍浴室欄杆，被人發現後大聲呼叫，校警趕去圍捕，該男子溜逃，沒有抓到。校方為了安全，立刻把女生宿舍的鐵欄杆加高。

加上報上披露校園一再發生事故後，政大馬上請總務處在學生常常走動的地方，裝設充足的照明設備。

政大校內的女生宿舍有兩棟，第一棟分成兩個單元，事實上算是三棟。和淡江一樣，由學生選出樓長、室長。關門熄燈後，每層樓的樓長率領兩位室長，巡查宿舍各部份，詳細至每一個角落，避免有外人潛入藏匿在內。

政大的十一位校警，目前也是二十四小時巡邏，夜間兩人編成一組，輪流值夜，女生宿舍一帶更是加强巡邏，閻沁恆訓導長說：「每個警衛兩個星期才輪休一天，非常辛苦。」而十一位校警的力量目前已嫌不够，所以校方非常躭心下半年新校區使用後，警衛是否能立刻增加配合，正積極向有關單位反應，要求酌量增加。閻訓導長說：「否則馬上會發生問題。」

除了宿舍有整合的編制外，教官、警衛、工友、訓導人員，白天都會往學生較少的地方走走看看。晚上校門關閉，學生由邊門出入，發現礙眼可疑人物，在門房值勤的校警可以適度盤問，住在學校附近的校長、訓導長，每星期有兩三天，在晚上十點左右，都會到校內各處走走，注意有沒有特別的情況。

政大幸運的是，女生宿舍對面就有個指南派出所，而且派出所的建築用地根本是政大的土地，最近正在改建，為了校園女生的安全，政大特別撥出靠街的幾間教室，向街開了大門，借給他們暫用，等於把派出所請到學校來了。這對學校的安全有非常大的幫助。

最近生活訓導處編印了一個「女生自衛要領」。他們先搜集報章雜誌登載的實例，請教有關單位，應該如何處理，如何保護自己，印成卡片，發給每個女同學，提高他們的警覺。

閻沁恆訓導長特別提到一件事，政大最近發現有兩個人竊取或騙得學校社團的通信錄，針對某些女生加以追踪了解，清楚她的狀況後，上門騷擾，電話糾纏。校方已將案件移交派出所，其中一名是心理變態者。所以政大現在對各社團的通信錄嚴加管制，若有遺失，一定要向校方報備。閻訓導長說：「這是最新發現的犯罪型態。」

台大財力雄厚聲勢最壯

負責台大校區巡邏的總務長吳順昭，也强調校警力量不够，但是台大已經是各公立大學警衛最多的學校，共有五十四人(包括法學院、醫學院)，校本部二十九人。校方希望能再增加五人。因為台大現在也擬定了一套計劃，警衛是二十四小時不停的加强巡邏，人數不够，使得警衛人員很辛苦，休息的時間很少。

吳總務長說，台大校區以前發生過事件，他也聽說過，詳細情形則不清楚，因為他去年七月才到任。到任後只發生過一件男人爬牆進入女生宿舍的事，被發現後學生大聲喊叫，該男子逃遁而去，沒有抓到。台大校方已經緊張萬分，把女生宿舍的圍牆加高，上面圍上鐵絲網，有缺口的地方補好。女生宿舍每天十點關門，全日有值日工友，內有警鈴直通校警隊。校區內各暗處都加强燈光，晚上各邊門均關閉，只有正門開放。校園十點以後就各部份清查，請外人離開。

台大各學院、系館、行政大樓，在放學後都鎖門，除了看守工友，外人進不去，減少不法份子很多的藏匿機會。而且各大樓、宿舍都有電話，學校總機上班到晚間十點，除此之外，還有很多獨立撥號的自動電話，聯繫非常方便。

學校現在有一輛公務車當做巡邏車，內政部警政署已經同意台大仿照警車式樣，自己改裝一輛，上有旋轉紅燈，並配有無線電對講機。現在巡邏車有固定行走路線，全校巡邏一趟大約要兩小時，到達每個重點，如魚池、操場，尤其是女生宿舍，都停下來，校警巡迴查看一遍，隨時可用無線電和大門口警衛隊聯絡。兩小時回來後，換班，車子再出發，換言之，巡邏車晚間是不停的在校區內行走。

中學呈閉鎖現象

中學校園大多不對外開放，有嚴格的門禁，但是歹徒仍然能潛入校內擾亂，像中山女高、景美女中，都發生過色狼大白天入侵的事件。主要在於防衛力量過於薄弱，尤其是女校，可以說沒有什麼抵抗力量。

中山女高現在有一位安全秘書，負責學生安全。晚上有值勤人員巡查校內各角落。有兩位工友住在校內，一在門口，一在校內槍械室，看守槍械，兼顧安全。門口的值勤是三八制，二十四小時不間斷。平時教官已經隨時和學生在一起。升學班晚間自修時，除了兩位校工，教官也留下照顧。班上，學生身上都有警哨。學校平日和憲警單位有聯防，長安東路派出所就在附近。所以該校認為，有人翻牆而入，只能說是例外的偶發事件，一般來說，安全應該是沒有問題。

中學的校園維護，大都不出中山女高所實施的範圍。如果是男女合校，尤其是私立工商學校，男生多、女生少，教官也都是男性，加上校園範圍小，站在校內某個角落，全校各處幾乎都看得清清楚楚，大概都不會有問題。中山女高和景美女中會讓外人潛入，可能就在校園比較大，又太「美化」了，樹木花草栽得多，容易隱蔽。

中學女生膽怯怕羞，在校外受辱的情形居多，譬如在上下學途中，遭人挾持，新店某商工學校就發生過這種情形。有的碰上色狼做出妨害風化的事，如永和某女職校，附近居住有一心理變態者，專門侵擾中年以下的女子，鄰近居民已不勝其擾，半個月前，該男子擾亂到此校女生，使該校負責人非常憤怒，積極和警方交涉，甚至找上市民代表等要員，希望把問題解決，最好送往精神病院，由最基本的治病開始，否則正如中國時報記者所載政大教授黃越欽所說，四萬名精神失常者、低能者和心理變態者像一顆顆的炸彈，隨時可能引發可怕的刑案。

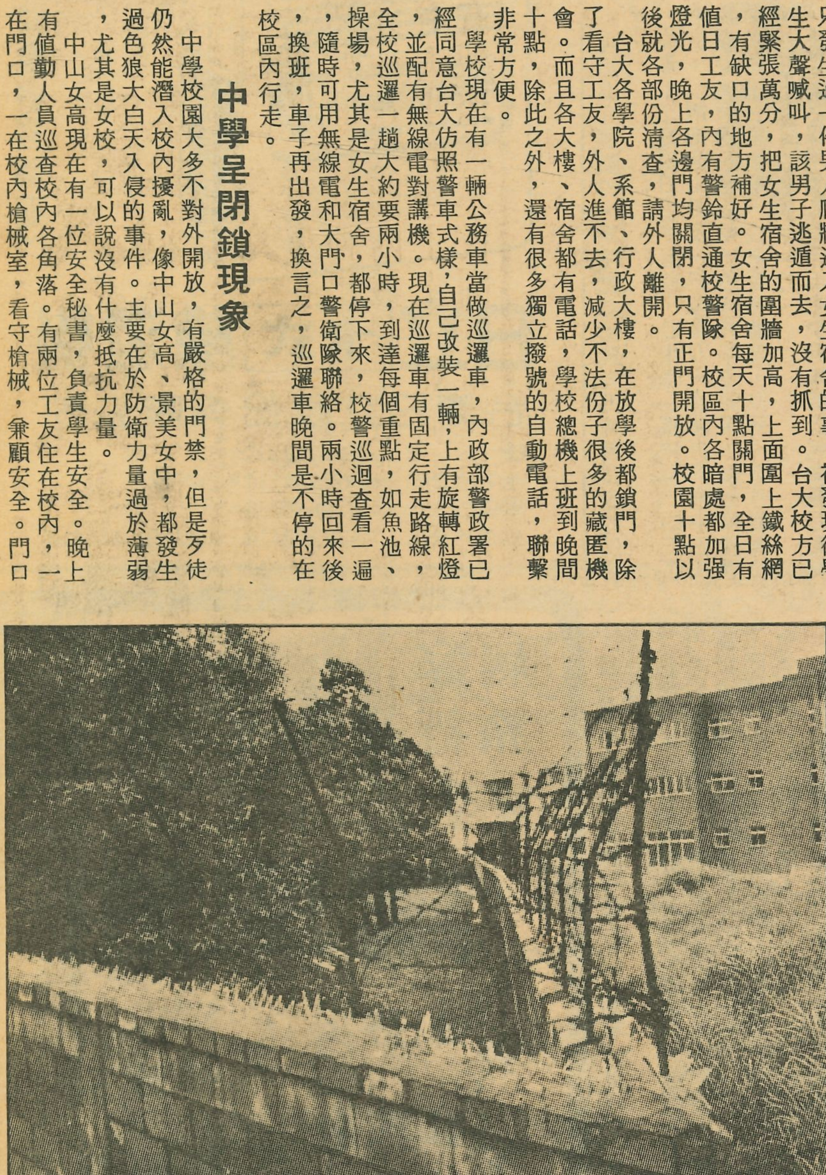
學校防守再嚴密，總有外在因素使人力顧及不到之處，譬如台大校園的最裏面，女生八、九宿舍旁，靠近辛亥路，正在興建資訊大樓和視聽圖書館，沒法建圍牆，只用鐵絲網圍住，那一帶晚間人又稀少，外人要由此潛入易如反掌，所以校方除了特別加强這一帶的防衛之外，還一再呼籲女生不要往那邊去。靠近新生南路的大操場，夜幕降臨之後，漆黑一片，尤其近圍牆處，植有一排樹木，是情侶談心的最好場地，但也是最容易出事的地方。吳總務長說：「有些歹徒跟蹤女生在側門下車，就在圍牆外的紅磚道上騷擾過女生，也有的是校外女性，這一帶很不好管理。」

政大的校園死角則在新開發地區，如河堤一帶，閻訓導長說：「發現有不良少年聚在此地，還發現有吸食强力膠後留下的塑膠袋。」政大的辦法是在附近豎立告示牌：「晚間人跡稀少，請勿進入。」「正在施工，請勿進入。」

輔仁校園後貴子路一帶建有不少公寓，專門出租給輔大的學生，習稱大學新村，令校方最頭痛的就是這一帶宿舍，因為晚間人少路暗，很多事情就發生在這裏。地方在校區之外，管理實在困難。學校的田徑場附近也是問題，沒有燈光，晚間也少人往來，左側圍的又是鐵絲網，林秘書說：「一般學生不會走這裏，但對存有異心的人來說，可是一條好道路，外面是稻田，由田埂上過來，剪斷鐵絲網就進來了。我就發現鐵絲網被人剪斷過。」輔仁正籌經費，預備建築磚牆，看樣子，非得把學校圍得緊緊地，才能給學生安全。

淡江校園旁也有一堆公寓專租給學生，學生們叫做「狀元城」，因為建好之後毫無規劃，連路都沒有，建築後的垃圾就堆在淡江校園的操場旁邊，臭氣薰天，路燈也不够亮。學校自己花錢把垃圾清除，但路燈三兩天就被破壞，經常得請鎮公所前往修理。以前巡邏警察也很少到這一帶，據說是沒有路可走，現在因為淡江校方的要求，也把此地做為巡邏必到之處。另外，在校學生抄近路越過山坡到達山下的小路，也是校方最擔心的地方，四周草樹叢生，又沒有燈光，現在淡江校方把雜草樹木清除，使得路旁不能隱藏人跡，但向鎮公所要求裝設

上學期才成立的東海大學校園自衛隊，與早期的校警隊負起校園安全之責。



台大女生宿舍後面圍牆加鐵絲網

政大堤防

路燈，卻久無下文，李訓導長提起此事就有話說，天天爲學生在這條路上來來往往的安全就心已經够了，還得氣鎮公所做事的拖拖拉拉，「不知道要催到什麼時候才裝！」

現在各大專院校、高中的女生，很多都主動的學習防身術，輔仁、淡江、中山女高的女生身上都帶著警哨，也許這一陣風聲鶴唳，能教育學生如何保護自己，對周圍的事物要有警覺性，畢竟她們不是住在無隙可尋的象牙塔中，現在的社會，犯罪案件似乎成了常態，在我們未能以教育、社會、心理等問題做徹底的解決前，起碼要教會無辜的女學生小心的保護自己。淡江的李文峯訓導長就特別強調，家庭教育是最先教導孩子注意外界的事物，而現在的父母大多忽略了自己的責任，認爲把孩子往學校一送，學校就該讓他們知道所有的事，而學校本着儒家愛人的教育宗旨，一向教導孩子待人和善，樂於助人，卻很少告訴學生這社會的醜惡危險，國中以後，再加上升學壓力，學校實在也無力再負擔其他的任務了。

輔大圍牆漏洞。

去年十二月四日上午九時，台中市「練武幫」的三名惡少，以兩把開山刀及一把童軍刀，直闖育英國中三年級教室，要找「旱溪幫」的陳姓學生報復，後來陳姓學生在同學的護衛下，沒有受到傷害，但另一名旁觀者卻遭池魚之殃，右額挨了一刀。

十二月八日下午二時，五名小流氓搭計程車持刀到樹德工專挑釁找碴，該校門警發現可疑，乃報警，其中四人逃逸，留在車上的呂姓歹徒走避不及，當場被警察逮捕，警方又從車上取出四把利刃。

台中縣大甲某高工，舉行元旦自强晚會時，有六名少年持扁鑽在會場外，將該校一年級張姓學生痛毆一頓，並出手刺殺蘇姓學生四刀、林姓學生兩刀。

飛車黨嘍囉毛手毛脚

今年二月二十一日上午十時許，紀姓人家全員出動，到東海大學郊遊，十三歲的女孩獨自跑開，當她走在音樂舘附近時，突然有一「王聖俠」的青年，手拿一把尺長的利刃，橫在紀女身上，拉至附近草叢準備施暴，幸好，兩名大學生路過，使紀女倖免於難，王姓歹徒亦受逡法偵辦後起訴，判刑。

逢甲大學多次發現不良少年到校內偸取汽、機車汽油，亦有夜間潛入校園騷擾，燃放爆竹嚇人者，尤其將點燃的爆竹丟入人羣中，吆喝而去。

靜宜文理學院清一色爲女生，宿舍與道路僅一牆之隔，每天晚上十一時左右，「飛車黨」的嘍囉即呼嘯而至，在靜寂的夜空中，常有女生被驚嚇住，然後這羣不肖之徒即手持强力照明燈，一間寢室一間寢室的「點名」，使住宿的女生天天過著心驚膽戰的日子。

七十一年四月十六日，台中縣私立僑泰工商發生汽車修護科及電工科二年級學生打羣架，事後，被欺負的一方找來校外的「混混」，到校內尋釁報仇，將一名詹姓學生殺傷，並踢入水溝內致受「腦震盪」重傷。

七十年七月十二日，林金程、王柏東、黃富男三名不良青年，攜帶凶器在台中縣大甲國小空教室內，輪暴一對談情的女性，刺傷男的二十八刀，搶走七千餘元，並命令這對情侶「作愛」，現場表演供他們欣賞。

東海大學兩名三年級的女生，七十年十一月二十四日晚間七時三十分左右，由女生宿舍往夜間部旁聽課程時，被一名年約二十歲的年輕人持刀要脅「合作」，並毛手毛脚。

這兩名女生不但拒絕，並不畏歹徒的尖刀而奮力抵抗，遭到拳打脚踢，其中一名林姓女生被毆成重傷，經送醫診治係「外傷性胰臟炎」，住院療傷。

同日晚間，東海大學女生宿舍亦發現廁所內有一男姓青年，經人喊叫後逃逸。

校區遼闊防不勝防

在校園安全維護的措施中，應不應該開放，不但是見仁見智的問題，更是莫衷一是。

要眞正杜絕外來的暴力事件，禁止閒雜人進入的「閉關政策」應是可行的。

但是爲加强文化建設，落實社區文化活動，教育部曾通函各校開放校園，供社區民衆使用，以成爲「社區文化的精神堡壘」。

於是，各校校園成爲社區民衆最好的休閒場所，土風舞、太極拳、慢跑、賽球等活動。民衆佔據了校園，使許多學校上體育課找不到上課地點，也滋生了不少困擾。

教育部的規定，公私立學校的執行態度卽不一樣。公立學校一切聽從部頒規定，私立學校則採彈性的權衡作法。

以台中縣大明中學而言，住宿生嚴格管理外，學校門禁森嚴，民衆要進入校內活動的，以團體爲主，負責人與學校交涉，只要是正當的活動卽可進入，出事時則唯負責人是問，陌生者須出具鄰里長證明，此項措施，使該校從未發生不幸事件。

逢甲大學的校園巡邏工作，完全由校警及工友負擔，校長廖英嗚認爲學校有保護學生安全的責任，學生可安心唸書，不必分心參與校區安全巡邏。

一般的學校，學生離校後就採取「閉關政策」，不是校內學生或教職員，一律排拒門外，爲此，逢甲大學特製作教職員證，必須憑證才可進入校園，校區遼闊的學校，則有防不勝防的感慨。

東海大學校地有一百四十甲，前爲六十公尺寬的台中港路台中工業區包夾右邊及後面，東海別墅在左，雖有多重關卡，但公車直駛校區中心，歹徒可隨時乘隙而入。

該校有意將公車終點站擺在校門口附近，雖可維護安全，卻遭到大力反對，尤其教職員眷屬進出市區不方便，一遇陰雨天，更見公車的重要性。

因此，儘管迭次發生及傳聞發生暴力事件，東海大學的校區仍見公車來往如常。

教官領隊娘子軍巡邏

教育部爲加强女生宿舍安全，將在維護校區安寧及學生安全、防止歹徒進入校園、女生如何自衛等規定外，擬定具體可行的辦法，貫徹實施校內外的安全。

目前校園安全面臨若干困難與問題，有的校區過於龐大，限於經費、人力，對校內的安全維護與防範很難周全，早晚有校外人士出入，或作晨間運動，或從事其他活動，難免有不良份子涉入。

但校方也不敢將女生宿舍建於較偏遠的校區，而建在較近市區的中心地帶，校區中間又有一條公共行人道，市民來往必須經過此路，形成自然有外人進入校區的情形。

靜宜文理學院爲求「自助人助」，除籲請警方加强校外的巡邏外，每到晚上，禁止男性進入校區，住宿生也輪流編組校園安全巡查隊。

由於成員均爲女生，爲壯大聲勢，遇到狀況時亦可壯膽，這一支娘子軍的巡查隊，由女教官領隊，有「十朶花」跟班，龐大的隊伍，每晚九時五十分出發，浩浩蕩蕩的在校內「逛」一圈。

這些「娘子」表示，事實上巡查隊的效果並不大，所求的只是同學們心理上的安慰而已，眞正遇到歹徒時，還不知道要怎麼應付呢？

在校園安全遭到嚴重破壞時，東海大學爲鼓勵學生「自己照顧自己」，並提出高額獎金捉拿歹徒，相信「重賞之下必有勇夫」，凡抓到現行犯者，每名可獲獎金五萬元，抓到嫌疑犯者獎給一萬元。

此項重賞辦法提出後，已有兩人獲獎，東海大學也頒出六萬元獎金，學校也趨於寧靜，一個多月來，未見騷擾，保住了清靜。

我們看到發生在校園中的事實，檢討當前的社會制度及教育問題、警察的巡邏校區、女生寢室存放男朋友送的木棍、女孩子練防身、自衛術等，均不是根本的解決辦法，校園的開放與否，亦不是杜絕之道，必須全面性的提昇國民素質，使全民均爲「君子」，自然不虞、也不必爲校園問題憂心了。（土）

《彈指乾坤》• 兪正

誰能禁核？

日本社會黨領袖飛島田一雄有兩次碰釘子的事，一是他去年底訪問莫斯科，與當時尙活着的俄共中央政治局委員蘇斯洛夫會晤，飛島田向蘇斯洛夫建議東北亞非軍事化，蘇斯洛夫回答說，貴黨的這項建議很有價値，但是蘇俄共黨不能這樣做。最近法國總統密特朗訪問東京，基於同是社會主義者，飛島田對密特朗甚爲推崇，他向密特朗建議採行反核子政策，密特朗回答說：他很了解飛島田的理想，但是法國不能改變其核子政策。

飛島田雖爲日本第二大黨的領袖，但在國際問題上却很不識時務，當今天下是什麼天下？是誰有力量誰的話響亮的天下，誰能爲了和平理想而放下武器？

美國參議員愛德華甘迺迪在發動反核子運動，他在國會中提出提案要凍結核子武器，這却不是不識時務，相反地是洞悉時務了，前年美國總統大選時，民主黨把好戰的形象形容雷根，說此人當選後會發動核子戰爭，當時沒有發揮作用，因爲民意未構成有利因素，如今歐洲各地人民發動反核子運動，美國境內也在醞釀，歐美民意頗傾向於此，身爲政客如愛德華甘迺廸豈有不利用大勢之理，於是登高疾呼，以此取悅於美國民衆，作爲競選下任總統時的資本。

如果愛德華甘迺迪眞要做了總統，他未必會採取凍結（核子）政策，因爲他知道這解決不了東西方的對立的問題，而日本的飛島田如果眞的成爲執政黨的總裁而掌握了日本政權，他也會了解理想與現實原來並不是一回事，想法儘可不負責任的想，做却不能隨便就做。

美俄的核子戰略武器競賽花錢太多，雙方都負擔不了，於是想出限制核武器的辦法，然而條約簽了兩次，彼此之間的競賽何曾緩和？美俄怕核子武器愈來愈廣泛，所以發動簽訂禁止核子擴散的條約。然而，許多國家照發展不誤，明的有印度、巴基斯坦、阿根廷、伊拉克等等，暗中還不知道有多少，據說以色列早就有了，只不過不動聲色而已。

沒有人能使核子武器發展終止，除非有了一場核子大衝突之後。

《談笑風生》• 信談

寶寶銷全球

古時候有人開黑店，專賣人肉包子，實在喪盡天良，該剁該殺。

報載：

以褚麗卿、林文鐘爲首的跨國販嬰公司，從民國六十八年開始到現在，已經把六十三名可愛的中華兒女賣到國外去啦，收養人的國籍包括有美國、法國、德國、瑞典等八個國家，古有「八國聯軍」，是乃中華國恥，行將見「八國連襟」，不知道是不是上國之羞了？

(一)據說，有的「外銷」嬰兒是私生子，「播種」的人不想要，「收穫」的人嫌麻煩，於是，就賣掉啦！嗚呼，既然能生孩子，難道各該貴閣下還是孩子嗎？既然不是孩子，就該知道情多處熱如火的厲害，今竟不察，胡搞一通，這是「情慾上的無紀律」。

(二)據說，有的「外銷」嬰兒是兄弟姐妹太多，做父母的心腸也不是什麼好貨色，嘴一開、討討價；手一伸、要點錢，就把兒女過戶給人啦，嗚呼，虎毒不食子，老虎是多凶猛的角色，都知道愛護自己的寶寶，今竟見狠心父母，把親生骨肉給賣了，這是「親情上的無紀律」。

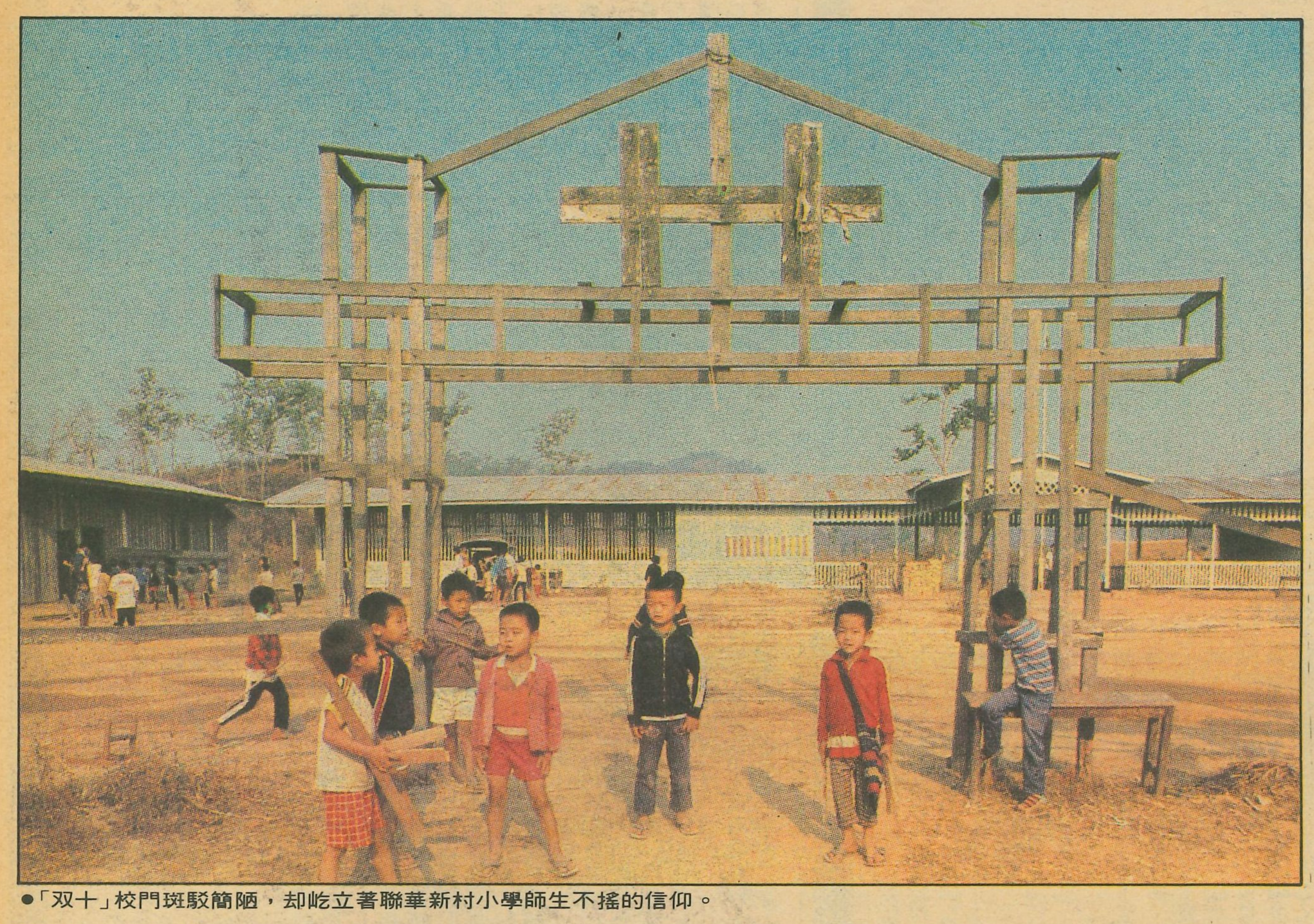
(三)據說，有的「外銷」嬰兒是惡婆娘從街上偷的，見一個偷一個，遇兩個竊一雙，這類人實在可恨到極點了，嗚呼，妳爹養妳，妳娘疼妳，妳爺爺奶奶親妳抱妳，妳的心肝都化成驢糞蛋了嗎？竊人兒女、毀人家庭，天打雷劈，不得好死！這是「法治上的無紀律」。

(四)據說，有的「外銷」嬰兒是在「不受歡迎的情況」下，來到這個世界的，原因很多，不一而足，所以也賣啦！嗚呼，該生則生，不該生又何必非生不可？既然可以提倡節育，爲什麼不能立法使墮胎合理化、合法化？這是「人口政策上的無紀律」。

(五)據說，有的「外銷」嬰兒的出生證明、戶籍資料以及親生父母同意書等各類證件，都是僞造的，嗚呼，這還像話嗎？無恥的婦產科醫師和助產士，爲了幾文不義之財，竟然做起國際販嬰案的幫凶啦，這是「專業事務上的無紀律」。

嗚嗚呼呼，一個黑心販嬰案，竟然牽涉出這麼許多「無紀律」的嚴重問題，區區在下與全國親愛的同小民同聲一驚！

今有明訓——「寶寶銷全球，紀律滿地爬。」嗚呼痛哉，呱！呱！呱！



●「双十」校門斑駁簡陋，却屹立著聯華新村小學師生不搖的信仰。

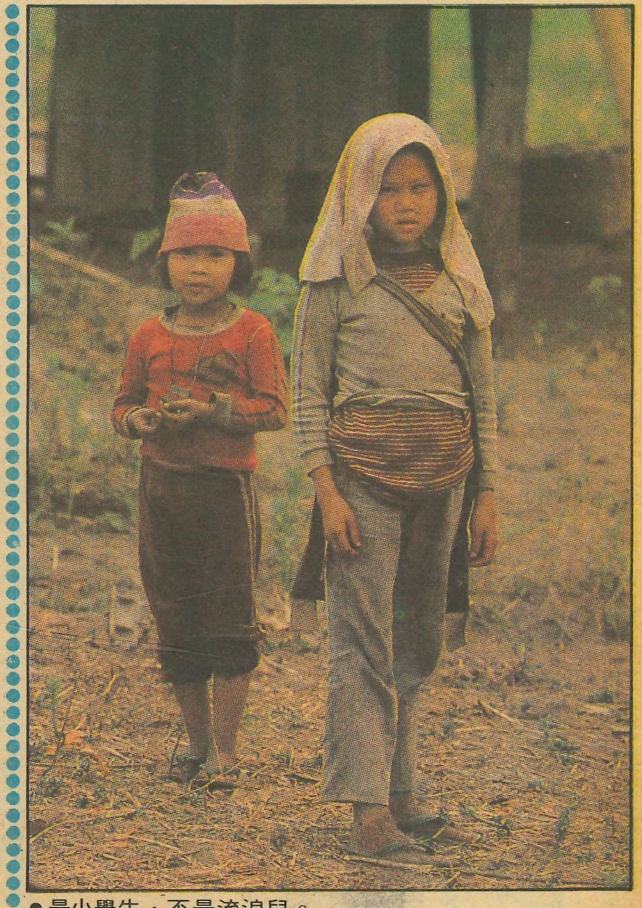
流亡泰北邊區五村落的中國同胞極待援助

千里送炭泰北行

他們是千里異域之外的中國同胞，在泰國北部的五個窮困的鄉村中自生自滅，卻遙擧「雙十」、行中國曆。今年五月，兩個社會團體將要擧行送炭慈善活動，有心人，何妨千里送炭，暖我同胞！

●文／陳欣
●圖／王行恭

●永泰的武裝衛士。



●是小學生，不是流浪兒。

每年五月，基督教財團法人輔愛社與宇宙光雜誌社總要舉辦母親節送炭慈善活動。從民國六十六年開始到去年，他們在各界的支持下，完成了五次送炭活動：

六十六年，屏東信望愛育幼院、六龜山地育幼院、台北聖道兒童之家、伯大尼育幼院。

六十七年，脊椎側彎基金會、愛愛老人院。

六十八年，台北眞光教養院、蘭嶼島上醫療基金、蘭嶼幼稚園成立基金。

六十九年，恆春基督教醫院。

七十年，蘭嶼蘭恩幼稚園。

今年，他們的炭火要送到泰國北部五個中國人的村子：美斯樂、聯華新村、密額、滿老胡以及永泰。

向千里外輸同胞的血

爲什麼是他們？

主辦單位以動人的文字寫下了他們的理由：「三十年來，在泰國北部的崇山峻嶺之中，數以萬計與我們流著相同血液的難胞，在深山叢林間，流血流汗的建立了三十多個難民村。他們胼手胝足的奮鬥精神震撼了中南半島的政府與人民。在泰緬寮三國的邊界上，成爲一股阻遏赤禍的强大的力量。

「然而，他們只是『難胞』——是我們在異域中受苦受難的同胞。三十年來，在泰緬寮的邊界上，他們僅被視爲非法入境，而非聯合國所保護的難民。他們永遠沒有移民第三國的幸運機會；三十年來，他們艱辛的奮鬥著。在金三角複雜的政治環境中，在毒品出沒的危險情勢中，出生入死。並且在誤解與攻擊的聲浪中苟延殘喘的生活著。

「三十年來，他們在草莽未闢的原始森林中被趕來逐去的翻過一個又一個的山頭。在那裡他們曾昂然的站著；在那裡他們曾含淚的倒下；在那裡他們一直尊嚴的活著。在一息尚存的時候，他們念茲在茲的以中國人爲榮，並

●簡陋的興華中學辦公室是泰北山區最豪華的。

每天24小時，您都在享受這個數字!!

每天24小時，
您都在享受
0.3＋3
這個完美的
數字！
0.3＋3，
象徵著和成
對產品的
最高要求與投注，
這些，
都是為了提供府上
更完美的生活而設！
0.3＋3的美麗空間，
光潔雅緻，
淋淨您——
一天辛勞的汗水，
更是和成50年來，
匠心獨具，
精神融鑄的所在！

0.3+3

0.3的涵意

0.3，就是和成衛浴瓷器的吸水率低於0.3%，墨水試驗低於0.3㎜的完美境界，這正是和成瓷器品質絕不龜裂，經久耐用的明證！

世界各國衛浴瓷器國家標準及國內各品牌質地試驗比較表：

- 吸水率及墨水試驗值愈低，表示產品愈磁化，愈不會龜裂變質。
- 本公司有完善之試驗設備，隨時歡迎各界送品試測。

國家標準 / 項目	中國 C.N.S	日本J.I.S	英國B.I.S	國內品牌 / 項目	和成	American Standard	國產A牌	國產B牌
吸水率 %	3%以下	未訂	1%以下	吸水率 %	0.3	0.44	4.7	5.88
墨水試驗 ㎜	3㎜以下	1㎜以下	1㎜以下	墨水試驗 ㎜	0.3	1.0	15.7	11.4

◎和成在全省各地都設有服務中心，對顧客提供最佳之售後服務，歡迎隨時洽詢。



超越英、日工業國家標準

3大投注

3，就是和成在銅器配件生產上，領先引進世界最進步之3大設備，使和成銅器產品更具規格化、精緻化。

全自動造模機 空壓控制，每小時造模速度達110模。此外更可使澆注銅水時，流道準確不誤，把鑄品不良率降至最低。

X光自動分析儀 是目前世界上最快速的成份分析儀器，40秒內即可精準地分析出樣品成份，是控制產品成份的最佳依據。

高週波電氣熔銅爐 熔銅速度快，徹底祛除雜質，完全自動處理，使材質熔解均勻，成分容易控制，品質純淨完美。



和成窯業公司
台北市松江路220號11樓
TEL:(02)5713141(總機)


全國第一台
母子收錄音機
隨身自由聽、手提收錄音機--------
---------二機一體，收、錄、放全能
'82年最新設計，全國第一台母子收録音機 — 双子星，今天正式推出。双子星母子收録音機，爲外型美觀，音質立體的手提收録音機，輕巧方便外出、室內都適宜；只要輕輕一按，可使子機與喇叭座分離，成爲一部可收、可録、可放的隨身自由聽，不論何時、何地都能伴著您。
双子星母子收録音機，一機兩用，雙重享受，讓您愛不釋手。
● 首創子機單獨使用時，同具收、録、放功能，全國獨一無二。
● 現場録音，感應敏銳，原音重現，立體音效，淸晰優美。
● 可直接收、録、放AM／FM 節目，音質純眞，最具臨場感。
● 機型輕巧，迷你超薄，366×122×48mm（子機176×100×38mm）造型優美，携帶方便。
● 交直流兩用，高功率喇叭放音，同時附帶耳機。
● 可使用金屬帶或普通帶。
名大百貨公司、電器行、全國計算機總滙均售
双子星 母子收錄音機
榮譽出品
Liberty 裕福電子
總代理
金超豐
台北總公司／台北市復興北路154–156號10樓 ☎(02)7722891
台中分公司／台中市双十路一段113之4號 ☎(042)283236•231729
高雄分公司／高雄市九如二路166號 ☎(07)3119682•3115779
時報周刊

且艱辛的把中國文化的香火一代又一代的傳衍下去。他們的奮鬥，他們的血淚，帶給我們的不僅是感動，而是行動。一連串具體的行動。」

今年的三月廿八日，一支「先遣部隊」先行上路了。成員只有三個人：宇宙光雜誌社的胡小姐，胡小姐的朋友霍小姐，以及目前在一家食品公司任職的攝影家王行恭。他們的任務是去了解泰北難民同胞實際的需要，以及遠隔山、海之外，萬里之遙的台灣同胞可能幫得上忙的地方。攝影家的上路，也只是想借助攝影作品的報導，在送炭活動中，或可更直接地引起更多人的關心和了解。

再沒有其他理由了，先遣部隊就這麼地上路。



● 學校公告欄上簽署著遠方故國的曆日。

上學是一個美麗的夢

泰北三十餘個難民村，他們到了六個。不爲什麼，也非事先選擇過的，只爲了那六個村子是交通工具到得了，也就是車進得去，也有車願意進去的。還有，就是當地有基督教的傳道人。

他們三人先到了曼谷。而後在曼谷一個華僑教會團體服務的紀、羅兩位先生安排下，三個人坐了十四個小時的夜車，抵達曼谷北方有一千餘公里遙的媥姊。媥姊位於泰緬寮三國的交界點上。從這裏，向上跨一步是緬甸，向下退一步是寮國。

媥姊的王季雄牧師是台北永和教會派去的傳道人，他爲王行恭等三人安排了訪問的行程。

本來老象堂不在計劃裏，但從媥姊到美斯樂途中，王牧師帶他們到老象堂轉了一圈。那是他們離開了泰人聚落後第一個進入的中國人村子。第一眼見到，王行恭的唯一感覺是：簡直是人間地獄。以前總覺得，電影裏刻意造出的場景有可能是那樣，却沒有想到竟然親眼目睹到。

● 蓄水池是聯華新村唯一的大工程。

● 拉胡人是美斯樂街頭的少數民族，文明也是。



● 晨間九時，早課放學的孩子和下田種地的阿卡族人狹街相逢。

他說：「第一眼望見難民村，是在滾滾黃沙外的羣山間。蕭瑟貧瘠的山區，和泰南豐饒肥沃的平原景致渾然是兩個強烈的對比世界。乾黃的草屋無助地趴在地面上，稍一用力就會折斷似的。焦黃脆弱，全無生機。」但到後來，他發現老象堂還算是中等的村子。

老象堂的傳道人不在，帶路的王牧師直接領他們去見了當地的會長（即村長）。長期的失望令會長的反應非常冷漠，只是淡淡的告訴他們，來的人很多，承諾的也很多，但實現的却幾乎等於零。

後來，從斷斷續續的談話裏，他們知道村裏雖設有一所小學，但却有很多小孩因爲付不起新台幣十幾元的學費而失學。會長說：「其實小學畢業了又如何？也上不起美斯樂的中學。外地去的學生一年需要七、八千元台幣去應付吃、住和學費，對很多人來說，那根本只是個夢想！」

往後的日子裏，所經過的中國人的聚落，全是清一色的焦黃。「幾片薄木就是象徵性的扉門，簡陋得像劇場中的道具。推門進堂，空蕩得發慌。每家牆上都貼著一方紅紙，端端正正的供著『天地國親師』五個大字。用剩的空罐頭就是香爐，中央好端端的燃著一炷香。那香火是一炷希望，是一絲對故國的思念。在萬里之外，看到那些比台灣更中國的景象，牽引過來的是三十多年不斷的鄉愁。」王行恭在「落淚的大爹」一文中這麼寫著。

種牛計畫帶來唯一希望

美斯樂算是其中最大、情況較佳的一個村子了。因爲五軍雷將軍的指揮部在那兒。每天有兩小時的電，是他們自己用柴油發的電。還有一個算是泰北山區設備最好的中學，但其簡陋的程度在台灣找不到相似的一個。美斯樂引以爲傲的還有泰北山區唯一的一個圖書館，是張曉風女士前兩年發起設立的，募捐到了一千多本書，算是略具雛型，但參考書仍嚴重的缺乏。

理化、生物課程沒有實驗設備，渴望的一個地球儀却幾年來老也帶不進去。中央日報海外版是當地唯一的課外知識來源，還必須有人願到市區去拿。與外界絕緣的結果，使得知識的管道完全蔽塞。

但美斯樂的興華高中却是唯一可到台灣升學的機會。進入美斯樂唸高中，成爲泰北山區下一代的整個希望，也是備嘗艱辛的上一代的所有希望。

美斯樂目前已開始種茶，是台灣赴泰的農耕人員抽空教給他們技術的。台灣去的茶苗，出產的號稱是泰國最好的茶葉。這令其他村子的人非常羨慕，也希望台灣的農技人員能有人去看看他們的土地，告訴他們可以種些什麼。

由於土地的貧瘠，泰北大部份村落現在是種什麼，找到什麼吃什麼。像老象堂種的是一種旱稻。收成的稀少使所有村子一天只進兩餐，早上九點一餐，晚上五點一餐。

滿老胡人則有「種牛計劃」。因爲他們擁有整個山區唯一的一頭牛。但他們沒有錢再買牛，如何飼養，吃什麼也都沒有考慮到，只是天眞的夢想著，牛可以耕田，再多來兩條牛，就可以繁殖一大羣，然後賣錢。「種牛計劃」帶給了他們生活的唯一希望。

不到四十戶的人家，沒有學校，只希望能有一點點教育基金，可以送他們的孩子到泰國學校去唸書。從滿老胡到最近的泰國村子往返一次車費是新台幣六十元，而滿老胡有的家庭一天花不到二十元。送孩子上學？也許夢裏會成眞吧！

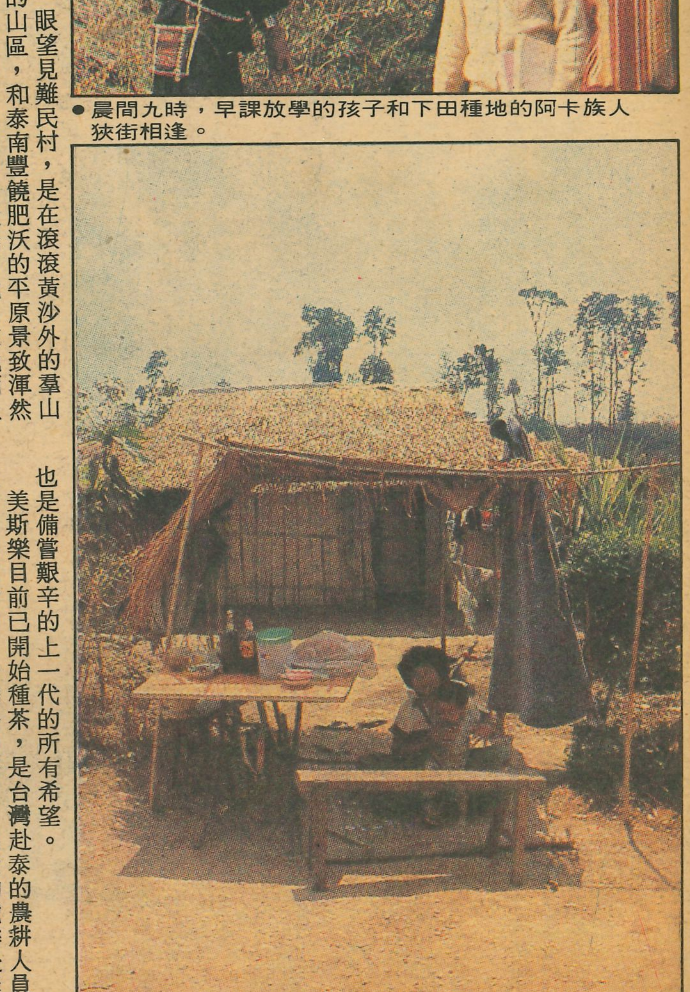
當地有一個從緬甸去的傳道人，懂一點中文，好學的孩子常半夜三點半去敲他的門，要求唸書。傳道人教孩子讀聖經、唱聖詩。王行恭遇到一個不到三歲的小女孩會唱六首聖詩，非常好聽。是今年一月份永和教會去的四位阿姨教她的。這次她唱給這三位叔叔、阿姨聽，讓爲她錄音的兩個阿姨邊錄邊流淚。

他們多希望台灣的大學生能利用暑假的三個月，去給他們的孩子甚至老師補補習。

不怕偷搶只躭心失火

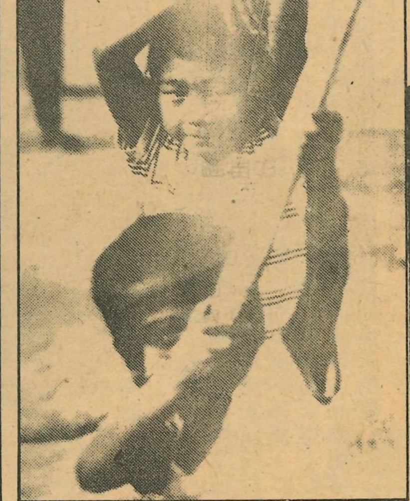
懷著同樣期望的還有永泰。永泰的一個村幹事要王行恭爲他在台灣徵求一個大學程度的人去教書。僅僅只要有一位老師，他們就能設立初中了。他們願出一千泰幣一月爲酬，也就是台幣兩千元。當地一個軍人薪餉不過一百泰幣，想想，他們付出的誠心何止一千泰幣的千萬倍。

王季雄牧師的太太在村裏傳教，也教書，相當受到禮遇。他們爲她在村子的最高處闢了一塊地，花了相當多的時間，準備要給她蓋個教堂。其他還有一些部隊裏識



● 竹棚草蓋是密額街頭僅有的商景。

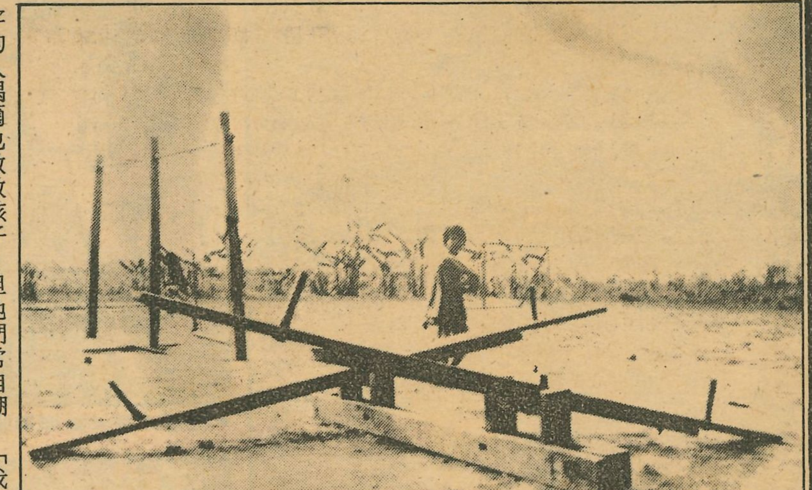
●供應聯華新村一百廿戶人家飲水灌溉的小河，不到二米寬。


●孩童一如整個地區的情景，在悽苦中舉拾快樂。

字的人偶爾也教教孩子，但他們常自嘲：「我們『綠林大學』畢業的，能教給他們什麼呢？」

但目前要想進入泰北，唯有用傳道人的身份，護照才能延期。除此之外，台灣去的很難得到長期居留簽證。即使有志願工作者，恐怕也難入境。但不知透過救總或僑委會辦理，是否可以方便些？

聯華新村是唯一不在山地而屬盆地的村子。原來是個原始森林，距離最近的有車可到的泰國村子，車程要兩小時。一百多戶人家對外的交通，不是公共汽車或計程車，只是偶爾來兜生意的「野雞車」。想去城裏買東西，可能要等兩、三天。有人急診要送醫，也只有碰運氣。


●完全是手工藝製品的教具。

村裏還沒有水，用的水、喝的水須到三、四公里外的那條不過一公尺寬的小河溝去取。村人自稱不怕偷、不怕搶，只怕失火，因為他們住的全是茅草房子。

前陣子他們總算申請到了一筆錢，在村口建了一個水壩。但雨季一來，被沖出一個大洞，那水壩也像座滑稽的橋似的橫躺了下來。後來村人又合資在附近建了一個小水壩，缺乏經驗，也沒有水閘，不知道經不經得起考驗，但已很令村民滿意了。

王行恭等人到聯華新村的那天，村民正在田地上燒草，因為他們用的是火耕，火勢差點要波及到村子了，只聽見一個小女孩尖叫著，結果全村的人都跑了出來。那種人與天爭的淒厲、鮮活景象，令旁觀的王行恭至今不能忘懷。

唯一的一個小學校，由台灣去的課本一代傳一代，已破爛不堪了，破損的部份就用紙另外抄寫出來。根本沒有電，也不敢奢望。當地的一個教會供養了一百二十個學生當中的七十個學生的學費。

生長於綠林枯死在綠林

提到水，永泰的用水是大老遠用一節一節的竹子從山裏引來的。什麼水質、過濾，根本談不上。也因此生病的人非常多。當地人告訴訪客，有多少肺病患者沒有人曉得，只有到吐血的時候才知道。但就算知道是誰也沒有用，相濡以沫的人怎忍心再相互隔離？

在泰北，瘧疾是最常見的。醫官那兒有一點奎寧，發作的時候只有讓它過去。沒有別的辦法。那山區整個是瘧疾和霍亂的疫區。

肝病、寄生蟲病還有婦女病簡直嚴重得不得了。營養不良、保健常識缺乏，使嬰兒死亡率非常高。婦女不懂得節育，因難產而死的也相當多。

永泰的治平小學有兩個小兒痲痺的孩子，上下學需要人牽著，沒走幾步路就會摔一跤。聯華新村有個小女孩是兔唇，還有白癡少女，據說以前寫得一手好字，就是一次發燒燒壞了腦子。

他們多希望醫護人員能教給他們簡單的醫療常識，就像盼望農技人員能告訴他們最起碼的餬口維生之道。

曾有幾個美國農業專家教滿老胡人種過番茄。花了好多錢買的種子，苗也長得漂亮，後來却生了一種不知名的病，全死光了。

養豬也不行。那有剩飯剩菜餵牠們？豬長得像狗一樣的瘦長腿。拿穀子給牠們吃更不可能，因為穀子比賣豬的錢還多得多。

密額村，比較靠外邊，與泰國的村子接觸機會多，交通也方便。有一個小學校，一百多位學生，但村子無力自養。村民現寄望於泰國政府，希望政府能接收，他們甚至願意讓步開泰文課程。

學校是所有泰北難民的精神寄託。永泰的一位軍中弟兄曾含著淚對王行恭說：「我們生在『綠林』，長在『綠林』也將枯死在『綠林』，可說毫無指望。但是我們有權利希望我們的下一代，有機會離開這片荒山，堂堂正正地活著，像個中國人。」

面對著眼前許許多多簡直無法想像，却真實得不能再真的景象，王行恭常撫著他的鏡頭，猶疑著是否要按下快門。真是忍不下心啊。太多事情要做，而你不知道自己能為他們做什麼。

從三月廿八日出發到四月七日回國，十一天裏，在泰北六天，幾乎是一天走一個村子。就先從難胞最迫切需要的著手吧。

主辦單位列出了今年送炭活動的需要：

送炭異域溫暖我同胞

醫療農技服務團，預計需新台幣廿五萬元。聯華新村交通車，預計需新台幣廿四萬元。永泰、聯華新村的水利工程，預計需新台幣五十萬元。成立醫療農技基金及教育補助獎學基金。醫療農技團第一梯次將在今年八月成行，不僅需要金錢支持，也需要專家的投入。還有本次活動所需費用，預計需要新台幣十五萬元。

他們為這個活動也將舉辦兩項活動：王行恭泰北難民村攝影展，以及送炭到泰北慈善演唱晚會。

攝影展將自四月廿八日起到五月十五日止，陸續在台北春之藝廊以及台中、高雄、左營等地舉行。演唱會也要在台北五月九日，台中五月十三日，高雄五月十四日，左營五月十五日，新竹五月十六日分別舉行。

他們還有遠程目標：一、成立醫療農技服務基金，長期繼續下去。二、為泰北山區的學校募集教育獎學金及圖書基金，使那些在顛沛流離中仍然堅持接受中文教育的炎黃子孫，可以得到鼓勵和一些補助。

有愛心、有能力的人，何妨送一些炭火溫暖你身在異域的同胞？

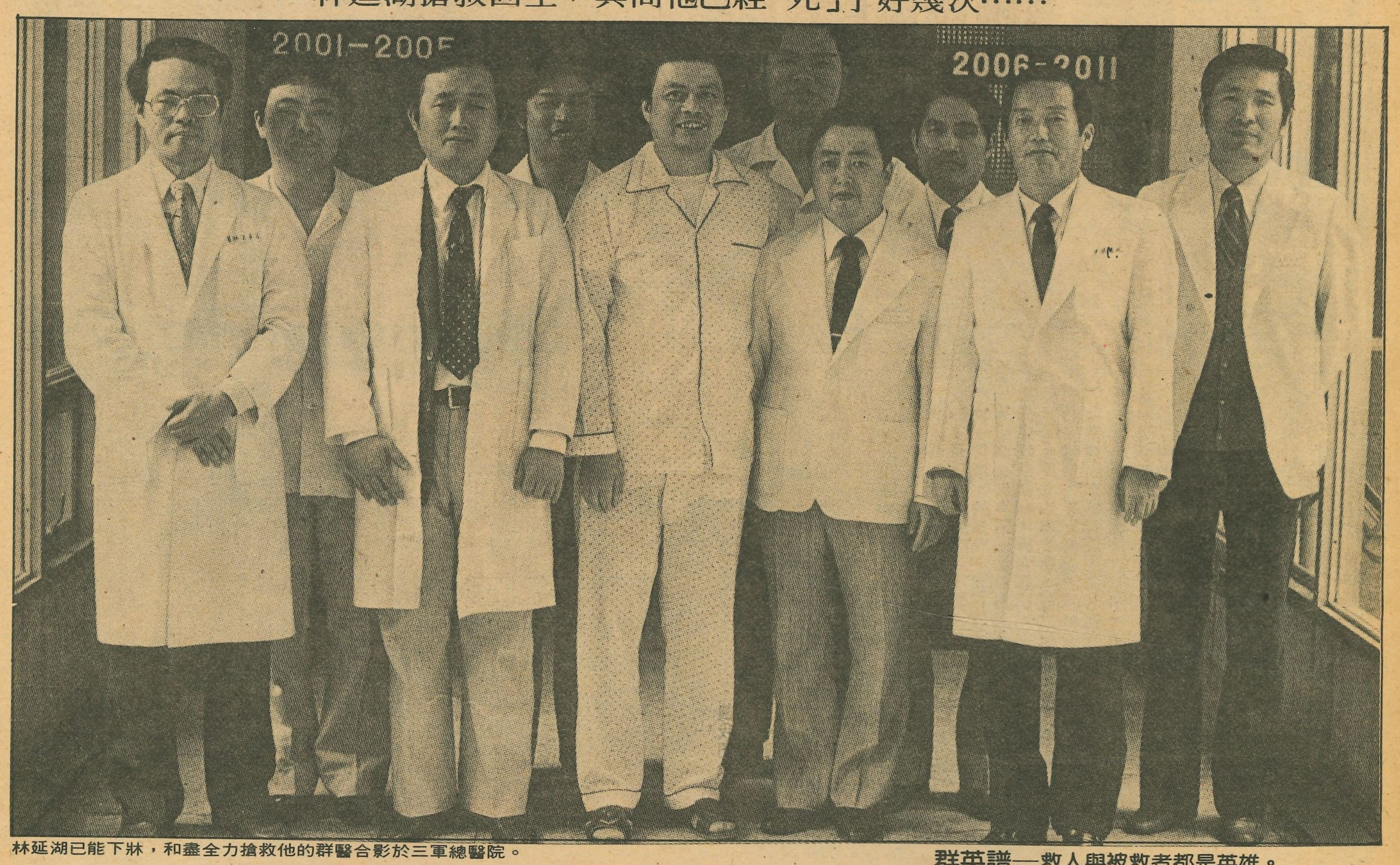
本刊獨家
深入報導

●文／蔡其勇
●繪圖／唐健風
●攝影／楊　佳
／張民忠
／田克南

與死神爭奪勇士

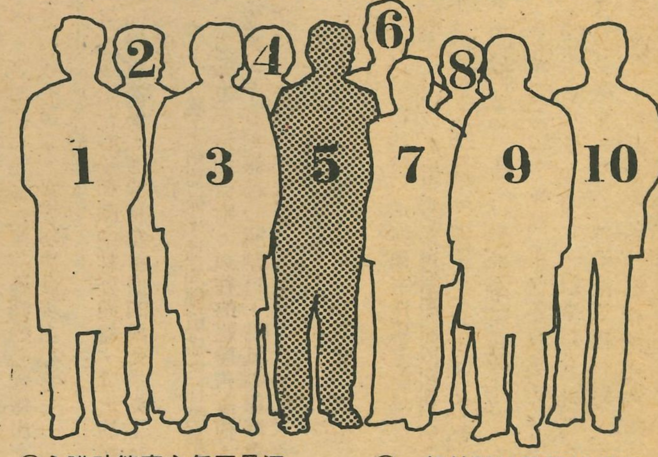
土銀副理林延湖急救歷程

經過六個小時的精密手術，三軍總醫院數十位醫護人員合力從死神手中，將遭受嚴重槍擊的土銀副理林延湖搶救回生，其間他已經「死」了好幾次……



林延湖已能下牀，和盡全力搶救他的群醫合影於三軍總醫院。

群英譜—救人與被救者都是英雄。



①心臟功能室主任王丹江
②心臟血管外科總醫師張一方
③心臟血管外科總醫師鄭敏盛
④麻醉科總醫師陳台森
⑤林延湖副理
⑥一般外科總醫師張澍平
⑦胸腔外科主任陳政隆
⑧胸腔外科總醫師符振中
⑨麻醉科主任張傳林
⑩胸腔外科主治醫師李世俊

●時間：四月十四日，午后三點四十分
●血壓：測量不出來。

疾馳的救傷車由警車鳴笛開道，十萬火急地在三軍總醫院民診處前煞車，面色已成灰白的林延湖抬下了車，猶不住地問：「強盜捉到沒有？」

穩重壯碩的一般外科總醫師張澍平正在值班，剛好走出急診室，便看到癱在同事懷裏的林延湖抬了進來；「槍傷！」、「槍傷！」的驚呼聲格外刺耳。

「子彈有沒有出口？」張澍平才問完，赫然發覺，急救榻上痛苦喘息的病人他認識，印象裏他每回去土地銀行，從未看過這位負責的「林副理」得空坐下來過。

歹徒點三八口徑的手槍，在林延湖胸口開了一個觸目驚心的彈孔，裂開六公厘的小口滲著血，四週皮肉焦炙，掰開右臂，子彈出口暴露在腋下，傷口出血不多，但顯然內出血更嚴重。

情況危殆，按例該辦的入院手續一概免了，救人爲先，這個時候林延湖已漸休克，量不出血壓，脈搏極其微弱。

從傷勢和內出血情況判斷，林延湖的心、肺可能受了重創，張澍平知道，如今爭取時間比什麼都重要。

迅速通盤考量，他下達連串指令：建立靜脈注射以補充喪失的體液，採血樣，急電血庫準備鮮血三千CC，照X光，火速送病人上手術房！

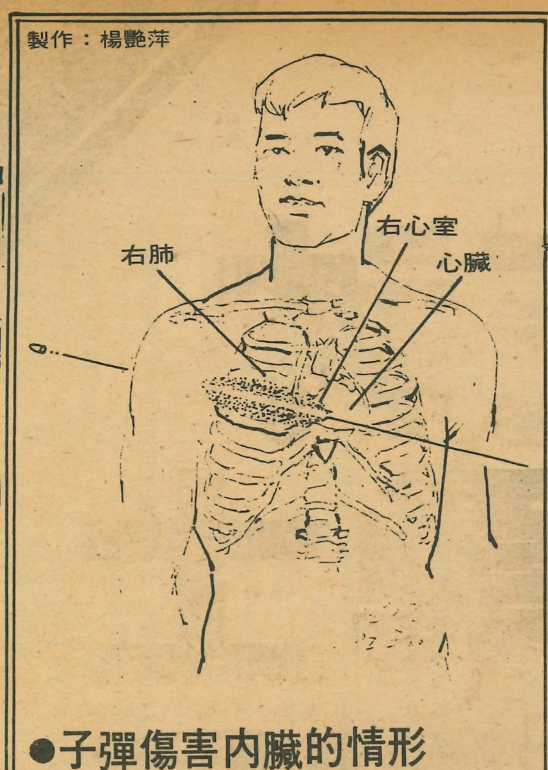
二十七歲的實習醫師張志捍和同學蔡百豐，協同護理長汪蘋和兩位值班護士，忙而不亂，不到十分鐘完成了這些初步急救手續。

照X光的時候，林延湖又開口了，他大聲喊了一句雷根遇刺後在手術枱上同樣說過的話：「我覺得好難過！」盡忠職守的副理，再也忍不住鉅創，吐露出對自己生命安危的焦慮。

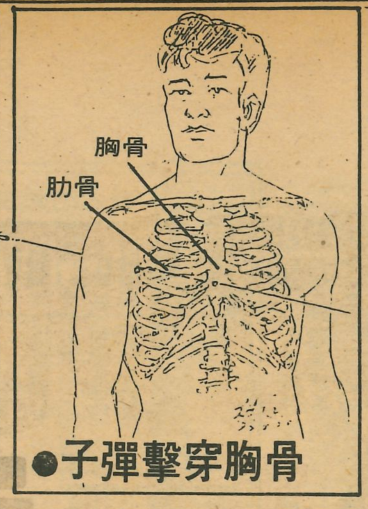
三點四十五分，急診室六支按鍵電話開始發出緊急呼籲，呼叫心臟血管外科、胸腔外科、麻醉醫師趕來，手術室、血庫待命。



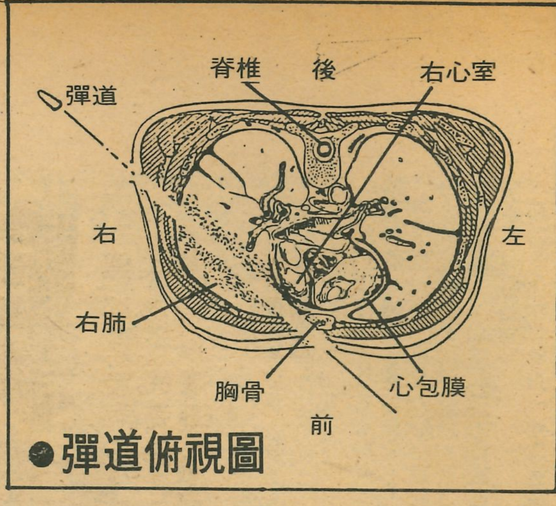
搶救手術成功的關鍵在於鄭敏盛(右一)縫合右心室創口的一刹那。



●子彈傷害內臟的情形



●子彈擊穿胸骨



●彈道俯視圖

從三方面看林延湖所受的嚴重槍擊

歹徒用點三八口徑的手槍射擊，從極近的距離擊中林延湖，子彈從正胸射入身體，斜向上從右腋穿出，彈道寬約六公厘，入口處皮肉焦炙。

包著鋼皮的彈頭先擊穿胸骨，彈頭攜帶的高能量震波嚴重挫傷右心室，然後鑽進右肺，使肺組織殘破，造成大量內出血。

英勇的林副理告訴本刊，中彈的一刹那他曾低頭看到胸口湧出的鮮血，他說「我覺得大概傷得不輕」，而實際的情形，林延湖中彈後的傷勢，遠比他料想到的程度要嚴重千百倍。

張澍平斬釘截鐵地告訴接電話的人：「不要向總機細查，什麼都不要講！人馬上來！」院方也接獲報告，三軍總醫院朱炳圻院長立卽指示全般事宜，外科部主任施純仁也抵達手術室坐鎭指揮。

●時間：四月十四日，午后三點五十分
●血壓：三十二（常人一佰一）

鹽水點滴瓶懸在吊架上晃動，張總醫師、護士和另一位土銀經理，推著急救床半跑過貼著淺藍磁磚的走廊，銀亮的電梯已敞開門等在那裏。

住進加護病房後，林延湖逐漸康復。



側躺在手術枱上，林延湖情況萬分緊急。

三總有兩個院區，各以十字型的「醫療大樓」和「綜合大樓」爲中心，依偎著汀州路遙遙相望，爲了搶救林延湖，兩院區相距兩百多公尺的馬路上，已經響起醫生們急跑的脚步聲。

爲了挽回林延湖逐漸萎縮、溜走的生命，龐大的醫療體系開始運作。

綜合大樓三樓手術室，已經忙成一團，護理長劉漢秀接到電話：「槍傷！傷及心肺，準備開胸開心，從中間開進去……」正要問，電話掛了。

有十三年護理經驗的劉漢秀曉得一定有大事，立卽命令手下停止下班，調派兩位心細、經驗豐富的護理員蔡嫣敏、李麗芬擔任「刷手小姐」（上手術枱，實地協助開刀），副護理長丘紀屏領著五位同事，忙著擺好器械，取血漿，準備一切。

七號手術室人聲鼎沸，才冲好的X光片掛上了，兩盞大無影燈放出森冷的光芒。

醫生們也在緊急動員；麻醉科總醫師陳台森正在隔壁爲一腦瘤病人麻醉，這時被護士章荷香輕聲喚了下來，麻醉主任張傳林正在趕來。

胸腔外科主治醫師李世俊本來開完刀要走了，正好被留下來待命，總醫師符振中正在醫療大樓探視病人，呼叫器一響問明緣由，拔腿便跑。

搶救林延湖的主角，心臟血管外科主任鄭敏盛和總醫師張一方正在動他們今天第二檔心臟手術，接到急召電話，張一方奉令先去馳援，他換下手術袍，套上皮鞋也朝著綜合大樓跑起百米來。

「砰！」的一聲手術房門打開，神智已很模糊的林延湖推了進來，七十公斤的軀體掙扎扭動，面色鉛灰滿臉冷汗，劇痛加上呼吸困難，林延湖連聲驚呼：「我沒有救了?!我到底會不會死？到底會不會死？」

滿室醫護人員一齊安慰他：「放心，讓我們來幫助你！」

胸腔外科專家和麻醉師，最先上手術枱，四點正麻醉醫師開始給林延湖上麻醉。

李世俊首先從傷口插進一根導管，刹那間湧出一千CC暗紅色的血液，照出血的情況看來，右肺受傷可能相當嚴重。

符振中回憶：「當時林延湖手指已發紫，表示末梢循環功能喪失，我眞以爲大概不妙了！」

麻醉醫師陳台森坐在手術枱正前，主任張傳林在一旁督導；麻醉醫師負責手術期間麻醉，及病人生命現象（呼吸、循環）的維繫，責任重大。

林延湖血壓靠電子血壓計勉强量出來，四十不到，大量失血呼吸微弱，陳台森說：「如何安全迅速地將他麻醉，及早建立輸血管路，建立生命現象監視系統是閃過腦海的要題，緊急情況讓我緊張萬分！」

張傳林面授機宜後，陳台森開始用藥，先注射「克太拉」（一種長效肌肉鬆弛劑），十五秒後林延湖靜了下來，不再掙扎扭動。

爲了幫助他呼吸，一根呼吸管由口腔插入林延湖的氣管，人工呼吸器啓動了，心電圖的電極接好，示波器上顯現心臟微弱跳顫的脈動，導尿管也裝上了。

●時間：四月十四日，午後四時三十分
●血壓：三十

病人側躺著，右胸朝上，身上用碘酒消過毒，手術部位披上無菌衣，手架高，兩腿併曲，中間墊了個枕頭，符振中撕開一條寬膠布把林延湖腿貼牢在手術枱上。

第一刀是李世俊的傑作，當時他也擔心得很。

李世俊舉起鋒利的手術刀，沿著林延湖右胸側第四、第五對肋骨的位置，由胸骨斜向右腋，切開一條長長的切口，直達背部。

胸肌切開後，用不銹鋼擴張牽引器把肋骨分開，露出兩個拳頭寬的大口。

李世俊看到的是一片觸目驚心。林延湖的右胸滿是血和血凝塊，肺的顏色完全變了，彈道經過的部位破損扭曲，不住的滲血，更嚴重的是，透過半透明的心包膜也可以看到積血，顯示心臟也可能受損。

接著從肺腔清出兩千多CC暗紅色的積血，護士遞上來止血的紗布一塊塊的染紅，三具抽吸器不停的把濁血抽出。

面對著變成黑褐色，失去了彈性、光澤，像塊浸透海綿的右肺，李、符二人互望一眼，他們都明白彼此的疑問：「受創如此重，這葉肺應該保全，還是應該拿掉？」氣氛逐漸凝重。

這時胸腔外科主任陳政隆上枱，用止血鉗把出血處止住，決定迅速用三號羊腸線把破損的肺縫起來。

縫合之後，滲血情況改善了，原來癟掉的肺又漸漸膨脹起來。看來肺功能恢復有望！

但是，大麻煩隨卽接踵而至。

肺部出血止住了，但麻醉醫師却隔著手術枱高喊「血壓還是沒有上來！一定有其他問題！」

此時鮮紅的血漿早已經源源不斷地從左手腕，兩脚踵的靜脈分三路輸進林延湖體內，但血壓仍然無法恢復，用句俗話，必定那兒還在「漏」。

穿好手術衣、刷好手一旁待命的張一方站上手術枱，他從林延湖心包膜膨脹的程度，和膜內隱約可見顏色暗黑的積血明瞭事態嚴重，從現在起，能否挽救林延湖的生命，就看心臟手術成不成功了。

張一方剪開心包膜，使林延湖的心臟露出來，用吸管抽乾四週的積血，接著赫然發現右心室有一個五塊錢硬幣大小的壞死組織。

高速度飛行的子彈擊中林延湖後，强大的震波使心臟表面嚴重挫傷，這塊正在滲血的壞死組織正是歹徒子彈的「傑作」。

「拿上心臟手術器械！通知鄭敏盛主任請馬上過來。」

張一方頭也不抬地吩咐，以往的經驗告訴他，若鄭敏盛不能來，不立刻修補心臟創口，林延湖隨時會死掉。

在沒有心肺機建立體外循環的情況下，想要在像一盤果子凍一樣，跳動不停的心臟上下刀、下針，難如登天。而且要完成手術，非要一對默契够、技術精的搭檔同心合作不可。

「所以，我那時恨不得鄭主任馬上出現在眼前！」

●時間：四月十四日，午後五點十四分
●血壓：二十八（逐漸下降中）

受傷的心臟突然間承受不住壓力，眼看著破了個花生米般大的孔，紅寶石色的鮮血激射四濺，心每跳一下，血壓往下掉一點，不祥的氣氛籠罩了手術室。死神已將林延湖拉上舞台。

出血之多，大家都嚇壞了，擺在手術室角落的三個集血瓶抽聚的血越來越多，超過「三千CC」的刻劃，浸透在止血紗布裏的血更不知有多少。

三總血庫血已用完，立刻派人到捐血中心取血，羣集在手術室外的林延湖的同事、親友，紛紛捲起袖子，不過其中只有八個人有B型血。

負責輸血的六人麻醉小組，除了送入血漿，還用上代用血漿，人工擠血袋也動用了。

張一方滿頭大汗，一面等一面用左手食指壓住林延湖心臟的裂口，手還要隨著心跳上下起伏，按得太緊傷了心臟機能，太鬆的話一點止血作用也派不上。

「林延湖心臟大量出血！」是第二通打給鄭敏盛急電的內容。麻醉醫師每隔一分鐘讀一次電子血壓計的讀數，都是驚心動魄的「往下掉！」「往下掉！」「還在往下掉！」

千鈞一髮之際鄭敏盛這時趕到了。這位年輕健壯，技精藝熟的心臟血管外科專家，上午爲一個女病人換瓣膜，下午進行一枱小兒先天性心臟病手術，當天已經在手術枱旁聚精會神了八個鐘頭。

得知張一方二度告急，鄭敏盛把即將完成的手術交給助手，匆匆趕到。

五點十五分，罩在一身綠色消毒手術衣裡的鄭敏盛刷好手及時進入手術室，站上主刀位置，接手按住林延湖受損、衰竭的心臟。

望著鮮血直冒的創口，鄭敏盛深知子彈震波對右心室造成的損害實在非同小可；一瞬間，無數的回憶，近千次手術，數十種止血、縫合的方法開始像走馬燈般在腦海裏轉了起來。

林延湖的瀕臨死亡，使今天的手術不能用心肺機建立體外循環，暫停了心搏再操刀。

該如何下針、如何縫，眞是個大學問。心臟還在跳，又出血，下針處不能傷及心表密佈的冠狀血管，出力不能過重以防傷及心臟內部組織，更不能在已經壞死、吃不住針線的創口附近下針。

最重要的是，一針縫下去必須恰到好處，不能改，只許成功不許失敗，好比覆水不能收回。

「準備最適當的針線！」鄭敏盛挑了3/8弧，長七公分肝臟手術用的鈍頭針，護理人員已把所有可能用上的器械擺在一邊。

他多年的手術搭檔站在對面，騰出手拉出林延湖的心包膜，使心臟從中綜合腔多露出來一點，讓主刀的鄭敏盛能順利下針縫合。

林延湖血壓繼續下降，瞳孔也放大了，對光刺激不再起反應，生命現象已經極爲低迷，可說瀕臨死亡。

五點三十分，滿室靜寂，鄭敏盛一聲「準備！」繃緊了所有人的情緒，他持針的右手隨着心跳韻律起伏，同時瞄了手術搭檔張一方一眼，要求默契、信心和一舉成功的好運。

●時間：四月十四日，午後五點三十分。

●血壓：四十(逐漸上升)。

鄭敏盛屏住呼吸，一針縫向林延湖的心臟，張一方接過針線，隨著羊腸線的抽緊，右心室的創口開始密合，血止住了，滿室醫護人員爆出陣陣喝采與歡呼！

「那一針如同神來之筆！令我百感交集！」鄭敏盛感歎道。

稍喘過口氣，進行加强針的縫補，鄭敏盛和張一方很迅速的用稱爲「三明治補法」的針法連帶過八針，把右心室的創口仔細縫合好，從容不迫順利完成修補，使創口不致再破裂。

創口補好之後，出血量立刻減少，麻醉師宣佈「血壓四十、五十，繼續往上昇！」

全體人員正在慶幸才把林延湖往死神手中硬拖回來，麻醉醫師又叫道：「病人瞳孔還是放大，不見小便！」

難道所有的努力都白費了不成？最困難的部份已經度過，還是得盡棄前功？

這時大家都在祈禱、等待、盼望林延湖的瞳孔對光刺激產生反應，熱切地希望他開始排尿，那怕只有一滴也好。

到現在手術已經進行了將近兩小時，長時期大量輸血、休克，帶來了一些循環上的隱憂。

血壓太低可能使腦細胞和腎細胞壞死，尿毒積聚。如果發生這類併發症，即使救活了命，也有變成「植物人」之慮。

在手術室督導麻醉的張傳林，早就注意到這個問題，指示再加用大劑量使用保護、維持全身細胞功能，增加忍受度的類腎上腺皮質素。

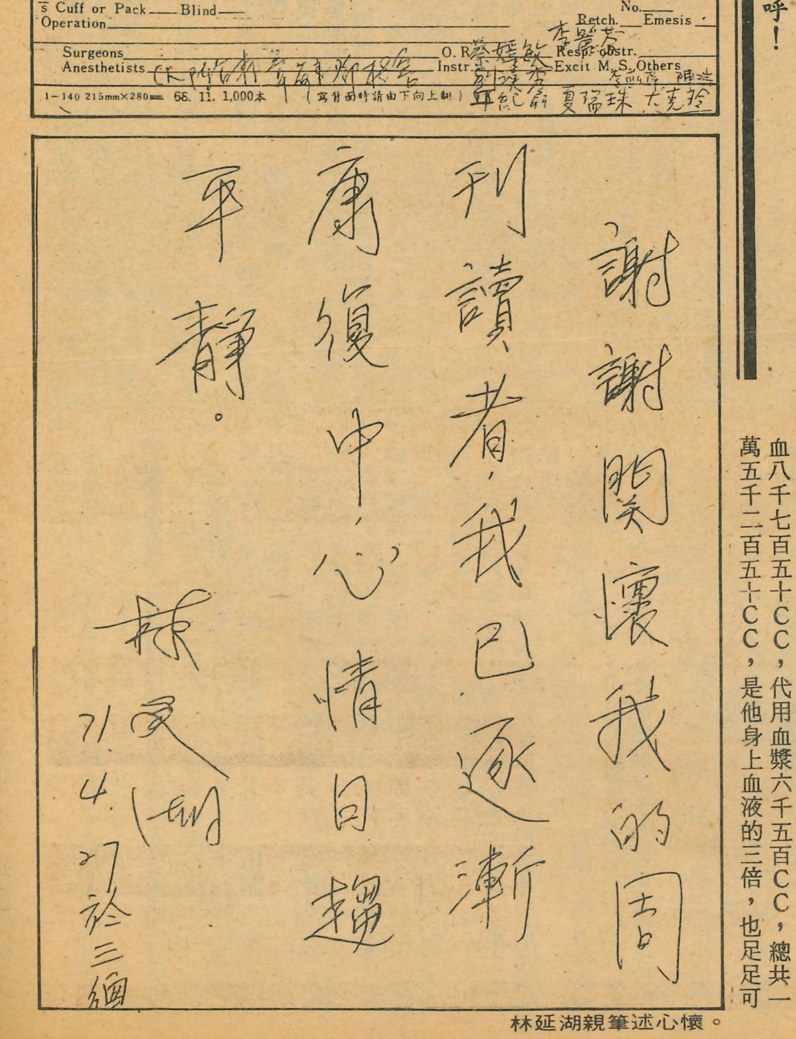
六點十分，喜兆頓現。麻醉醫師陳台森發現林延湖瞳孔對光有了反應，並且已經縮小。

「他眼睛好像眨了一下！」好轉的跡象讓滿室羣醫感到希望重新生起，手術房又是一片歡呼聲。

剩下的胸廓縫合工作交給了顧治賢和張耀中兩位住院醫師。

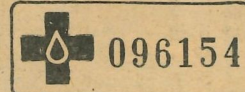
縫合胸廓很細瑣，出血處必須止血，剪斷的血管要一一燒焊起來，護士們忙著計算輸血量，林延湖共輸入全血八千七百五十CC，代用血漿六千五百CC，總共一萬五千二百五十CC，是他身上血液的三倍，也足足可

驚心的麻醉記錄！用了一袋又一袋的鮮血(右側貼紙爲血袋標記)



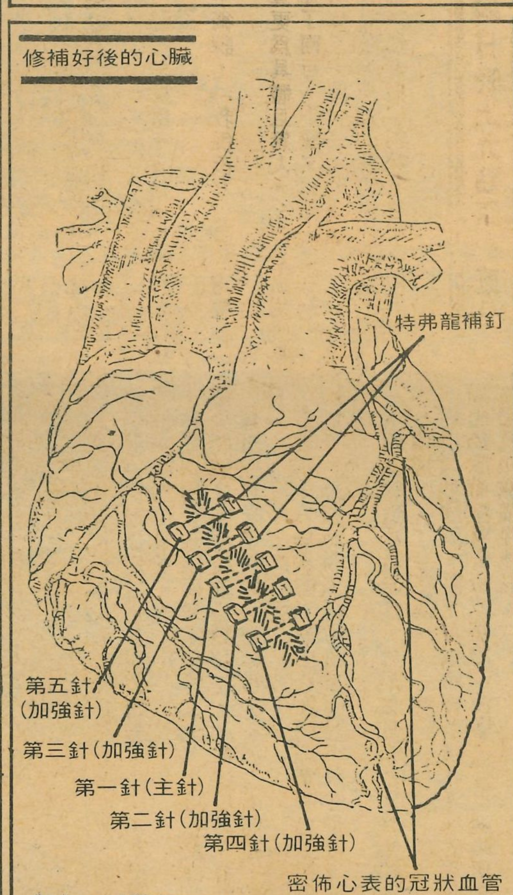
林延湖親筆述心懷。

手術中嚇人的輸血量



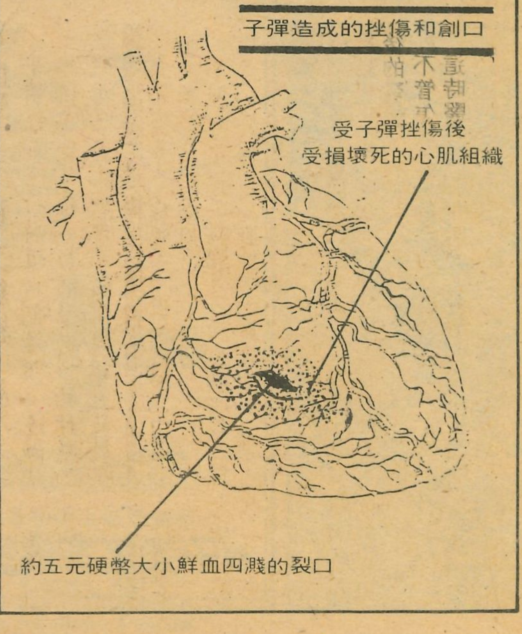
全血：8750c.c.。
代用血漿：6500c.c.。
總量：15250c.c.，是林延湖身上血液的三倍，足可裝滿四十多個啤酒瓶。

修補好後的心臟



製作：楊艷萍

子彈造成的挫傷和創口



「三明治縫法」補好林延湖的心臟

施行一般的心臟手術，醫師可以先利用心肺機建立體外循環，暫停心搏再動刀。但林延湖生命垂危，嚴重受傷的心臟一旦「暫時停機」很可能再也不跳了。

因此，爲他修補心創的鄭敏盛和張一方兩位心臟手術專家，面臨的是難上加難的情況：心蹦跳不停，手術部位鮮血泉湧，下針既怕傷到密佈的冠狀血管，又怕力道太重傷及心臟內部組織，更不能在已經壞死，吃不住針線的部位下針。張一方比喻"好比用針來縫豆腐！"。

主刀的鄭敏盛選擇了「三明治縫法」，透過羊腸線和十個特弗龍「補釘」把受損的心肌縫合起來。當他一針縫過右心室，大家都屏息以待，縫完後抽緊線頭，剎那間，傷口合攏，流血也止住了，手術室響起一片歡呼之聲，林延湖本已低迷的生命從此刻開始有了起色。

謝謝！謝謝！大難不死的林延湖握緊主治醫師鄭敏盛（左）和張一方的手。

以裝滿四十多個啤酒瓶。

一塊塊浸透血的紗布要一一稱重、清點，一塊都不能遺漏，更不能留在胸腔裏。

丘紀屏談起這次大手術說：「我從沒有看過用這麼多器材！」

劉秀漢護理長的計算更爲具體且驚人，光是止血用四吋乘八吋的紗布，用掉了兩百一十塊，六層縫在一起一尺見方的紗布墊足足用掉五十塊。

手術室門口擠滿了人羣，都想知道林副理的狀況，六點十分，外科部主任施純仁走出手術室，首度宣佈：「手術大致成功。」

●時間：四月十四日晚上九點四十五分

●血壓：一百一（繼續上昇）。

手術已經進行將近六個鐘頭，逐漸接近尾聲，外科醫生正把「打開來過」的林延湖重新縫合起來，只在他身上留下幾根有趣的管子。

九點過去了，林延湖呼吸、血壓已趨穩定，排尿量增加，表示腎功能無損。

手術即將完成，胸腔外科和心臟血管外科主任再度審視，示意在林延湖胸腔，中綜合腔（心臟所在）插上三根矽膠導管，又在胸背肌子彈出入口安置兩根橡皮導管引流。

新聞界的電話不斷打進來，九點半，三總第二度發佈消息：「手術成功，但機能恢復正常與否，得看兩三天後的發展。」

不管怎麼說，最危險的關頭過去了。

這時醫生們還在忙著，鄭敏盛開始研商林延湖送回加護病房後該建立那些生命現象監護管道，手術的後續治療計劃該如何落實。

林延湖的災難還沒有完全過去，大量輸血的後遺症、感染問題、手術後的心臟功能、心律的維護、腎臟功能，甚至突變受創後的心理維護，一一需要照顧，需要會診。

“我從第一期訂閱貴刊到現在”，林延湖閱讀本刊對他的報導，笑容滿面。

五樓二十六病房的加護中心在護理長李襄華領導下開始忙碌，準備利用那裏的精密儀器來幫助穩定林延湖的情況。

有四套管道決計建立，動脈血壓導管、中央靜脈導管、心電圖、人工呼吸器。

經由這些管道，醫生可以隨時監讀林延湖的現狀，例如由動脈血壓導管所連接的示波器，可以隨時顯示他的血壓及組織灌注情形。

從導管抽取的血樣透過氣體分析儀，可讓林延湖血液含氧量、肺功能、血液化學狀態……一一爲監護人員掌握。

九點四十五分，手術完畢，羣醫護送林延湖由三樓手術室轉往五樓重症病房（加護中心），手術室前大廳擠得滿坑滿谷，三總特派警衛隨伴護送。

睡上了加護中心的一號病牀，馬上進行的是生命監護系統的建立，這時儀器顯示，他的情況仍很不穩定。儀器分析顯示，血液中氧低於正常標準，表示呼吸機能仍未恢復，換氣情況欠佳，這時林延湖仍靠人工呼吸器幫助呼吸。

林延湖這時已經逐漸清醒，羣醫仍圍在他身邊忙碌，醫師呼喚他時，已經有了反應，喉中還插著導管暫時不能說話。

●時間：四月十五日，凌晨兩點。

●血壓：一百一

林延湖已經清醒，能够「睜眼」、「閉眼」表達心意，家屬被允許進入探視，人人淚潸潸；兄長林延湯輕囑好好養傷，林延湖激動不已，點頭表示「好」。

爲了減輕他的苦楚，鄭敏盛決定提前拔掉人工呼吸管，讓林延湖自己呼吸。呼吸管去掉載上氧氣罩，不過現在可以輕聲講話了。

頭一夜林延湖睡得很熟。

林延湖進步很快，第二天下午能喝水和一點柳丁汁。

第二天也是各科羣醫會診林延湖的日子，承院長之命，三總血液科主任李偉政負責處置大量輸血後的血液成分問題，心臟內科主任謝士明處理手術後心臟功能的保養，心臟功能室主任王丹江負責心律維護調整，精神神經科主治醫師林文隆負責林延湖受創後心理的維護。

第三天林延湖能吃流質食物，並和新聞界見了面。

手術後第五天早晨，林延湖首度接受本刊訪問，題字向關懷他的人致謝。

林延湖在儀器嗶嗶作響的加護中心住了一個多禮拜，他覺得這間現代化的病房「有點吵，但比較不寂寞！」

及時決定送林延湖到有豐富治療槍傷的三總，已奏頭功。沒有延誤分秒的搶救，手術室裏羣醫通力合作，是轉危爲安的關鍵。手術後完整周密的會診，加上林延湖本身強旺的生命力，或許還加上點好運氣，穩定了狀況，化憂爲喜。

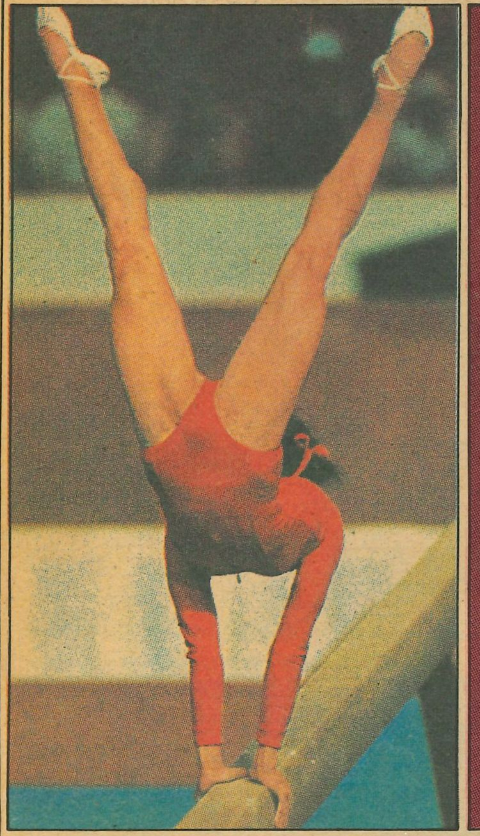
這些因素微妙的輻輳在一起，環環相扣，使得全國都能慶幸，見到勇士林延湖終能大難不死！

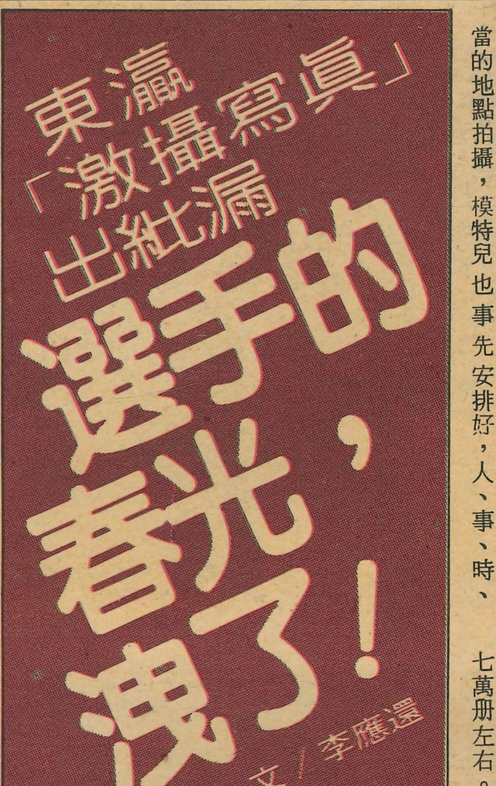
（承三軍總醫院提供珍貴資料，特此致謝）

東瀛「激攝寫眞」出紕漏
選手的春光洩了！

文／李膺還

日本體協副會長出了本「女子選手運動激攝術」，刺激讀者的視覺，也大大刺激了日本體協的良知，他們準備阻止該書的繼續出版，並設法保障女選手的權益。





「激攝寫眞」是專門拍裸體照片的，最近在日本相當風行，吃這一行飯的攝影師們，每天揹着相機，東遊西逛，有時候跑到車站，或旅館的公廁，躲在廁所裡面，神不知鬼不覺的拍攝入廁的婦女。有的利用通勤時間，在電車最擁擠的時候，攝取癡漢吃年輕女子乘客豆腐時的鏡頭，也有利用紅外線攝影，專門拍攝女乘客底褲的，眞是不一而足。

這些攝影師將所拍到的照片，冲洗過後，大多數是交給成人雜誌發表，行家攝影師則一册册的交給出版社出版。攝影師中，有的是被成人雜誌社雇請的專門人才，也有玩相機玩得不錯而自行投稿的。

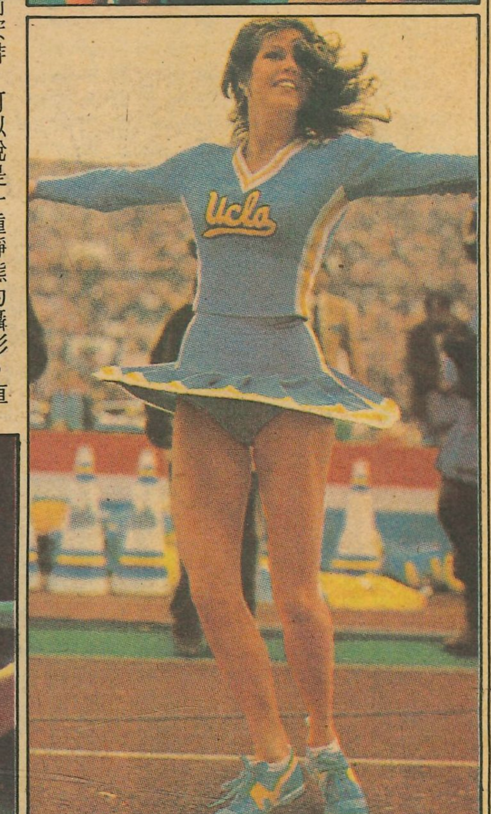
日本自有成人雜誌與成人電影以來，拍攝男女好合的圖片或裸體照，大多是在佈置好的臥房，或其他安排妥當的地點拍攝，模特兒也事先安排好，人、事、時、地、物，樣樣事前安排，可以說是一種靜態的攝影。直到最近，由於成人雜誌大量發行，在競爭過於激烈的情況下，有的成人雜誌社爲企求生存，不得不想些新花樣與玩意，攝影師揹着相機在大街小巷找鏡頭的「激攝寫眞」才風行起來。

由於拍攝這種照片，無法事先徵求被拍人的同意之故，僅能依賴紅外線與高度的攝影技巧，來避免糾紛與麻煩。再者，出版或在成人雜誌發表時，爲免被對方認出提出告訴，故在倒楣的模特兒眼部，貼上黑色的布或紙張，再排印到雜誌或書上。

最近拍出問題的是訂價八百五十日圓，於今年元月廿五日出版的「女子選手運動激攝術」，該書爲東京新宿區KK暢銷出版社所出版，發行迄今一個月餘，已賣出七萬册左右。







書一出版，即引起日本體操協會的抗議，該協會專務理事古口良治提出警告說，這是輕視女子體操選手人權的卑劣行爲。日本奧林匹克委員會委員鈴木良德也抗議說，決不容許假體育美名，而行「色氣商法」。

拍攝女子選手照片的是日本體育促進協會副會長兼體育藝術協會理事——今年四十四歲的岸本健。岸氏從事體育攝影已一餘年，拍攝「激攝寫眞」還是第一次，這一池「春水」一撩撥，惹得日本體操協會義憤塡膺。體操協會代理會長近藤夫更向全日本體育團體呼籲，要求拍攝體育圖片的攝影師們不要把腦筋動歪了，要實實在在、循規蹈矩地拍照。隨着該書的暢銷，日本體協除了痛感被自己所飼養的狗咬傷以外，並準備積極阻止該書的繼續出版及設法保障女子選手權益。

倒是「激攝寫眞」的潮流，恐怕不是運動家强壯有力的手所能够挽阻的。







新發售

新奇洗衣粉首創酵素新配方

洗淨衣服的頑垢 也洗掉媽媽的煩惱

酵素完全分解頑強污垢／領垢／油漬／污泥／血漬／一乾二淨／



花王新奇酵素洗衣粉

花王公司爲徹底解決現代家庭主婦洗衣的煩惱，特採用世界最大酵素製造廠——丹麥NOVO公司所提供的酵素新配方，開發出全國洗淨力最好的新奇酵素洗衣粉。

花王新奇酵素洗衣粉結合了天然酵素的分解力和高品質特殊活性劑C－20的洗淨力，所以對付頑垢比普通洗衣粉更有效。

花王新奇酵素洗衣粉的双重去污力

①新奇酵素分解力特強——

能完全清除普通洗衣粉洗不掉的血漬、果汁、牛奶、蕃茄醬、咖啡、醬油等頑垢。

②高品質特殊活性劑C－20洗淨力特強

能將油漬、污泥輕易地洗乾淨。

使用方法

- 可按照一般洗衣方式使用
- 浸泡再洗、效果更佳



將洗衣粉充分溶解在水中(用30℃～40℃的溫水，效果更佳)



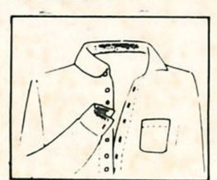
將衣物浸泡在洗劑中大約一小時，(前晚浸泡隔天再洗也可以)



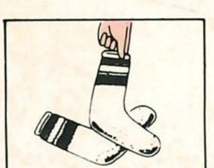
將浸泡過的衣物和洗劑一起倒入洗衣機內或按照一般的洗法洗滌。

新奇酵素威力大，衣服再髒也不怕

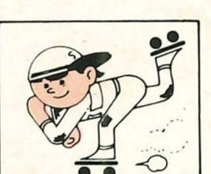
像這麼髒的地方，新奇酵素洗衣粉一樣爲您清洗乾淨。



領垢、袖垢



襪底土漬、汗臭



運動服的汗漬

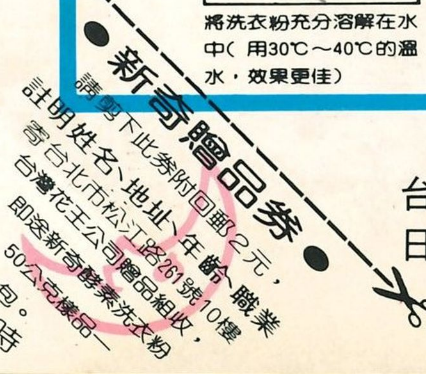


血漬



食物的殘漬果汁





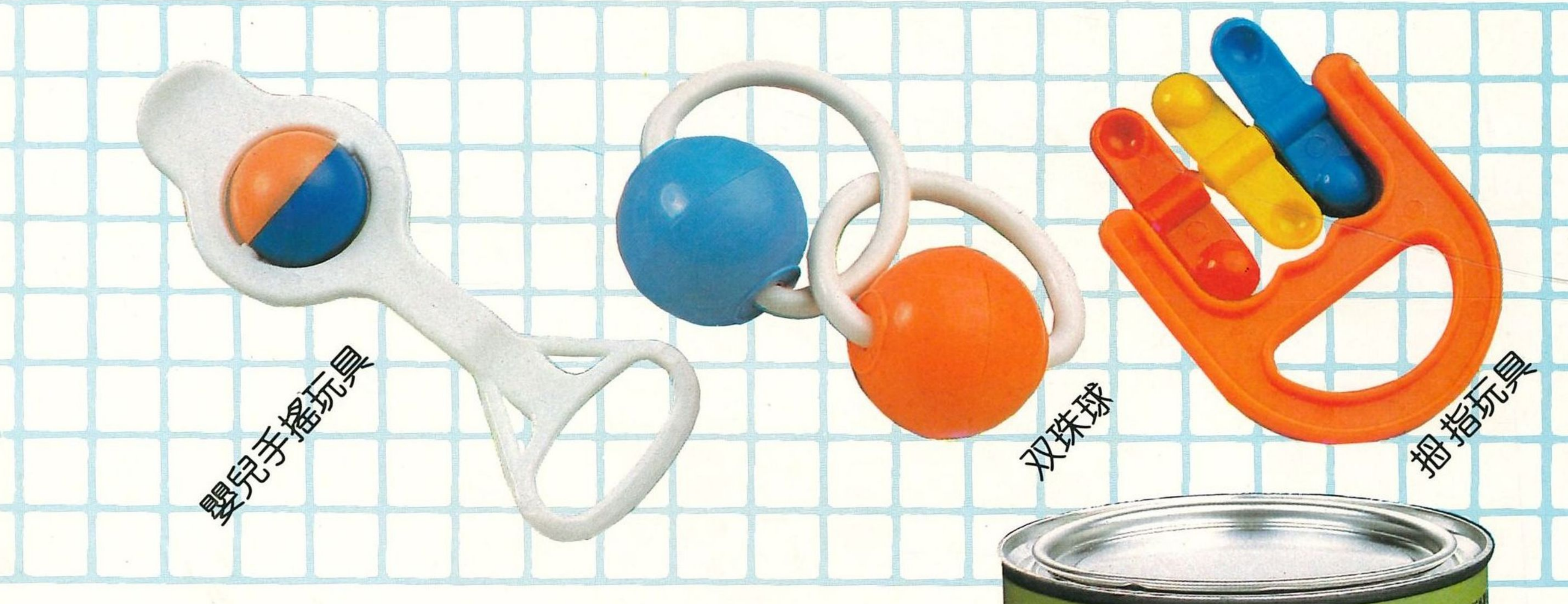
●新奇贈品券●

請剪下此券附回郵2元，註明姓名、地址、年齡、職業寄台北市松江路261號10樓台灣花王公司贈品組收，即送新奇酵素洗衣粉50公克樣品一包。



台灣花王股份有限公司　出品
日本花王石鹼株式會社　監製





現在，隨每罐雀巢嬰兒米粉，送您的寶寶"寶貝可愛"玩具，３種可愛的玩具免費任寶寶挑選其１，使小寶寶從歡樂中益智聰敏，在健康營養中成長！

- 營養價值高，上等白米精華，加添寶寶成長時必須的各種維他命及礦物質，是東方寶寶理想的副食品！
- 直接冲泡，可與溫牛奶直接混和，食用方便；研磨細滑，易於吸收！



雀巢嬰兒米粉



《紫微斗數看流月》文／慧心齋主

農曆四月的運道

國曆四月廿四日～五月廿二日

七十一年國曆四月二十四日，是農曆四月初一，五月廿二日是農曆四月廿九日。農曆四月是「乙巳」月，象徵月亮的太陰星化忌，對一般人的情緒、女性近親，或是眼睛，會有些影響。

但是代表著機會的天機星化祿，是一個利於做準備工作，並且適合讀書的月份。

對於經商者而言，不要貪圖投機財，一切順其自然，反有較多的機會，否則在錢財上較易有煩惱。

紫微在子或午

甲、單月出生者

一、子、寅、辰、午、申、戌時出生者

正月子時，三月寅時，五月辰時，七月午時，九月申時，十一月戌時出生者，是非多些，對上司、長輩說話要格外謹慎，夫妻間也應相敬如賓，有什麼難題，最好在夜深人靜時再慢慢討論，千萬別意氣用事。

十一月戌時出生者，這個月財運不太理想，破財不免，所以無論是經商，或是支領固定薪水的人，都應格外注意。

二、丑、卯、巳、未、酉、亥時出生者

正月丑時，三月卯時，五月巳時，七月未時，九月酉時，十一月亥時出生者，財經工作者宜注意帳務，正在談戀愛的青年男女若覺彼此不適合，應該以不傷害對方的方式解決，丙、戊或辛年生人，注意腸胃，在使用利器時，也要多加小心。

一般而言，這個月對上述生月、生時配合出生的人，都可能有些小小的挫折，但在這個挫折之後，會有比較好的轉變。所謂的挫折，或是為感情傷心，或是工作上遭遇困難，以及健康不佳。

乙、雙月出生者

一、子、寅、辰、午、申、戌時出生者

這個月時有遠行機會，外出接洽事情，常會固執己見，但也多能使別人接受。出外有人熱情招待，但是在接受邀宴的同時，要弄清楚性質。

因為二月子時、四月寅時、六月辰時，八月午時，十月申時，十二月戌時出生者，較易涉足風月場所，或是有上牌桌的機會，若是遇到郎中，就不太好解決了。

二月申時、四月戌時、六月子時、八月亥時、十月辰時、十二月午時出生者，這個月不宜買賣房產，很可能要修修房子，或是變換辦公室或辦公桌，不宜遠行。

二、丑、卯、巳、未、酉、亥時生者

六月丑時、八月卯時、十月巳時、十二月未時、二月酉時、四月亥時出生者有意外進財機會，若是上個月覺得不順利者，這個月下半月會逐漸解決。

辛年、丙年出生的人財運很不錯，但是也會遇到一些比較難解決的問題。已婚者宜多照顧子女。

紫微在丑或未

甲、單月出生者

一、子、寅、辰、午、申、戌時出生者

正月子時、三月寅時、五月辰時、七月午時、九月申時、十一月戌時出生者這個月運氣很好，但是財運不佳。出門小心些。

紫微在丑者，庚年十一月戌時生者，尤其不要因財而爭執，很容易造成遺憾。

其實錢財是身外之物，命理中也有「財大身弱」的說法，筆者一再提醒讀者注意錢財，因為它是維持生活的必需品，從而不希望因為錢財的損失而造成生活問題。

「發大財」是命，靠一技之長謀生而賺來的錢，是一種正常現象。這世界上大部份的人在錢財方面都很平常，只有極少部份的人才有發大財的命。一般人一旦財多，反而不見得理想。

二、丑、卯、巳、未、酉、亥時出生者

三月丑時、五月卯時，七月巳時、九月未時、十一月酉時、一月亥時出生者，以紫微在未者，必出遠門。多是為人接洽事物，既發揮口才，又需奔走，以乙、癸年出生者成績最理想，而丁、戊年出生者，最好不要出門。

一般而言，這個月利於開口，但是不能說得太多，否則言多必失，男性對妻子也要多尊重，或是妻子有生病的現象，應多在家中陪伴嬌妻，女性也要與丈夫好好相處，不要自尋煩惱。

乙、雙月出生者

一、子、寅、辰、午、申、戌時出生者

二月申時、四月　時、六月子時、八月寅時、十月辰時、十二月午時出生者，這個月配偶的表現很好，自己所表現的態度是支持與鼓勵，但是平時總是懶洋洋的，對很多事，提不起勁來。

屬牛與屬羊的女性，甲、戊年出生者，很可能有喜，但是也可能不太適應，應多休息。

甲、乙、戊年出生者，配偶有些麻煩事，下半月可以解決。

二、丑、卯、巳、未、酉、亥時出生者

二月巳時、四月未時、六月酉時、八月亥時、十月丑時、十二月卯時出生者，這個月有貴人，以壬年及癸年出生者貴人最多，但是這些貴人往往會在有困難之後才出現，好在雖有困難，但是不嚴重，無論如何，都要在金錢上注意些，不宜蓋章，或為人作保。

上述的困難，多半與酒、色、財、氣分不開。

紫微在寅或申

甲、單月出生者

一、子、寅、辰、午、申、戌時出生者

正月子時、三月寅時、五月辰時、七月午時、九月申時、十一月戌時出生；紫微在申宮者，這個月會遭遇比較大的難題，也可能有人向你行賄。凡是與財物有關的事，都應避免接觸。

這個月朋友、兄弟有難，或是與朋友、兄弟相處得不太理想，應設法改進。

二、丑、卯、巳、未、酉、亥時出生者

三月丑時、五月卯時、七月巳時、九月未時、十一月酉時、一月亥時出生者，紫微在申者，這個月有變動機會，但是不太理想，儘可能留在原職，只有甲、癸年出生者，變動運氣稍佳。

不宜變化，並不表示沒有好運，多逛逛街、看電影、吃小館子，或是學點新鮮事物，對未來有益無害。

乙、雙月出生者

一、子、寅、辰、午、申、戌時出生者

二月辰時、四月午時、六月申時、八月戌時、十月子時、十二月寅時出生者，這個月宜注意腸胃，對父母也應多孝順。

紫微在寅者不宜遠行，對子女應多照顧，若是有上小學的子女，應多在放學時注意接送。

紫微在申者，也要在買賣房產時多注意些，有些不肖的建築商，往往只顧自己的利益。

二、丑、卯、巳、未、酉、亥時出生者

二月卯時，四月巳時，六月未時，八月酉時，十月亥時，十二月丑時出生者，紫微在申者，工作得以推動（上個月停滯不前者），但是十分辛苦，也費盡唇舌。

紫微在寅者，與父母之前「刑尅」比較嚴重。以「順」為第一，「孝」為其次。

這個月最應該努力工作，不要胡思亂想。

紫微在卯或酉

甲、單月出生者

一、子、寅、辰、午、申、戌時出生者

正月子時、三月寅時、五月辰時、

七月午時、九月申時、十一月戌時出生者，甲年出生者運氣尚可，但甲年十一月戌時出生者，就很可能面臨一個抉擇，如果有一個不賺錢的事業，不如趁這個月做個結束，這個月很可能會與一些許久不來往的朋友見面，或重遊舊地。戊年出生者身體不好，尤以四肢、神經系統較差。

雖本月不免破財，但筆者建議凡屬上述條件者，不妨自動去買些平時捨不得買的物品。

二、丑、卯、巳、未、酉、亥時出生者

二月巳時、四月未時、六月酉時、八月亥時、十月丑時、十二月卯時出生者，紫微在酉者，這個月在田產、房宅方面易有損失。

以靜制動，是最好的趨吉避凶方法，不要開創事業，已婚者尤其不要結交異性朋友，會造成困擾，尤以丙、癸年出生者，應避免接近酒、色與財。

乙、雙月出生者

一、子、寅、辰、午、申、戌時出生者

二月戌時、四月子時、六月寅時、八月辰時、十月午時、十二月申時出生者，紫微在酉者，未婚者易有不正常的感情（如遇有家庭的異性，或是行爲變態者），已婚者夫妻易生口角，或聚少離多。

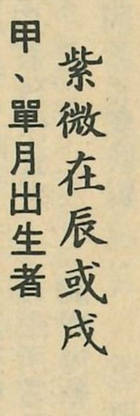
丁、戊年出生者情況較嚴重，不妨暫時分開幾日，或是將熱戰改爲冷戰，對彼此較爲有利。

雖然如此，配偶還會有些新的機會。值得考慮。

二、丑、卯、巳、未、酉、亥時出生者

二月酉時、四月亥時、六月丑時、八月卯時、十月巳時、十二月未時出生者，紫微在申者，這個月很出風頭，子女在校成績也不錯，但是對幼兒的安全要格外注意。

紫微在卯者，遠行有利，遠方有貴人，但是丙、癸年出生者，雖然出風頭，但其性質不一定理想，所以要潔身自愛，與異性交往，要仔細觀察對方。



紫微在辰或戌

甲、單月出生者

一、子、寅、辰、午、申、戌時出生

已婚者這個月應避免婚姻變化，因爲如果匆促做了決定，必會後悔。

紫微在辰者，易有婆媳、妯娌、岳婿問題，其實若把婆媳、妯娌、岳婿等問題視爲一種「人際關係」，多忍讓些，會減少很多婚姻問題。

如果以讀書時所必須用「腦」，來代替煩惱而需用的「腦」，是最好的趨吉避凶方法，不妨試試。

二、丑、卯、巳、未、酉、亥時生者

三月丑時，五月卯時，七月巳時，九月未時，十一月酉時，一月亥時出生者，紫微在戌者，是變化良機，乙、己年出生者，有許多貴人與助力，值得去把握。

紫微在辰者則相反，應以靜制動，可以出門散心，但不宜經手錢財，也不宜做開創性的工作。

乙、雙月出生者

一、子、寅、辰、午、申、戌時出生者

二月寅時、四月辰時、六月午時、八月申時、十月戌時、十二月子時出生者，紫微在戌者，丙年出生者女性應注意婦女疾患，男性應注意感情問題。

二月辰時、四月午時、六月申時、八月戌時、十月子時、十二月丑時出生者，未婚者應與異性保持距離，已婚者應以家庭爲重。

紫微在辰，符合第一項條件者，利於變化，但丙、壬、癸年出生者宜靜守。

二、丑、卯、巳、未、酉、亥時出生者。

二月寅時、四月丑時、六月卯時、八月巳時、十月未時、十二月酉時出生者，這個月比較奔波些，因此夫婦、情侶聚少離多。而聚少離多雖不免有相思之苦，但是可以減少其他的感情波折。

這個月多少會有些小麻煩使你煩惱，但都是暫時性的，丙、丁、壬、癸年生人貴人多，可以請求幫助。

紫微在巳或亥

甲、單月出生者

一、子、寅、辰、午、申、戌時出生者

正月子時、三月寅時、五月辰時、七月午時、九月申時，十一月戌時出生，紫微在亥者，應安心工作，以五、九月出生者，甲、戊年出生者，貴人較多。

癸年出生，從事設計、文藝工作者，這個月會有較佳的作品。

二、丑、卯、巳、未、酉、亥時出生者

五月丑時、七月卯時、九月巳時、十一月未時、一月酉時、三月亥時出生，紫微在亥者，這個月雖煩惱，但有許多新機會，對買黃金、股票者而言，倒是可以一改過去的頹勢，而稍有進展。但必須見好就收，否則到農曆四月底，損失就大些。

也許你遭受挫折，但你的配偶會全力支持你，雖然對方不免稍有怨言。

乙、雙月出生者

一、子、寅、辰、午、申、戌時出生者

二月子時、四月亥時、六月辰時、八月午時、十月申時、十二月戌時，紫微在亥者，這個月要借助許多外力，也會有受制的感覺，丙、戊年生人比較能夠有所突破，但是也應注意意外災傷。

二、丑、卯、巳、未、酉、亥時出生者

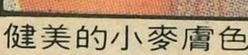
四月亥時、六月丑時、八月卯時、十月巳時、十二月未時、二月酉時出生，似有變化機會，但不宜變化。

變化易有壞的發展，不如多忍耐，尤其紫微在亥者，更宜守成。並且對父母多孝順，這個月就可以過得很快樂了。癸、甲年出生者運氣很好，可以遠行辦事，有收穫。

皮膚也有個性

創造健康美麗的膚色

●文/李秀蓮



白晳的膚色流露柔媚的美

健美的小麥膚色

膚色就像是一件衣裳，衣服的色調或深或淺或素或花可以表現一個人的喜好和特質，同樣的，白膚色、黑膚色、小麥膚色……等，可說是人人各異，每種膚色都具有其本身的個性，至於美或不美則是另外一個問題。最主要的必須看看肌膚是否富有光澤、彈性，然後藉著後天的保養、修飾才能將膚色襯托得有如陶瓷般的細緻。

無可否認，膚色與年齡是有著密切的關係，在青春得令人羨慕的少年時代，肌膚本身所散發出的自然光輝美而耀眼，但是這種天賜的恩澤畢竟好景不常，依照皮膚生理，女性的肌膚機能至二十五歲達於顛峯，換句話說，在這之後您就必須藉保養來「造出」了。

除了年齡的因素，氣候對肌膚也有影響。炎夏之季，不分年齡，女性的肌膚性質絕大多數是屬於中性，其次依序是弱油性（即前篇所述的中性混合）、油性、弱乾性（乾性混合），最少的就是乾性了。但是冬天則不同，由於乾燥的寒風，大多數是屬於弱乾性的肌膚，其次依序是中性、乾性、弱油性（二十幾歲的女性，則弱油性多於乾性），最少的不用說就是油性了。

究竟，基本上肌膚必須符合那些狀態才能稱得上健康美麗？

①張力和潤澤

這是指皮膚中的水分始終保持在百分之十至百分之二十五之間而言。藉着這些水分的存在，使肌膚表面處於富張力和潤澤的狀態。

當然，如果您無法使水分維持在百分之十以上那麼在顯微鏡下的皮膚所出現的情況將是，角質層會在表皮上形成深刻的浮紋，無法保持光滑平整的排列狀態，因此肉眼所看見的皮膚表面自然就變得乾燥而缺乏潤澤了。

②肌膚表面光滑

皮膚爲什麼會光滑？這得歸功於皮脂膜的皮脂能順利地被分泌出來，它與汗混合之後形成一種天然的乳霜狀薄膜來保護著皮膚，使皮膚表面光滑。

什麼樣的情況下皮膚會變得粗糙不光滑？往往是皮脂膜不足無法保護角質層，使得它脫落過度而造成。常常就有許多讀者既緊張又苦惱的抱怨自己的皮膚怎麼又脫皮了，其實這就是角質層脫落不正常的原因。

最好的方法就是每天做基本的保養，如化粧水、乳液營養面霜的使用等，另外還可每兩天做一次按摩來潤滑肌膚。

③柔軟有彈力

一般人總喜歡以彈力來形容充滿青春氣息的肌膚，是什麼原因會奪去我們肌膚的青春？

健康固然是個因素，但皮膚的老化也是一個大問題哩！表皮與眞皮之間的波浪形構造變得扁平，彈性纖維減少，皮下脂肪也變少，當這些情況發生時，皮膚就不再富有彈性和柔軟度了。

怎麼辦？還是多做些按摩吧！藉著按摩時手指的滑動增進血液循環及新陳代謝，使老舊變厚變硬的角質不斷脫落促進皮膚的新生。當然，您別忘了在按摩的同時，含於按摩霜中的營養油分也滋養柔嫩了肌膚。我們不妨稱它爲皮膚的「加油」！

④光澤有生氣

這與肉體、精神的健康尤其有關。

皮膚的營養通常是取自食物；再透過血液的運送而被身體吸收，透過充分的營養和暢通的血液循環，光澤有生氣新生般的肌膚便呈現出來了。因此除了外在的保養吸收維他命如與皮膚有關的ACB$_2$B$_6$等是需要的。至於精神方面您聽過「精神張力」這個名詞吧！它的意思是，隨時使自己具有一股積極的意欲，當一個人的生活中充滿著朝氣時，容光自然就煥發了。

好啦！如果您的肌膚基本上已具備了這些條件，不妨再注意一下膚色的表現方法。

不過在想怎樣表現之前，可得先有個概念，就是一定要予人自然的感覺，否則您就完全的失敗了。換句話說，與原本肌膚產生一體感是最重要的。

一般而言，幾乎大多數的女性都喜愛創造出如自然膚色般的膚色，那麼首先就得充分地了解自己的肌膚，需知肌膚的狀況並非持久而固定，隨著季節、年齡、環境的變化都會產生改變，因此就得選擇適合自己的粉底，不過無論使用哪種粉底，下面兩大要點可不能忽視。

①顏色的選法

選擇較自己膚色更加明亮的顏色，因爲如果選擇與肌膚相同的顏色，擦上時明度會稍微掉落。一般人常以試擦在手背的方式來察看顏色，事實上這是不太準確的，試擦手背通常只是做爲濃淡程度的標準。

②擦法

要自然當然就得勻稱地擦，這樣才不會塗厚。您如能依由臉中心向外側擦的方法，就可擦得勻而漂亮了。

此外，在擦法也有拍打的方法，臉上若是有小皺紋或是想有效地發揮其遮覆力，如遮蓋黑雀斑時這倒是很有效的方法。

健康美麗的肌膚是創造漂亮膚色的基本，而粉底更是美化膚色的第一步，無論您想選擇什麼顏色，希望如何去表現，首先必須有上面的一些觀念，這樣所表現出來的就不會與您的理想相去太遠了。

〈本周專題〉

ㄅㄆㄇ，不要急！

文／王小依　攝影／連慧玲

——學前兒童該不該學注音符號？

大部份的幼稚園已經教兒童拼寫注音符號了，可是專家學者說是「揠苗助長」，學前兒童不急着與「ㄅㄆㄇ」打交道，話說好、唸兒歌，這就是他們的「功課」了。

我不是近視眼，只是寫得太累了

時下的書店或街頭書攤上，常可以看到爲兒童學習注音符號而設計的圖書，像一個注音符號一幅圖的圖畫書，一面印著「ㄙ」反面畫條絲瓜之類的卡片，或印著ㄅ、ㄆ、ㄇ……之類的玩具積木，或薄薄幾頁讓孩子照虛線描寫的練習本。也有許多家長眞的把這些商品買回家，「ㄅ，菠蘿，ㄆ，枇杷，ㄇ，貓咪……」的教六歲以下的學前幼兒唸起來，或讓孩子描寫注音符號，反正筆劃簡單。

幼稚園、托兒所中，也常會發給中、大班的兒童一些練習本，讓他們學寫十個數字、注音符號以及日月木火之類簡單的字。一般人經過幼稚園，聽到孩子跟著老師「ㄇㄠ貓一聲貓」……的高唱一番，許多人也不會覺得奇怪。

學前提前學有害無益

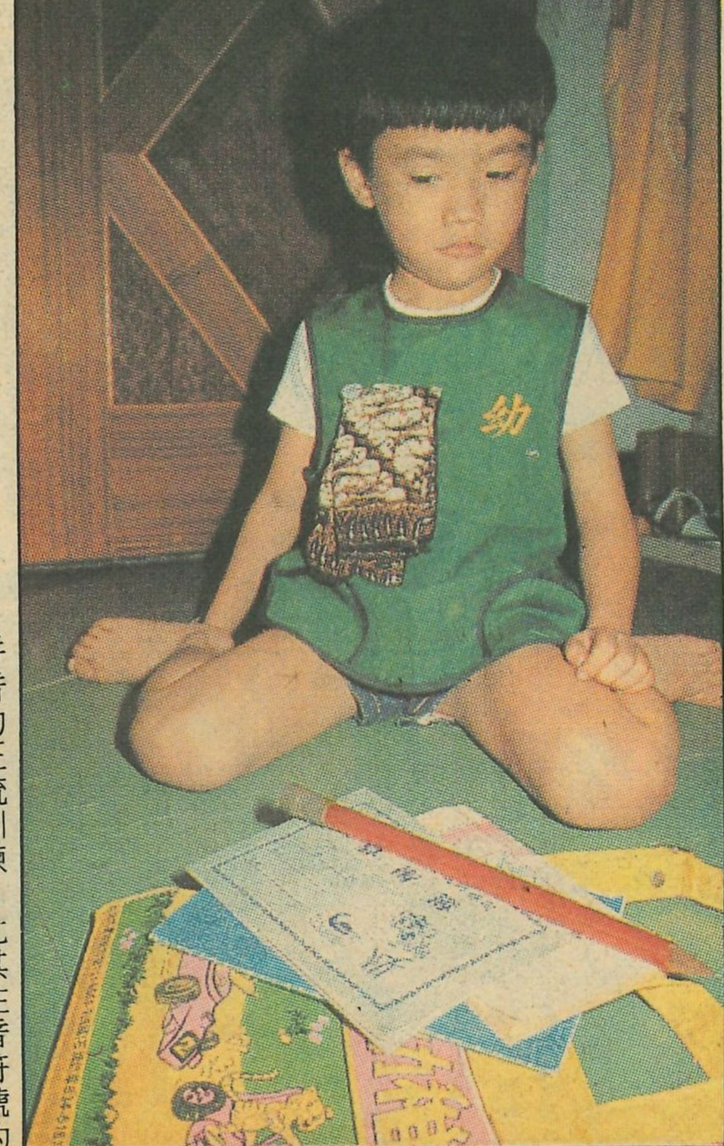
從這些現象看來，似乎家長和老師都很關心兒童將來正式入學後的學習，預先給孩子打好基礎。不過如果你去問那些父母爲什麼要提早教孩子，他們多半會說：「現在大家在幼稚園都學過了，以後到小學去，老師都是隨便教一下就過去了，我們怕到小學再學會趕不上。」

幼稚園回答這個問題的答案則多是：「我們是覺得最好不要教啦……可是，有些家長希望我們教……。」

據瞭解，有些「明星級」的私立幼稚園不止教注音符號，還教寫筆劃較多的字，寫不完功課哭著不敢上學的並不是新聞。有些幼稚園並不强迫孩子學注音寫字，但如果家長同意的，也會教寫一點，出一點功課帶回家作。最糟糕的「學店式」的幼稚園，低薪請來不合格的師資，只希望孩子不吵不鬧就好，正好樂得用寫字打發孩子的時間，省得花心思找教材帶活動，對父母也好有個成績交差。眞正堅持不教讀寫的幼稚園也不是沒有，但是並不多。

大家這樣一窩蜂的提早教學前兒童注音寫字，惟恐落後，却很少有人問，早一點起步是不是對兒童眞的有幫助呢？如果眞要提早教，對學前的幼兒是不是該有不同的教法？

又要讀，還要寫，聯考壓力隱然可見。


玩樂的年齡有功課的負擔，他視上學爲畏途。

據調查，提早教注音符號對兒童的害處多於好處。許多小學一年級的老師抱怨，要改正孩子在幼稚園學到的錯誤的發音和拼音，比教導完全不會的孩子要困難得多。因爲幼稚園的老師大多數都沒有受過師範教育中發音和、拼音的正統訓練，尤其注音符號的教學法自從民國六十八年以後，改採「直接拼讀法」，如果不受訓的話，小學老師也未必會教，更不用說那些幼稚園老師隨便教的，到小學必然不能適用了。與其教錯了再改，不如到時從頭就教給兒童一套正確的發音和注音。

直接拼讀法好教好學

提早學習注音寫字的兒童到小學之後，也未必能適應小學的課程。有些因爲學過了，覺得不新鮮而減少了學習的興趣，不耐煩的在教室搗蛋。有些以爲小學也不過爾爾，太過小視，一旦學習了新的，反而會覺得太難，害怕上學，成績反倒落後。最不好的，因太早逼他學習，對學習產生了恐懼，造成學習障礙的「假性低能」。

據統計，只要老師教法正確，用新式的「直接拼讀法」教學，有八〇％

的兒童可以在十個星期內學會注音符號和拼音。

現年在卅幾歲以下的父母，當年學習注音符號時，大概都是先教讀寫卅六個莫名其妙的注音符號，再教一套拼音法，至少要三個月才能學會。尤其不是講國語家庭的孩子，多以注音爲苦，甚至出現逐字背它的注音應付考試的怪現象，而不是由拼音來學到該字的讀音。許多人至今仍搞不清楚某些字的讀音，放在辭尾的「儿」也很難順口的說出來。這種本身不算良好的學習經驗，再加上大家都說「中文一字一音，不是英文之類的拼音文字，根本沒有拼音的觀念」，就更加覺得注音符號硬把一個音拆成幾個無意義的音，再拼起來，實在太抽象，孩子大概不容易學會吧？

明星幼稚園前排滿了望子成龍等待抽籤的家長

有部分小學老師也認爲用注音符號拼音，是很抽象的概念，在十個星期中，單靠一本課本，實在也不容易讓孩子全部領會。那二〇%學不會的，大概都只唸出注音符號，却無法把它拼成音，像只會唸ㄅ，ㄧ，ㄢ，而不會拼出「ㄅㄧㄢ」。給他一個音，也不會用注音拼出來。

所以除了「望子成龍」的心理外，也有些實際上的需要，時下學前兒童還是提前學習注音寫字，而繼續增加小學老師的困擾。

學好說話最重要

究竟怎樣才能幫助孩子順利的學會注音符號呢？

據語言學家研究，六歲以前是人一生中語言學習能力的最高峯，嬰兒有學習任何一種語言的潛能，六歲以前的兒童可以同時學習幾種不同的語言，而不會混淆，像許多移民家庭的兒童能夠同時嫻熟兩、三種語言，而他的父母可能居住幾十年仍語言不通或怪腔怪調。既然學前兒童的語言學習能力最好，那麼如何把握住這個階段兒童的特色，而教給他正確的國語，並且不妨礙他日後上小學的學習呢？

目前國小一年級所用的國語課本「首册」的編輯者林國樑教授說：「教說話教語言是可以的，但是不要教注音符號。」

因爲六歲以前的孩子並不是每個孩子的語言能力都發展健全。像出ㄓㄔㄕ一類的捲舌音，即使是北方方言有捲舌音的省份，他們五歲以前的孩子說起來還像是大舌頭，硬要自己的孩子發這種音根本是強他所難，還有些四歲的孩子仍把「哥哥」說成ㄉㄜ ㄉㄜ，等他發音器官發展成熟，教正確的語音，遠比教抽象的注音符號要來得重要。

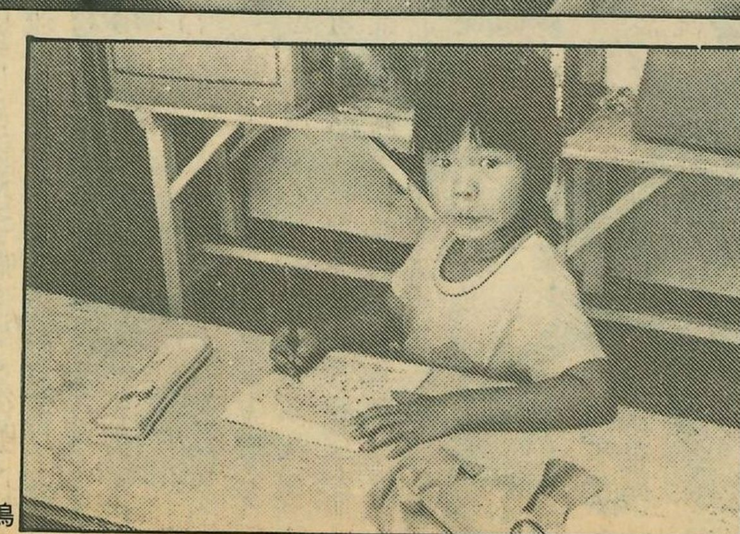
林國樑會以他自己的孫子做實驗，五歲就試著教他注音符號，但發現無法接受，到五歲半再教他，就順利學會了。

除了發音器官的成熟外，能否學會注音符號，還有一個重要的因素—注音符號是一種分析語音方法。尤其我們的語言不是拼音的語言，先要啓發孩子這個觀念，讓孩子「體會」到原來我們每個音是還可以再分成幾個音的，分出來的這些音還可以再組合出不同的聲音。有了拼音的觀念，才可能學會注音。要啓發孩子這種觀念必須有「適當的方法」，這是坊間的圖書卡片、幼稚園的老師都做不到的。

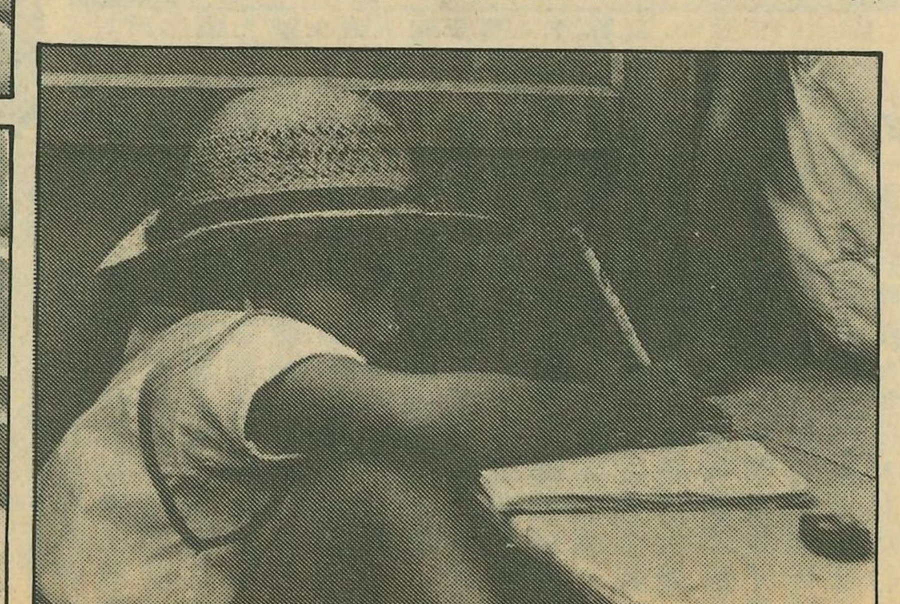
寓教於遊戲學習效果好

怎樣啓發孩子拼音的觀念呢？目前我們的做法是參考其他拼音文字的語

「直接拼讀法」適用小學，效果好。



隨意塗鴉遠比正經寫字對孩童有益



肌肉發展還沒成熟、姿勢不正確，提早學寫字眞有好處？



牆上的注音符號表，像不像「天書」？

言（如英文、日文……）的方法，例如英文把look、book、good之類的字排在一起，利用「類化」的方法，發現原來〇〇在一起多發那一種音。我們小學課本第一課「老師好，小朋友好」，就把ㄌㄠ和ㄏㄠ在課文後做了一個表，讓孩子從ㄌ、ㄠ唸ㄌㄠ，ㄏ、ㄠ唸ㄏㄠ，推想ㄆ、ㄠ唸ㄆㄠ：……，利用類化的方法，讓他學到拼音的觀念。而不是教他ㄌ、ㄠ，兩音連著一起讀，唸快一點就會變成ㄌㄠ。

小學課本首册能在十個星期內教完卅六個注音符號，學到拼音的概念和方法，並可以閱讀有注音的書，就是因爲這種「直接拼讀教學法」的成果。過去先教讀音卅六個符號再學拼音的方法，則至少要三個月才能教會，民國五十八年，一年級的小孩可以確認八十五個字的拼音（看到符號就唸出音來），現在則可達到二百多字。

林國樑編的這套教材，依照字音的難易程度編排（例如第一課就有ㄒ一ㄠ，但不先分析，因爲三個音拼起來是較困難的），在十六個單元內全部教完。課文的內容先是圖畫，讓孩子看圖說話，先教他說話，說完整的句子，然後再從句子中分析出辭，如「老師」、「小朋友」及「好」，再從辭分析每個字，每個字再去分析它的音。老師並利用一套寫著注音符號的教具，讓孩子用一種「遊戲」的方式，試驗看看各種符號組合在一起會拼出什麼音來？這個音是不是我們語言中所有的？

唸兒歌不要用兒語

學前兒童的語言學習能力最好，應該教他語言，教他正確的發音，說完整個句子，好的句子，引導他用語言表達思想，啓發他用語言表達的能力。不要故意用「兒語」和他說話（像妹妹說成ㄇㄏ　ㄇㄏ爸爸說成ㄅㄚ　ㄅㄚ……）不要教他不正確的語法（如「再見ㄅㄞ　ㄅㄞ」）……，教他唸兒歌、讀故事，讓他知道怎樣用語言表達出他的意思。

但是如果孩子的發音器官未成熟，教的人不懂得如何教的方法，千萬不要隨便「揠描助長」。因爲即使不教拼音，只讓孩子唸注音符號，都可能教錯發音。最明顯的，從前「ㄅㄆㄇㄈ……」唸成「ㄅㄛ，ㄆㄛ，ㄇㄛ，ㄈㄛ」，現在小學唸成「ㄅㄜ，ㄆㄜ，ㄇㄜ，ㄈㄛ」（因爲這樣的讀音，國語中並無這種語音，拼音時不會混淆。很多人至今仍不知風究竟該唸成ㄈㄥ還是ㄈㄨㄥ，波該是唸成ㄅㄛ還是ㄅㄨㄛ，就是把唸ㄅ時的ㄛ音也加了進去，而ㄅㄆㄇㄈ……到ㄖ，本來只是表示子音的符號，不能響亮的讀出來，和ㄛ音配在一起只是方便讀出來罷了）。

兒童喜歡類化法教材

近來坊間出現了一種根據「類化法」設計的輔助教材，把韻相同或聲母相同的字擺在一起，寫成有趣的兒歌，讓孩子在朗讀的時候，因口唇的重複動作，而體會到這些音的相同的地方（例如孩子說「犀牛在溪裏洗澡」，幾個ㄒ一的音可能引發孩子對ㄒ的注意）。有些小學也利用這類教材，給兒童多一些練習的機會，效果也不錯。當兒童有趣的朗讀「河裏三隻大白鵝，一隻在唱歌，一隻叫口渴，還有一隻大叫肚子餓」的時候，體會到「ㄜ」音大概就不會太困難了。

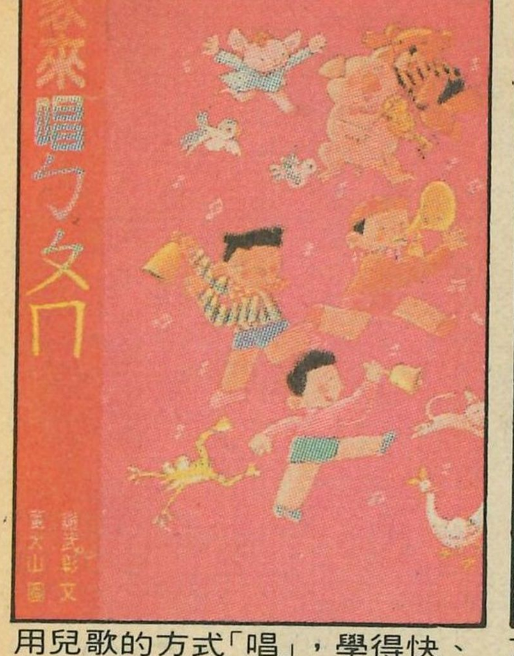
林國樑並不絕對反對幼稚園教注音，但必須是受過訓練的老師，選擇的也是部分語言能力較好的兒童，不强迫、不考試的「實驗」教學。在絕大多數沒有這種條件的情況下，還是教說話不要教注音來得好。

如果眞那麼愛子心切，非教不可的話，與其用一些看不出ㄆ和「枇杷」有什麼關連的圖書卡片，還不如選擇依據類化原則編排的「兒歌」，讓孩童學習說話。

寫字可以讓孩子暫時安靜，但也可能斷送他學習的興趣

「大家來唱ㄅㄆㄇ」

文／林維民



用兒歌的方式「唱」，學得快、趣味濃。


方伯伯在方方的田裡，翻翻土，種蕃茄。

民國六十三年，謝武彰以「尋」獲得了第一屆洪建全兒童文學兒童詩的首獎，這是他第一次參與兒童文學的創作。將近八年來，謝武彰的名字已經深植在兒童文學的園地裡，除了出版十本、改寫的四本、編輯的廿五本兒童書外，連電視上的兒童節目也找上了他擔當企劃與顧問。

謝武彰曾在小學代過課，他有一次說起教學生寫作文，所用的方法相當引人入勝。他要學生仿照報紙廣告的推銷術來「賣」老師，因爲賣的對象是老師，學生簡直興奮透頂，輕而易舉地就將老師的特徵用文字生動地表達了出來，他的這種教學方法成功處，不僅在重啓發，最重要的是他掌握了童心。而謝武彰能成爲兒童文學裡成功的耕耘者，「童心」該是吸引兒童的要素之一。

有一度，謝武彰任職於「信誼學前教育」，他和負責人張杏如女士以及同事林武憲，都有感於國語「ㄅㄆㄇ」的教學法太過抽象，從美國電視節目「芝蔴街」裡教兒童學字母類化的方式得來了靈感，他們有心想爲國內的兒童闢一個紙上「芝蔴街」。作法是將國語發音的卅六個注音符號，作成卅六首兒歌，每一首兒歌以一個注音符號爲主，用字遣詞都以該主要音符爲重。


ㄅㄛ ㄅㄛ ㄅㄛ，汽船來了；ㄅㄨ ㄅㄨ ㄅㄨ，汽船去了。

於是他和林武憲分別着手進行，從ㄅ、ㄆ、ㄇ……起共有五、六首刋載在「學前教育」雜誌上，當時的反應就很好，可是他和林武憲却在此時同時離開了工作崗位。其實這一段經歷正是謝武彰創作的「大家來唱ㄅㄆㄇ」一書的緣起。

啓元出版公司就是看了「學前教育」，才起意找謝武彰將之完成著書，可是不要小看這幾十首簡明易讀的兒歌，它們在謝武彰的心裡醞釀了三年，離開信誼到完全交卷，也花了他一年四個月的時間。

風來了，草地上，放風箏。

謝武彰說：「所有的兒歌在創作之初就必須掌握幾個前提：文字內提及的事物必須是小孩子看得到或摸得到的；使用的語言，儘量與日常生活有關、幽默而不富教訓意味；略具一點詩的情趣，然而用詞簡單、不勉强押韻，同時所有兒歌寫作的技巧，決不重複三次以上。」

確定前提後，他着手進一步「整理字表」的工作。他先翻字典，將可能用到的、適合孩子的同音字抄下來，貼滿了整面牆，接下來才能試着創作。針對每一個注音符號寫出來的兒歌，當初絕對不止一首，而是好幾首——而我們今天談到的，則是謝武彰以及他的朋友們再三討論、淘汰、修改後碩果僅存的一首菁英。

四隻鷺鷥，嚇跑了四隻螺獅。

謝武彰將完成的兒歌複印後分寄給他的朋友，這些朋友多數都從事寫作或是學校的老師，他們常利用長途電話討論，一個字、一個韻脚，務必要使每一首兒歌都令大家滿意。所以謝武彰說：寫兒歌還不算難，最難的倒在修改這一關。

「大家來唱ㄅㄆㄇ」在去年十月出版前，曾經經一所幼稚園、兩所小學試「唱」過，謝武彰形容小朋友在朗讀時的神情，用詞生動，他說小朋友的眼睛都亮了，因爲深獲兒童的喜歡，這本書的再版也在今年三月底問世了。

很多人喜歡這本書的易於朗朗上口，也有人建議謝武彰將它譜曲作成唱片或錄音帶，想來會更受歡迎。其實這個構想早在出書前就有了，當時有興趣作曲的賴德和從回國後一直很忙，如今接棒的是簡上仁和王正義。「ㄅㄆㄇ童謠」現正在中視的「小小世界」裡播唱。

謝武彰說這本書受器重，內文的設計和插圖也功不可沒，負責這方面的董大山和謝武彰以前是好同學，現在是好搭檔，他生動的配圖不但扣緊文意，最重要的，他和謝武彰一樣，充份的流露了他們的童心。

「大家來唱ㄅㄆㄇ」代表國內的兒童讀物參加義大利的書展，除了呈現我國兒童讀物的水準外，它還具有更重要的意義：海外的炎黃子孫學說國語——從這本書起步。

|獨|具|3|大|特|點|

|安|全|乾|爽|方|便|

嬌棉同行
無事一身輕

現代的妳崇尚開朗的健康美，適度的運動最有益身心，生理期有嬌棉同行，神采更煥發、精神更昂揚！

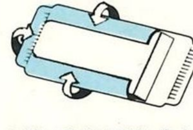
單點吸收
最乾爽

與日本最大衛生棉製造廠UNI-CHARM公司技術合作

1

單點吸收
眞正乾爽

水份集中處理，吸入內層，呈橢圓擴散，表面乾爽。

2

淺藍護墊
眞正安全

四方圍合護墊，防漏、防滲，週密安全。

3

單片包裝
衛生方便

單片包裝，最衛生，携帶隱密方便，還可以當處理袋。

單片包裝・厚度適中



創造衛生棉新主流


台灣嬌盟

TEL: 5364227-9

●這是蜂王乳的滋潤！

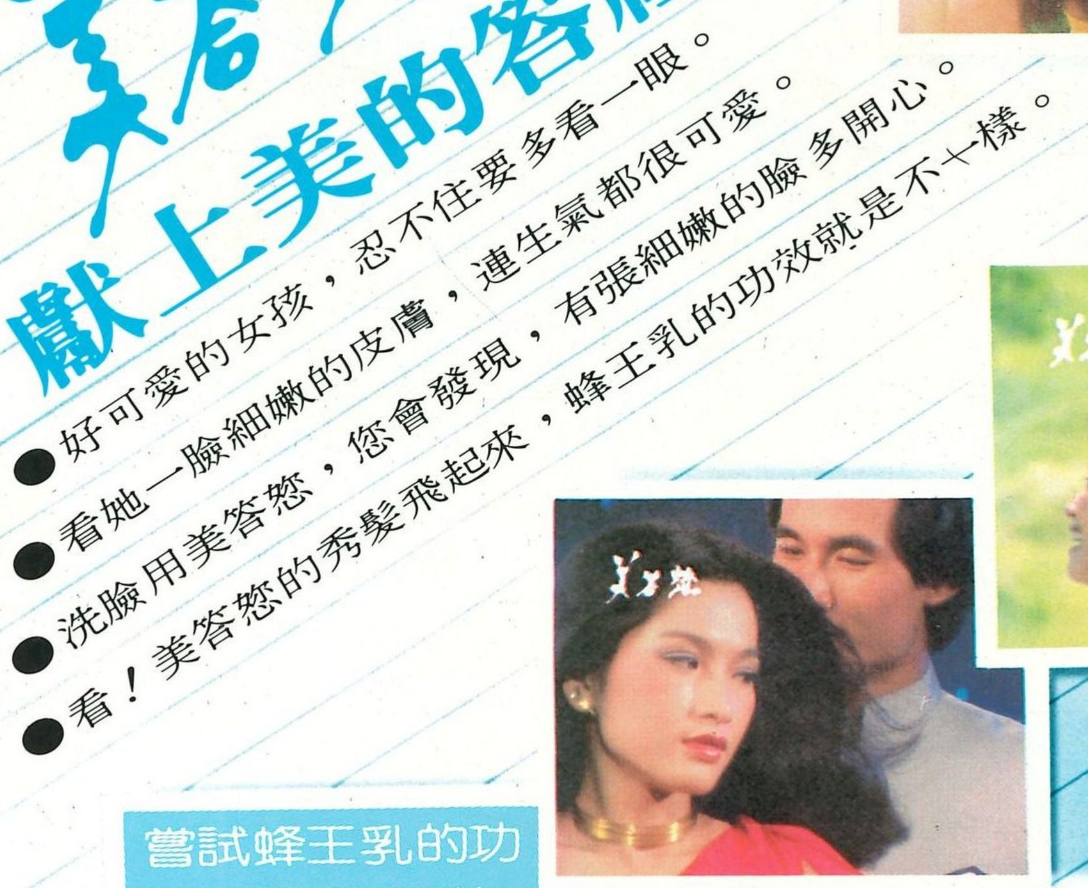
美答愗 獻上美的答禮！

●好可愛的女孩，忍不住要多看一眼。

●看她一臉細嫩的皮膚，連生氣都很可愛。

●洗臉用美答愗，您會發現，有張細嫩的臉多開心。

●看！美答愗的秀髮飛起來，蜂王乳的功效就是不一樣。



嘗試蜂王乳的功效！來信就送！來信寄台北美答愗信箱一美答愗公司收，您將收到一份"驚喜"！







企業股份有限公司

含蜂王乳



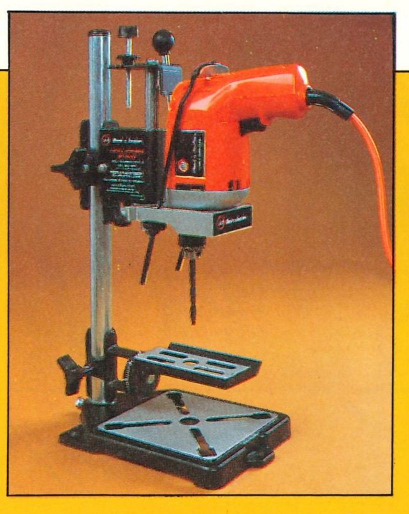
現在買百工家庭電動工具 馬上省1,800元！

5月底前截止，敬請把握良機

即日起，您可以在台北、台中、高雄三處百工展示銷售服務中心，得到最完善的服務，並有最齊全的美國原裝進口百工電動工具，任君選購。

除此之外，爲慶祝百工成立３週年，到５月底前，您只要付4,950元，就可擁有價值6,750元的玲瓏鑽床架、百工萬力工作枱、百工工具箱，機會難得，趕快來買！

慶祝
百工３週年
並賀
全省３大服務中心
正式成立



玲瓏鑽床架
原價：2,000元
（不包括電鑽）
配合電鑽使用，操作時不會輕易移動，作業起來快又好。



●鑽洞時，精確又深入。

●將電鑽橫放，可除銹、磨光、打亮，安全護盾可防止殘屑四濺。



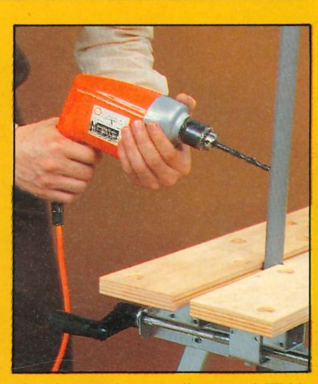
百工萬力工作枱
原價：1,800元
設計精巧，可摺可收，不佔空間。



●V型素材也可以輕易地固定。



●不易固定的長條木板，可用四個爪子固定。



●利用垂直V字溝，可將圓筒管加以固定。



百工工具箱
原價：2,950元
包括電鑽、線鋸、鐵鎚、起子……等多種配件，可供做任何工藝，保存容易又方便。

B&D Black & Decker®
百工有限公司台灣分公司
台北市和平東路1段177-3號 電話(02)321-2315•6•7
(修德園大廈一樓展示中心) 郵政劃撥帳號：520052

展示銷售服務中心：
台北　台北市和平東路一段177-3號 (02)3212315-7
台中　台中市南區南門路152號 (042)871615
高雄　高雄市前金區青年二路112號

經銷商：
台南　**盃克企業有限公司**
台南市南門路185號之1 (062)201036 • 238771
利得行
台南縣麻豆鎮中山路157之1號 (064)722990
高雄　**久東行**
高雄市龍江街26號 (07)3121271 • 3122272
東部　**劉春松電業有限公司**
花蓮縣吉安鄉北昌村勝利41之5號
(038)320669 • 325730

全省各大百貨公司(遠東、大統、來來、永琦、大新、今日、新光、芝麻、欣欣)及電器行均有出售。



時報周刊

省衛粧廣字第710047號

◀請到各大百貨公司、零售店指名購買▶ 盛香堂化工廠股份有限公司

用高級的

夢17

洗臉是一種享受，

而且…

●高級品質

採用新發現的 P.C.L（PURE CELLIN OIL, 學名脂肪酸脂）天然美顏素，由西德DRAGOCO公司授權本公司獨家專利製造夢17洗面霜。附有品質保證卡保證洗臉後的肌膚光滑、柔嫩、細緻，享受洗臉的樂趣。

●高級香味

夢17所採用的香料，正是世界名牌Y.S.L.(Y. Saint Laurent)製造 RIVE GAVCHE 系列香水的香料，品味高雅、芬芳無比。

P.C.L.
MOON 17
CLEANING CREAM
夢17

《攜帶用》

《攜帶用》
新發售

●高級包裝

新發售的攜帶用軟管包裝，外型美觀大方，居家外出，實用方便。另原有半圓型墨綠色包裝，高貴特出，用後可當首飾盒，典雅富詩意、綺麗引遐思。

品質保證

新發現的 P.C.L.美顏素，爲西德DRAGOCO公司授權本公司獨家採用製造夢17洗面霜。確保臉部洗後光滑、柔嫩之效果。特此保證。

DRAGOCO

MOON 17 CO.

夢17
洗面霜
MOON 17 CLEANING CREAM

●夢17送您最新排行歌曲"牽引"・"雁行千里"曲譜
附回郵2元　寄台北市松江路國華廣告　即贈



《放眼天涯》吹鼓手罩着假面具揭開了嘉年華會的序幕·

橫笛在手，巴塞爾的嘉年華會充滿了浪漫氣息。

巴塞爾嘉年華會

文/林明

時間還不到凌晨四點，往常這個時候，街頭一片漆黑，看不見幾位行人。只因為今天是封齋期後的第一個星期一，所以瑞士的巴塞爾城開不夜，咖啡廳和酒廊裏的燈火通明，市中心區的每條街道都站滿了人，有的是巴塞爾本地人，有的則是專程從外地趕來的。再過一會兒，一年一度的巴塞爾嘉年華會即將開始，首先登場的節目是「晨戲」。

四點的鐘聲一響，全市燈火齊滅。樂音從四面八方響起，一隊隊吹鼓手開始緩緩前進，他們打着燈籠，臉上罩着面容哀戚的假面具。四周圍觀的人羣先是呆呆地望着他們，然後一哄而上，跟在樂隊的後頭排成長龍，直到隊伍解散為止。從黎明到天亮的這段時間，羣眾就跟着不同的樂隊到處遊逛，光是樂隊的服裝就夠他們瞧的了。最後，大夥先擠進餐廳，吃一頓傳統的「晨戲」大餐——一碗清湯和洋蔥派。

歐洲式的嘉年華會，據說根源於巴比倫時期，並可追溯到羅馬的祭農神節，在這種慶典裏面，男男女女都放下手邊的工作，故作不合身分的打扮，弄臣假扮成皇帝，男人反串女人，女人反串男人，或是人偽裝成動物。人人都頭戴假面，身穿戲服，由於根本分不出誰是誰，所以你要怎麼瘋都行，甚至還可以咒罵你最討厭的鄰居或大官。

在從前農業社會的時候，大家都很空閒，所以各地的嘉年華會都辦得很盛大，進入工業時代以後，有人認為嘉年華會既浪費時間，又浪費金錢，因此今日在比利時、法國、葡萄牙、西班牙、義大利、希臘、匈牙利、俄國、奧地利、德國、瑞士這些個國家裏，僅有少數城市還舉辦嘉年華會。巴塞爾是少數幾個保持傳統嘉年華會型態的重要城市之一。

巴塞爾的嘉年華會，自封齋日後的第一個星期一（今年是在三月一日）起一連三天，比別的地方都來得晚。正式的參加伍隊有三種，一是由二十到兩百人組成的主樂隊，組成團員都是合格的鼓手和短笛手，每隊的服裝整齊劃一，製作費異常昂貴。

第二大的團體是近年才加入的，叫做「垃圾樂隊」，他們也都穿着戲服，演奏樂器，不過樂器任憑自由挑選，其中包括眞的鼓、眞的號角，一直到製造噪音的吸塵器和通廁所的吸把，他們的音樂當然無法與主樂隊相提並論。

第三個團體是「滑稽特攻隊」，這一隊的人馬坐在運乾草的馬車上，乾草上堆滿鮮花、五彩碎紙、橘子和糖，這些東西是用來扔看熱鬧的人的。馬車伕穿着木屐，戴著一個長滿鮮綠或橘紅色亂髮的假頭套，這副打扮是模仿以前從倫敦來這兒吆喝蔬果的粗痞。

另外，還有一些非正式的團體，像是同主樂隊一樣吹短笛、打大鼓的「混混隊」、吟遊詩人式的「鬼叫隊」等等。「鬼叫隊」出沒於咖啡館，一邊說著無傷大雅的俏皮話，一邊用雜七雜八的樂器伴奏（玩具鋼琴也成），被取笑的對象，多半是去年的新聞人物或是當地的警察，他們多半也會在座。

最後的一種，就是單獨行動的「獨行假面」，他們可能穿著奇裝異服，也可能穿得很傳統、很保守。這些「獨行假面」信步亂走，看到人就莫名其妙的臭罵一頓，更過分的，甚至出手便打，舉腿便踢。可是挨了打的觀眾依舊笑容滿面。

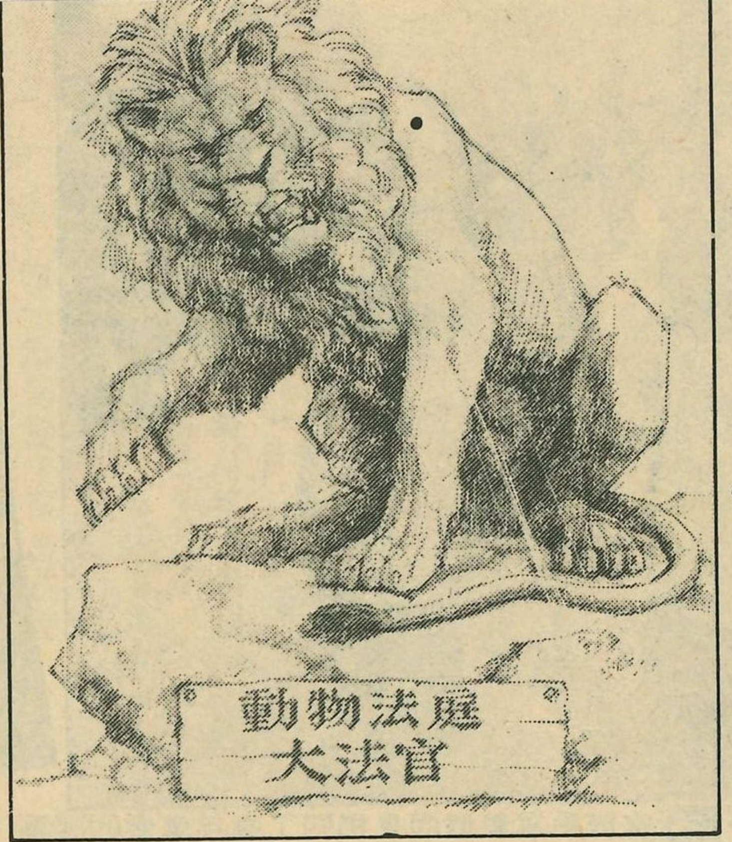
參加者和觀眾最大的不同點，就是參加者能穿戲服、戴面具，而觀眾卻沒這個權利。參加者的資格限制為巴塞爾市的中、上層階級，不過巴塞爾的瑞士人裏根本沒有低層人士，這一個階層都被外國工人取代了。有些從法國或德國來的年輕人私自加入，不過卻沒人搭理他們，巴塞爾的嘉年華會是瑞士人自己的慶典，外人是無法打入的。



《故事接力》

藍烏鴉的傳奇

●圖／李林

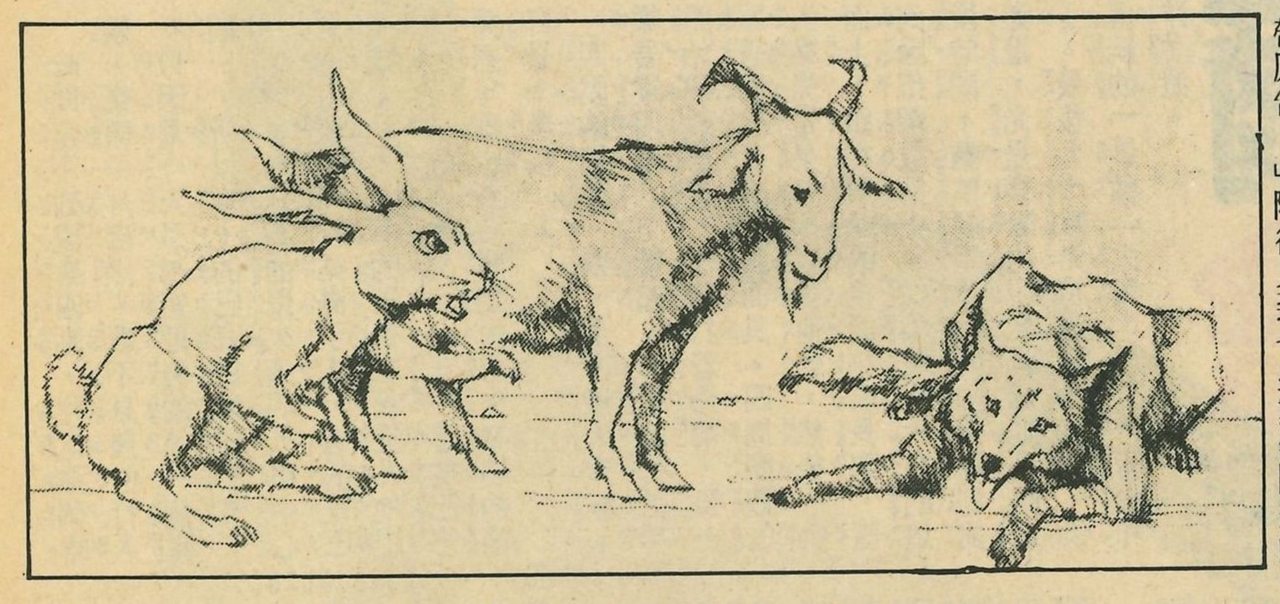


上期接力題目：

阿德是一個神箭手，這天他打獵時，忽然覺得眼前一片藍光，定眼一看，原來是隻藍色的烏鴉，藍烏鴉一下停在樹枝，待阿德靠近，一下又振翅飛到另棵樹上，就這樣，阿德跟着藍烏鴉到了一個遙遠又不知名的地方。

臺北 林清宇

忽然之間，阿德覺得神有些恍忽了，朦朧之間只是感興一身體被捆住了。以下的事他就全知了。醒來的時候他發現自己站在一處法庭模樣的地方，不一樣的是｜法官竟然是隻獅子呀！他再左右一看，唉呀！不得了，旁聽席上竟也是一些動物，而見那些動物都面帶憤怒的看著他呢！突然一聲「咚」！獅子法官說；帶原告！」阿德見到一些動物陸續的



來到了庭上，只是阿德覺的好面熟呀！對了！不是曾經被他用箭射傷嗎？獅子對那些動物說：「你們受過那人類的傷害嗎？」「是的他用箭把我的腿給射傷了。」兔子首先說。「他不但把我爸爸射死了還抓走了我妹妹和弟弟，他好可惡呀！」一隻山羊憤怒的說。我更慘，我全家部被他毀了，而且還把我射成重傷哩！」一隻包著紗布的狐狸也在哭訴著。大家越說越生氣都大嚷着：「判他死刑。」「好可惡，他是惡魔！」「不饒他，不饒你，」連旁聽席都七嘴八舌的說着。「咚」！「大家安靜，讓我們看看被告怎麼說。」獅子法官說。「喂」！你們這些動物，憑甚麼審問我？你們動物本來就是要讓人類捕殺的呀！」阿德不在乎的說。「甚麼話！你可知道每種動物都有生存的權利，就算是我們要死，也是由大自然安排的呀！你可知道每年死在你們人類手下的珍禽異獸多少？再讓你們這樣的獵下去，將來豈不是全要滅種了。所以絕不能再讓你這樣下去，今天要讓你贖罪了，來呀！把他拖到野狼洞去，讓他活活地被狼咬死！」獅子法官大喊。阿德一見不對勁，連連大叫：「饒命呀！饒命呀！」突然他肩部被重重地打了一下，阿德一看，原來是他的同伴來了，原來阿德打獵打累了在地上睡着了，他同作說：「阿德呀！你是怎麼搞的？」阿德一句話也不說的跑走了，一路上一直說：「以後再也不敢打獵了，以後再也不敢打獵了。」

臺北．林成宇

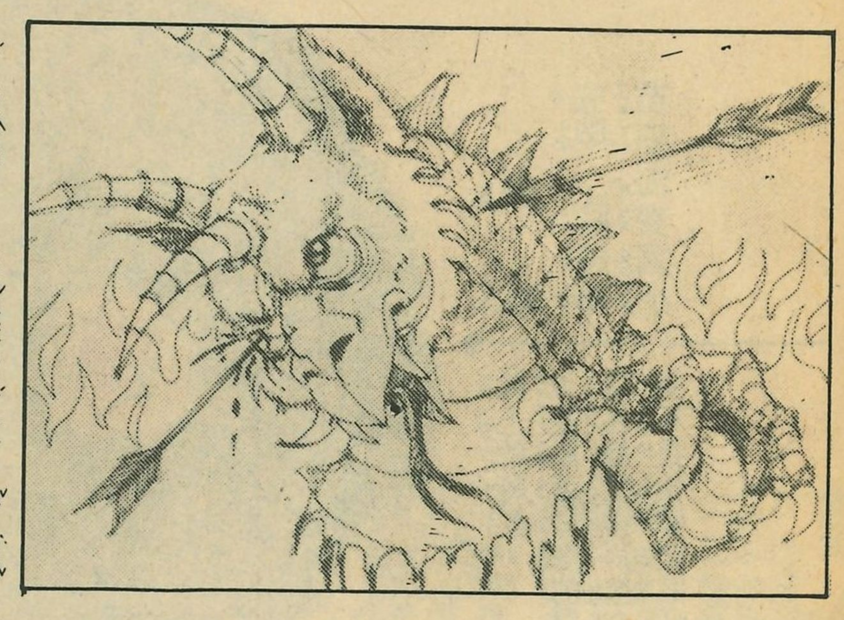
阿德一看，哎呀！不得了，這地方好恐佈呀！滿地的花草全部都枯死了，動物的殘骸散落一地。他正想回頭就跑，忽然一陣煙霧向他噴過來，他眼一黑就倒了下去。

他醒來的時候發覺自己躺在一處軟綿綿的綿花床上，旁邊還站着一位老公公。阿德就問那老公公說：「這是甚麼地方呀？」老公公回答說：「年輕人，不要怕，我是這兒的神，這兒叫『萬花國』，本來是名符其實有很多動物和很多花草的，但是有一天不知那來的惡魔看中了這地方，想要强佔，我不答應，於是就跟他打了起來，但年老體衰，根本就打不過那隻力强身大的惡魔。久聞你是名神射手，我就派藍烏鴉去請你來，目的就是要殺死那惡魔呀！年輕人你肯嗎？」「好的，我義不容辭，我阿德本來就是有正義感的人，路見不平，當然要拔刀相助的嘍！」阿德勇氣十足地說。

於是老公公把惡魔的居處告訴了阿德，並給他一柄神弓和二隻神箭。而且叮嚀他一定要射中惡魔的眼睛，除此之外射他的任何部位都是沒有用的。阿德拜別了老公公就出發了。

那是一座名叫骷髏頭的山洞，他正要進入洞內的時候，忽然走出了一位老太婆，那老太婆說：「年輕人你來此幹嘛？」阿德想試探他是否是惡魔，於是就問：「請問您幾歲？」「一千歲。」老太婆說。啊哈！我就知道你是惡魔，因為人類根本不可能活到

一千歲呀！」忽然轟地一聲，只見老太婆變成一個形狀兇狠的惡魔，頭頂長滿尖角，身軀全是長刺，好可怕呀！於是阿德就舉起神弓一箭射去，咻的一聲，把箭射進了惡魔的左眼，惡魔吼了一聲，準備要逃進洞時，阿德連忙再射一箭，又中右眼，惡魔終於倒地而死。



老公公爲了感謝阿德，就問他要甚麼樣的禮物，阿德說：「我只要這柄神弓就行了。」老公公答應了他，但是又告訴阿德說：「你用這柄弓打獵時，只能射爲害人類的野獸，千萬不可射善良、溫柔的小動物，知道嗎？」阿德答應了老公公的要求。然後又是一陣煙霧把阿德送到了原來的地方。從此阿德便走遍四方，用他那柄弓射殺了許多危害人類的野獸，到後來他竟成爲家喻戶曉的大英雄了呢。

高雄・尹蘭清

一個白髮飄鬚的老人走了過來，老人告訴阿德：「天神宙斯派我來制伏「月姑」，她仗着美麗不循天體的運行，我必須用法力和你的箭使她服從。」阿德答應了。

老人拿了三支施過魔法的箭給阿德。沒想到，射出的第一支箭被龍捲風捲走了，第二支箭射出被閃電擊斷了，第三支箭射去卻被烏雲網住了，阿德心慌了。老人提醒他拔下藍烏鴉的羽毛充箭用，阿德到底是個神箭手，憑着一根羽毛就射中了「月姑」，從此月姑不再自滿，開始有了陰暗圓缺。阿德奇怪的問老人：「爲何三支箭都被擊下，唯獨無魔法的羽毛能射中？」老人笑說：「那三支箭是用魔法故意將她的囉嘍調開，出其不意的用羽毛，使他在無掩護下降服。爲了答謝你，我爲你設了一個星座—射手座，來記載你這份不朽的功勞。」

下期故事接力題目

獅子的頭髮原先不是鬈鬈蓬蓬的，獅子很苦惱，常到河邊照照自己，看水裏那一頭又直又硬的髮絲，很傷心。那一天狐狸、禿鷹和小烏龜都來幫他的忙，究竟獅子怎樣讓頭髮變得又鬈又蓬呢？

請小朋友將故事完成，在五月十五日前寄到臺北市大理街132號時報周刊家庭別冊收。文長三百字至五百字。



你也可以變魔術

橡皮蛋

文／桑桑

這個小把戲，一定會叫你的朋友嚇一跳的，你只要按照指示做好一個「橡皮蛋」，那麼好戲就上場了，首先你必需把一個生雞蛋放在一大杯醋裏，讓蛋浸在醋中兩三天，由於醋是酸性的，所以會溶解掉蛋殼表面的鈣質，這樣一來，蛋殼就會變成一片薄薄的，而且富有彈性的表面。

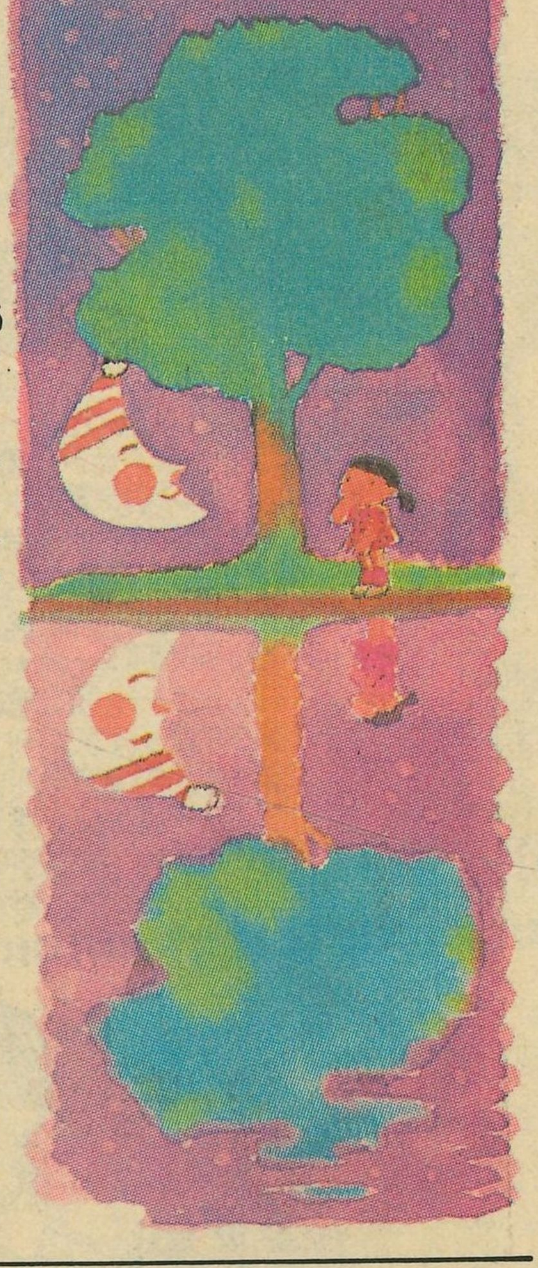
當蛋殼軟化之後，把這枚「橡皮」蛋放在一大籃雞蛋中，問你的朋友那一枚是「橡皮蛋」，你從外表上看來，「橡皮蛋」與普通的蛋毫無區別，你等他們都答不出來的時候，再挑出「橡皮蛋」，讓他們握在手上，並且警告他們蛋是生的，如果握得太用力，就會把蛋捏破（最好是把蛋放在碗中）。

橡皮蛋最好不要放過一兩天，因爲外蛋白會自蛋殼裏蒸發出來，使這枚橡皮蛋變得黏「答答」的。

小啟：爲了迎接即將到臨的母親節，我們請小朋友寫幾句話、利用短短的幾行字來告訴媽媽：「我爲什麼喜歡媽媽？」來信以五十字以內爲限。請在五月二日前寄臺北市大理街132號時報周刊家庭別冊收。

《拜訪詩的花園》

謝武彰編選
董大山插圖



月亮

苗縣海寶國小 五甲 陳清海

榕樹旁有個月亮，
池塘裏也有一個月亮，
不知捉那個送給姐姐當鏡子才好？



照路

苗縣海寶國小 五甲 陳美華

晚上的時候，
天空點著好多的燈，
爲甚麼點得那麼亮，
是不是怕雲迷路呀？

稻田

苗縣海寶國小 四甲 李美惠

藍天白雲下，
稻田裏的，
稻穗像黃金，
一閃一閃，
亮晶晶，
一塊一塊田地的稻穗，
像一塊一塊，
的黃金，
一閃一閃，
亮著。

風和沙

苗縣海寶國小 五甲 李美惠

淘氣的風兒，
他最喜歡看人跳迪斯可了，
可是人不跳，
只好請沙子跳，
把沙子姊姊吹到我們的腳上，
把我們的腳刺疼了，
害我們不跳不行。

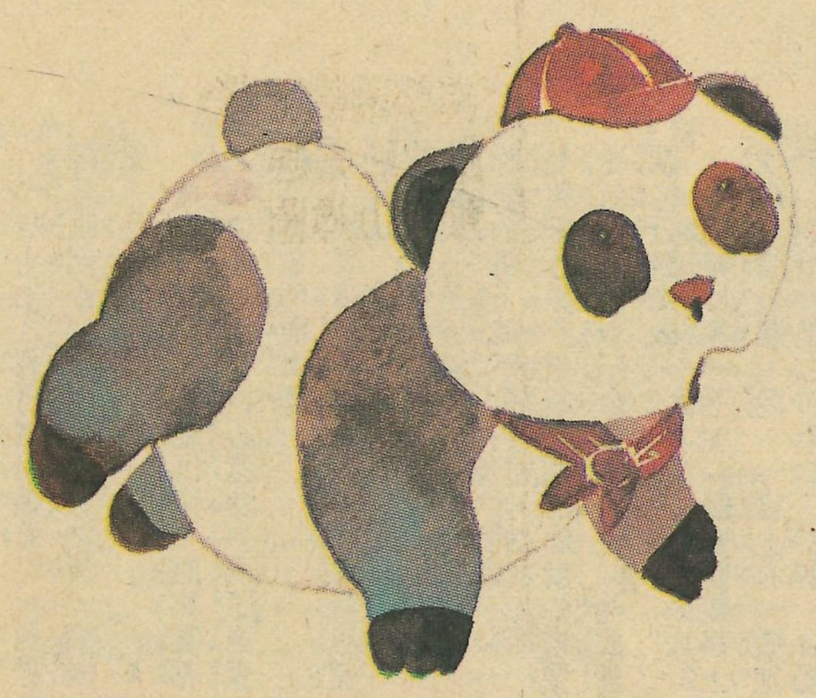




含羞草

苗縣海寶國小 五甲 陳清海

像個寂寞的小姑娘，
靜靜的站在花園裏；
我一摸她的手兒，
它就趕緊的把手縮回去。
眞害羞呢！



● 文／李成林
● 圖／劉　開

熊老爹露營記



熊老爹和妻子在林葉繁茂、溪水流經的樹林裏蓋了一間小木屋，生育了四隻可愛的熊寶寶。

自作聰明是熊老爹的壞毛病，常常因為自作聰明把天下搞得大亂。記得熊寶寶小的時候，熊老爹像個大將軍，每天率領着熊寶寶兵團在樹林裏東轉西跑，神氣極了。但是，當熊寶寶一個個進了「百獸學校」念書後，熊老爹自作聰明的毛病慢慢的被熊寶寶們識破了，他們會對老爹說：「不對！不對！我們應該參考書上說的。」熊老爹一聽到「書上說的」這幾個字，就一肚子氣，直到有一次……

熊寶寶們都參加了童子軍，趁着一個比較長的假日，他們決定要到另一座山上的童子軍露營地露營，並且計劃走小路，真正嘗試冒險，突破障礙的野外生活。

「再見，祝你們順利，一路小心呀！」熊媽媽一面說再見，一面又開始擔心寶寶們路上是否會遇到危險。

「孩子們，要不要老爹陪你們去呀！」熊媽媽想到熊老爹一起去，就會比較放心了。

「不用了，我們不需要老爹，我們有一本『童子軍指導手冊』，它會告訴我們該怎麼做。」熊寶寶充滿信心的將手冊拿在手上。

「一本指導手冊？」熊老爹正在樹下打盹，一聽到指導手冊，就跳了起來，吃驚的叫着。「等一下，孩子們，我知道這本書上說的，一隻聰明的熊會睜開眼睛看，而不會需要一本『童子軍指導手冊』。」熊老爹立刻收拾背包，和熊寶寶一起出發。

小路比較近，也比較危險。平日，動物們都走大路，有特殊的需要才會走這條小路，所以，小路不僅曲曲折折，草長的也高，往往把路都遮住了。

他們走了半天，披荊斬棘，已經累的手軟腳軟，正要經過一個山澗，却發現橫越山澗的獨木橋早就斷了，只有幾塊破爛的木頭留在岸邊。

「停下來吧！孩子們，這裏就需要像我這樣的指導員了。」熊老爹自作聰明的毛病又犯了，他得意的說：「你們看，該怎麼辦呢？優秀的小童子軍們，沒有橋樑的時候，該怎麼越過山澗呢？」

「書上說：『先用繩子在堅硬的樹幹上繫一個童子軍結。』」大家立刻翻開指導手冊，大聲的把辦法念出來。

「甚麼童子軍結？一隻聰明的熊不需要那種玩意，而是繫一個自己的結。」熊老爹在樹幹上繫了一個自己發明的結，看起來一大團，好像很牢固。

「我們到達了。」熊寶寶也繫好童子軍結，像泰山一樣，拉住繩子一盪，就到達對岸了。

「老爹呢？他的結出了問題了。」當他們轉頭找不到熊老爹，也看不到對岸樹幹上的結，立刻往山澗看去……熊老爹抓着繩子往山澗落下，說時遲，那時快，一蓬繁密的草救了他。他正好被草勾住，不再繼續跌落。

熊寶寶立刻按着書上的方法，用繩子把老爹救上來。他們一面用力將胖又大的老爹拉上來，一面說：「我們是用書上教的繩索救你的。」

『哈！哈！哈！到營地還遠着呢，你們等着瞧吧！」熊老爹上來之後，又神氣十足的。

他們又開始向營地出發，熊寶寶都有些煩惱，他們擔心還會再爲了老爹的自作聰明而出事。

「快看這裏！」熊老爹好像發現寶物一樣，指着兩條叉路說：「這裏一條路寫着是遠路，一條路寫着近路，你們的書上總不會告訴你們該走那一條路吧！像我這種聰明的熊就知道要走近路，絕對不會走遠路。」他說着就往近路走去。

「老爹，等一下，」熊寶寶從書上找出一張地圖，說：「書上有一張地圖指示我們要走遠路，你看！」熊寶寶指給老爹看。

「我的小朋友們，你們跟着我絕對沒錯，一隻聰明的熊，不會浪費力氣走遠路。」熊老爹堅持的往近路走去。

熊寶寶們還是按着圖走遠的那一條。

近路的景色不錯，路邊開滿了五彩鮮豔的花朵，樹上還結滿了果子。熊老爹一面走，一面欣賞風景，非常愉快。就在這時候，路邊突然衝出幾隻兇猛的鱷魚，張着血盆大口就咬，幸而熊老爹逃得快，只咬掉一截褲管。不過，可把熊老爹嚇壞了，他像隻箭似的飛逃出近路，追上熊寶寶們。

「等我一下，我來了。」熊老爹氣急敗壞的叫喊着，有點沒面子的，說：「世界上總會有一些意外。」

一排隊伍又繼續往營地走，走到一條水流急湍，洶湧奔騰的河邊，他們渡過這條河就到達營地了。

「我帶你們過河，你們不必害怕這條到處有漩渦的大河。」熊老爹又得意了。

「老爹你看。」熊寶寶翻開指導手冊說：「書上有圖，指導我們建造一條獨木舟。」熊寶寶把書放在樹枝上，開始砍樹，同心合力的建造一條獨木舟。

「建造獨木舟？太麻煩了。」熊老爹不以爲然的說：「一隻聰明的熊知道甚麼是錯誤的，甚麼是正確的，我有最快、最好的渡河辦法。」他四處找尋，找了一條大樹幹，就騎在樹幹上，準備渡河了。

「一會兒見，你們坐小木舟來吧！」樹幹開始往下游漂去，熊老爹招着手說：「我在營地等你們。」

熊老爹正得意的時候，樹幹就撞上一塊突起的大石頭，一歪就被捲進了漩渦中，熊老爹也陷了進去。

「老爹，別怕，我們來救你了。」熊寶寶划着獨木舟，飛快的趕來救老爹，大家就像西部牛仔捉野牛、野馬一樣，揮舞着繩索，把老爹套牢。

「書上說：『這樣就可以救命了。』」熊老爹像一隻落湯雞一樣的被救上獨木舟，舒舒服服的坐在船尾，喘喘氣，又開始賣弄的說：「我會讓你們知道，我是最好的指導員。」

熊寶寶合力的將獨木舟划到營地。

「現在，你們不要指導手冊了，我會指導你們。」熊老爹高興的踏上露營地，七手八腳的指揮熊寶寶將露營器具放好，準備生火，煮些食物充飢。

「你們看我，我要用兩塊木頭磨擦生火。」熊老爹找了兩塊木頭，其中一塊的一端削尖，開始鑽木取火。

「對不起，老爹。」大寶又打開書，大聲的說：「書上說這種方式需要花整天的時間，才能引出火種。」

熊老爹用力的鑽，又用力的吹氣，弄得灰頭土臉，卻沒有引出火種。

「我們試試這種方法。」大家說。熊寶寶也找了兩塊和熊老爹一樣的木頭，只是多了一把弓，將弓的繩子繞到削尖的木頭上，來回的拉動，木頭就不費力的一直鑽。一會兒，就引出火種了。

「我來煮好吃的東西。」熊老爹拿起湯鍋，經驗老道的說：「一隻聰明的熊，只要四處走走，就可以找到最好吃的東西，你們就先煮一鍋水，我立刻拿食物來。」

熊寶寶接過湯鍋，遵照老爹的吩咐煮上一鍋水。果然，沒多久，熊老爹就抱着一大堆東西回來了。

「我們先放幾個蛋，再放一些新鮮的嫩草，再放一些蕈茹，再放一些營養豐富，又肥壯的漿果，攪拌一下，燉一會就可以吃了。」

「這些可以吃呀？」熊寶寶瞪大眼睛，吃驚的望着湯鍋裏的各種材料。

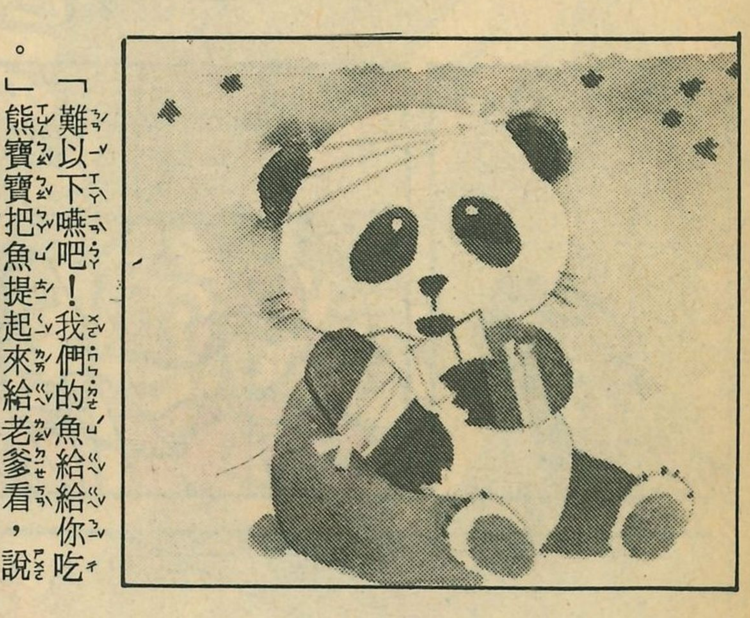
「當然。」熊老爹非常得意自己的傑作。

「但是，老爹，有一股怪味道呀！」熊寶寶掩住鼻子，異口同聲的說：

「還是看書吧！」

指導手冊上教童子軍釣魚的方法，熊寶寶各找了一根竹竿，到河邊釣魚。他們很快的就釣起一大堆肥美的魚。

「呸！呸！呸！」正好熊老爹嚐了一口冒着怪味的大鍋菜，立刻的又吐了出來，他只好把大鍋菜倒掉了。



「難以下嚥吧！我們的魚給給你吃。」熊寶寶把魚提起來給老爹看，說：「它們非常的鮮美。」

結果，熊老爹吃掉了大部份的魚，實在太好吃了。

「我們該睡覺了，一隻聰明的熊會很快的找到睡覺的床。」熊老爹瞇着眼，四處張望着。

「指導手冊第八十二頁教我們做帳蓬，我們現在開始動手做，否則就遲了。」大家立刻翻開書給老爹看。

「那是給軟弱的熊住的，勇敢而聰明的熊會找一個時髦的床。」熊老爹東張西望的找尋時髦的床，決定了！他開始往不遠的峭壁上爬去，峭壁上有一個洞，就是勇敢而聰明的熊睡覺的地方。

夜深了，大地一片靜寂，熊老爹和熊寶寶們都睡的很香甜。

「哇呀！」突然間，一聲慘叫，熊老爹和一羣蝙蝠一起飛出山洞，蝙蝠飛走了，熊老爹却掉到峭壁了，許多落石也壓在他身上。

「快點來呀！」我掉下來了，快點，別忘了那本指導手冊呀！」熊老爹大聲的叫喊着，他現在相信書上說的了。

「我們來了，你別煩惱，我們會很快的把你救出來。」熊寶寶按着書上的指示，七手八腳的把熊老爹救出來。不過，熊老爹滿身掛彩，傷的還不輕。

「先用繃帶包紮鼻子，再包紮大姆指，再包紮頭。」熊老爹將書上說的一樣樣念給熊寶寶聽：「然後，再做一部救護擔架，把我放上去，拉着走。」

熊寶寶們包紮好老爹的傷，就開始動手做了一部救護擔架，把不能行走的老爹放上去，準備送老爹回家。

回程走大路，一路上沒有甚麼危險與困難，只是熊老爹太重了，翻山越嶺，幾乎把熊寶寶們累死了。

「優秀的童子軍們，真要謝謝你們。記住以後再有像我這樣的指導員，可不要相信喲！」熊老爹休恩了一會，又開始精神十足的教導熊寶寶們。

終於，回到家園了。

熊媽媽高興的跑出來迎接，却看到寶寶們拉着滿身是傷的老爹，一個個憔悴不堪，熊老爹却蹺着二郎腿，躺在救護擔架上看指導手冊。

「媽，別生氣。」熊寶寶們說：「老爹是在指導我們，甚麼是聰明的？甚麼是錯誤的？」

就是從這一次野營開始，熊老爹開始說：「書上說：……」

小郵票大功用

《發明趣聞》

•文•圖／謝武彰



發明郵票的羅蘭希爾的影像。

在還沒有郵票以前，人們或設驛站來傳達消息，或託人帶口信。這種通信方法，往往誤時又誤事，那種痛苦的情形，可以在「家書抵萬金」、「憑君傳語報平安」等古詩中體會出來。

而郵票的發明，解決了人們通信的困難。現在，我們如果想寄信給親友，只要貼上足夠的郵資，投進郵筒，信件便會很快到達對方手中。小小的郵票，多麼奇妙呀！

我們很難想像沒有郵票以前的情形，由於英國的羅蘭希爾的發明和努力奮鬪，才使得通信更準確更快捷。

雖然當時英國已經有簡單的郵政，但是，手續麻煩，郵資又貴，而且還由收件人付郵費。由於常常有收件人拒收郵件，產生了不少糾紛。

羅蘭希爾雖然只是一個普通的老百姓，但是他看到這種情形，就經常在想：有甚麼辦法來改善這些缺點？經過仔細的考慮，他終於想出了解決的方法：統一郵資和預付郵資。

剛開始的時候，這個新辦法並沒有得到大家的支持，加上郵票的銷印油墨很容易洗掉，使得投機取巧的人，一再重複使用舊票，增加了推動新辦法的困難。羅蘭希爾不屈不撓，不但寫文章提倡自己的想法，同時也動手研究，成功地造出了洗不掉的銷印油墨。

羅蘭希爾的辦法，漸漸得到大家的信任，終於推展開來，開啟了便捷通信方法的大門。

我國也在西元一八六六年，由海關試辦郵政，專收外國駐華單位的公文；一八七八年，才收寄一般民眾的信件。但是，郵政還是沒有一個統一的制度。

西元一八五四年，有一位叫赫德的英國人來到我國，一再遊說滿清政府開辦國家郵政。經過了三十多年，光緒皇帝才在光緒二十二年三月二十日正式批准，開辦國家郵政。我國也把這一天，定為郵政紀念日。

我國的郵政，雖然開辦得比較晚，但是由於郵政人員的熱誠服務和團隊精神，使我國的郵政有很好的效率和聲譽。

靈芝姑娘(完)

《中國民間故事》圖・文／洪義男











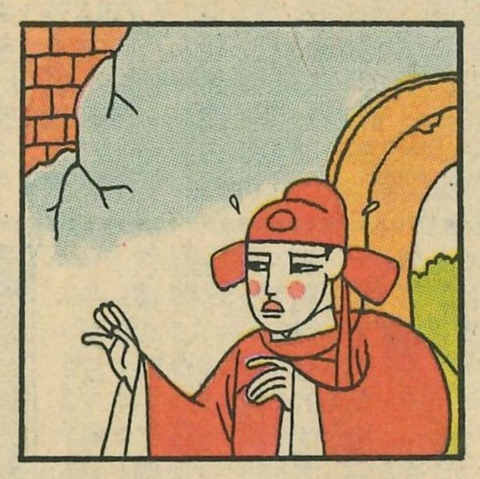

王郎根本聽不進那番話。







靈芝姑娘忽然消失了。



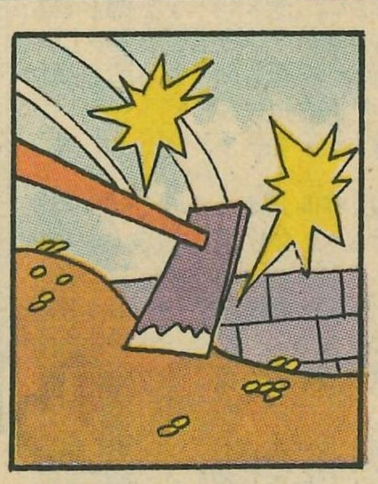
第二天，王郎來到後花園裏。







靈芝草整個縮進地裏不見了。



王郎把頭撞了個大疱。



王郎空手回到京師，皇上大怒—



不但免掉他的官職，還將他打入監牢，沒收他的財產。

王郎的頭髮都白了，才被放出牢來。



王郎出獄後，仍舊回到以前的那座破廟居住。



很希望再見到靈芝姑娘，可是靈芝姑娘再也不出現了。





剪下福樂雪塔、雪糕、杯裝冰淇淋上的任5個福樂商標就能連續中大獎，多寄多中！

享受冰凉與歡樂的季節又將來臨……
美味爽口的福樂冰淇淋又好吃又有獎，爲您帶來凉夏的口福與歡樂！

＊參加辦法——

71.4.15.起至71.6.15.止；您只要剪下福樂雪塔、雪糕、杯裝冰淇淋外包裝上的任5個福樂商標 貼在明信片上，寫明您的姓名、住址寄到台北市南京東路三段 285 號聯廣公司福樂冰淇淋，就能 參加抽獎，有連續三次中獎機會哦！

＊抽獎——

第一次抽獎71.4.30.、第二次抽獎71.5.20.、第三次抽獎71.6.18.，於聯廣公司地下樓交誼廳公開抽獎。
中獎名單將公佈於每次抽獎次日各大報，並個別通知領獎。

＊獎額——每次抽出

- 福樂家庭特別獎：全年免費享用福樂高級產品（贈送福樂夸脫裝牛奶一瓶及福樂公升裝冰淇淋一桶兌換券365張）
- 頭獎３名：各贈送捷安特越野單車一輛
- 貳獎10名：各贈送福樂太空超人合金玩具一組
- 參獎100名：各贈送福樂毋子運動袋一組（共３個）
- 肆獎200名：各贈送福樂公升裝冰淇淋兩桶
- 伍獎300名：各贈送福樂巧克力雪糕一盒

獎額多，中獎容易！寄得越早，寄得越多，中大獎的機會越大！福樂冰淇淋祝您中大獎！

福樂奶品股份有限公司

〈倪匡最新科幻力作〉11

心變

●文/倪匡●圖/陳偉彬



那四根大石柱之後，是一個相當平矮的建築物，比起那四根至少有二十公尺高的石柱來，建築物的本身，更矮得出奇，形成一種强烈的對比。建築物的頂，是全然平坦的，以致乍一看來，整個建築物，只像是一個相當大的、方整的石台。

當辛開林在打量着那建築物之際，甘甜陡然叫了起來，道：「快走！我不要到這裡來！我不要來！」

辛開林陡然一怔，他看到甘甜已在用力拉轉馬頭，可是兩個黑衣人上去，拉住了馬韁，帶著她繼續向前馳去，辛開林想策騎趕上去，可是他已經筋疲力盡，馬也不聽他的話，他只好叫：「阿道，你在那裡？甘甜不喜歡到這裡來，讓她離開！」

辛開林在馬上搖晃着、叫着，四面看看，尋找着阿道，他胯下的馬已經全然不聽他的指揮，還在向前快馳，辛開林一下抓不住韁繩，身子一側，人就從馬背之上，滑跌了下來！

他一跌了下來，馬仍然向前馳着，在他身後本來也有不少人在策騎奔馳，可是却全然不理會他，就在他的身邊馳過去，馬蹄翻飛，濺起來的泥塊和小石子，像是驟雹一樣，打在他的身上。

辛開林用雙臂遮住了頭臉，用盡了氣力叫道：「阿道！阿道！」

可是，隨着他的叫喊，馬羣已迅速沒入前面的黑暗之中，他所能聽到的，除了正急速離他而去的馬蹄聲之外，就是甘甜的叫聲，甘甜在叫着：「開心！開心！」

他的名字叫辛開林，可是甘甜却嫌他的名字「不好聽」，一直只是叫他「開心」。甘甜的叫聲聽來很微弱，但是還是可以聽得出，甘甜的聲音之中，充滿了恐懼和求助。辛開林陡地起身，向前踉蹌奔着，也叫着甘甜的名字。

他並沒有奔出多遠，高低不平的路，好幾次令得他幾乎要跌倒，等到他終於跌倒之際，他抬起頭來，大口大口地喘着氣。

四周圍已靜到了極點，馬蹄聲和甘甜的呼叫聲，都聽不到了。更糟糕的是，天上烏雲的移動，將僅有的星月微光也遮了去，變成了一片濃黑，黑暗像是濃稠的固體一樣，將他緊緊地困在其中，他望出去，除了遠處有一點光芒之外，什麼也看不見。

辛開林在那一刹間，感到了一陣莫名的恐懼！

他全然不知道自己在什麼地方，四周圍沒有人、沒有聲音，沒有光亮，什麼也沒有，而他又筋疲力盡！

他的恐懼，是來自他感到，在這樣的荒野之中，他的生命，脆弱到了極點！他擁有的金錢，他的社會地位，在這樣的情形下，一點也派不上用處！

他咬着牙，掙扎着站了起來。在如此靜寂的環境之中，他的喘息聲，聽來也變得會令他自己吃驚。他緊握着雙拳，心情亂到了極點！

他首先想到的是，那一大羣人，包括阿道和甘甜在內，一定都到前面那座廟裡去了。剛才，烏雲還未曾令得四周圍變成一片漆黑之際，他已經可以看到那座廟的四根大柱,和建築物的形態,但這時看出去，只是前面有一點若隱若現的光亮，那麼龐大的建築物，像是也被黑暗整個吞噬了。

甘甜既然到那廟裡去了，伊鐵爾自然也應該在那廟中。他們是不是會發覺自己墜了馬，而來尋找自己呢？

辛開林用心傾聽着，他甚至可以聽到了自己的心跳聲，如果有人策馬前來，他一定可以聽得到的。然而四周圍是如此靜寂。

他等了一會，開始向着那點亮光往前走。平時並不慣於騎馬，連續在馬背上急馳了幾小時之後，令得他雙腿

內側和臀部，都出奇地疼痛，每向前跨出一步，都要強忍着那種令他冒汗的刺痛。

走出了幾十步之後，他又停了下來，想到這一切，可能全是伊鐵爾這個人安排的！伊鐵爾爲什麼要這樣對付他呢？他又沒有什麼對不起伊鐵爾的地方！

辛開林這樣想着，心中不禁升起了一股恨意，那股恨意，支持着他，又開始一步一步向前走。同時，他大聲叫着，叫着伊鐵爾、阿道和甘甜的名字。

在他前面的那點亮光，看來並不是太遙遠，可是却像是永遠走不到一樣，直到他實在又支持不住，再度仆跌在地上之際，他才發覺自己的聲音，已經因爲剛才的叫喊而變得極其嘶啞。

他伏在地上，地上有許多碎石，令他身子的疼痛變得更甚。他全身都在痛，而且又出奇地口渴。當他舐着乾渴的口唇之際，他彷彿看到了盛在水晶杯中，泡沫在向上緩緩升起的香檳酒。他也彷彿看到了柔軟的天鵝絨椅子，他美麗動人又善解人意的小情婦。

這本來都是他擁有的一切，可是現在，只變成在他眼前的幻影！他一次又一次舐着口唇，絕望的感覺越來越濃，後悔的意念也越來越甚。

如果，他想，如果甘甜一來，他就把那隻木箱子給了她，由得她帶了木箱子走，那麼，他還是在他豪華的住宅中享福，一切如今的幻象，全是實實在在的東西。爲什麼要生出那麼多事來？管它木箱子裡的是什麼東西！

他一面想着，一面又慢慢站了起來，現在來後悔，實在太遲了，先得到那座廟再說。伊鐵爾一定以爲他會到不了那座廟，他非要到那座廟不可！不但是爲了表示他可以做到這一點，而且也爲了甘甜在那座廟裡！

一想到了甘甜，辛開林又起了一股異樣的感覺，爲了可以得到甘甜，是不是值得？他的心情十分矛盾，甘甜是那麼可愛，和甘甜在一起，可以得到那麼多的快樂，如果任由甘甜帶着木箱子走了，就算以後再也不去想那木箱子中有什麼，只是爲了得不到甘甜，也會後悔一輩子。

他深深吸一口氣，又準備向前走去，可是他的脚才一提起來，一陣疼痛，令得他混雜的頭腦略爲清醒一些之際，他感覺出就在他的身邊，有一些不對的地方。

他身邊一片漆黑，當他站着的時候，他連自己的身體都看不見。他當然不可能看到什麼，只是感到，有些不對的地方。

他屏住了氣息，想進一步弄清楚令他感到不對的是什麼，同時，睜大眼睛，四面看着，想看到一些什麼。

但是不論他如何努力，他什麼也看不到。不過，在略爲定下神來之後，他可以進一步感到，那令他產生那種異樣的感覺的原因是：在他的身邊，就在極近的距離，多了一個人！

辛開林心劇烈地跳了起來，那個人，如果真是多了一個人的話，是什麼時候到他身邊的？一定是剛才他跌在地上，眼前出現了一連串的幻象，心中胡思亂想的時候，這個人無聲無息地來到他身邊的。

然而，那真是一個人？真是有一個人來到了他的身邊？爲什麼一點也聽不到那個人的呼吸聲？辛開林一想到這裡，一陣寒意陡然升起，令得他可以感到，自己全身的汗毛，根根都豎了起來。

他用剛才因爲呼叫而變得嘶啞的聲音問：「誰？誰在我身邊？」

沒有回答，辛開林再度屏住氣息，也沒有再聽到任何聲響，但是那種在近距離被另一個人注視着的感覺，却越來越强烈！

他陡地又大叫了起來，一面叫，一面身子轉動著，揮着手，他根本看不到什麼，只是揮着手，無目的地抓着。因爲在感覺上，那個人離他是如此之近。

他是一面轉着身子，一面揮動雙手的，當他轉了一百八十度之際，他的手陡然碰到了一些東西。他根本不知道自己碰到了什麼，一碰到了東西，他陡地叫了起來，手稍一緊，抓住了他碰到的東西。他在這時候叫着，全然是因爲極度的驚懼所產生的一種自然的反應。

眞的有人在身邊！那一剎間，他只能想到這一點，然後，他抓到了什麼，由於過度的驚懼，他的手根本已失去了知覺去感覺抓到手的是什麼，只是在抓到了之後，用力向後一扯。

在他的潛意識中，他抓住的應該是一個人的衣服，所以他才拉得那麼用力，但是當他一拉之後，他抓到的東西却十分軟，那令得他陡然向後跌退了一步，仍然收不住勢子，變得坐跌在地上。

辛開林再次叫了起來，而且立時站了起來，叫道：「誰？你是誰？」

他一面叫，一面繼續揮動着雙手，可是却再也沒有碰到任何東西。

連他自己也不知道他持續了這個動作有多久，直到他又聽到了馬蹄聲，不但有蹄聲，而且他看到了兩個火把，閃耀的火光，正在迅速向他接近。

有人來了！

辛開林喘着氣，火把光芒越來越近，兩個人高舉着火把，正向前馳來，火把的光芒在黑暗之中，可以傳得相當遠，使辛開林看到了自己，也隱約看到了四周圍的情形。

他立時轉動着身子，想看清楚剛才在他身邊的是什麼人。但是在他的身邊沒有人，一片空曠，一個人也沒有，也絕沒有可以供一個人躲起來的地方。

辛開林呆了一呆，如果不是他剛才揮着手的時候會碰到過什麼，而且還抓了一些東西在手的話，他一定以爲剛才想到身邊有人的那種感覺，是他的幻覺了。

兩匹馬來得很快，已經來到了近前，辛開林的右手還緊緊揑着拳，拳中有他抓着的那個東西。這時，他也感到那東西十分柔軟。

辛開林很想知道自己抓到了什麼，但是這時，他沒有機會攤開手來看看，因爲兩匹馬已來到了他的身前，同時，他也聽到了阿道的聲音，道：「辛先生，眞對不起，我們不知你墜了馬！」

阿道一面叫着，一面從馬背上躍了下來。辛開林悶哼了一聲，阿道走過來要扶他，他倔强地側了側身子，拒絕了阿道的好意。

他只是冷冷地道：「我以爲我是伊鐵爾先生的客人！」

辛先生，眞對不起，我們不知你墜了馬

阿道忙道：「當然你是！當然是！」

辛開林還想說什麼，那另一個在馬上的人已然道：「快上馬吧！」

辛開林只看到兩個人一起策騎馳來，阿道先開口，他並沒有去注意另一個人。這時，這個人一開口，辛開林整個人都怔呆了！

儘管在這一天之中，他已經經歷過不少畢生未曾經歷過的事！令他驚懼，不知所措，可是這時，他又再一次感到震動！

他幾乎不能相信自己的耳朵，那催他上馬的那句話，聲音是如此熟稔，那是李豪的聲音！

他陡然抬起頭來，向馬上的另一個人看去，矮小的個子，即使在光線並不强烈的情形下，他矮小的身形，也給人以一種十分剛烈的感覺！那不是李豪是誰？

辛開林張大了口，實在是太訝異了，以致一時之間，連李豪的名字也叫不出來。

在火光的閃耀下，李豪只是冷冷地望着他。李豪和辛開林差不多年紀，可是看來却比辛開林要老，不像辛開林那樣有着體育家的身型。

然而在這時候，辛開林却狼狽不堪，而李豪的神情，是如此冷漠。這兩個從年輕時就在一起的夥伴，會在這樣的情形之下相見，那是辛開林怎麼也想不到的事情！

辛開林在怔呆了片刻之後，才啞着聲音，叫了起來：「天！李豪，是你！你在這裡幹什麼？」

李豪的神情仍然很冷漠，在如今這樣的情形下，辛開林實在需要朋友，尤其是老朋友，他想，李豪沒有表示老朋友的熱情，或許是他仍然記着那次莫名其妙的爭執。

李豪道：「我來這裡，是來看一個老朋友。」

辛開林又呆了一呆，他早已知道李豪在拉合爾，當然他不知道李豪會到這個荒僻的地方來。他來「看老朋友」，那是什麼意思！辛開林曾想起過，李豪和伊鐵爾之間，可能有某種聯繫，難道他指的「老朋友」就是伊鐵爾？

辛開林一面想着，一面鬆了一口氣，道：「見到你就好了！你還記得那隻木箱子？它的主人——」

辛開林想向李豪把自己的遭遇簡略地敍述一下。可是李豪顯然沒有興趣，只是揮了揮手，道：「那些，我全知道了！」

對於李豪這種過份的冷漠，辛開林實在有點生氣了，他悶哼一聲，沒有再說下去。阿道在這時，牽過了馬來，讓辛開林上馬。

辛開林在上馬之前，才把緊握着的右手打了開來，由於猝然間看到李豪，實在使他太過震驚，使他剛才在一時之間，忘記了手中還揑了一點東西。直到這時，他攤開了手，才又看到那東西。那東西，像是一幅小小的絲織品，看來只有手掌大小，在他的掌心中揑得久了，看來有點縐。辛開林也沒有細審它，順手想把它拋開去。但是，轉念間，想起剛才在濃黑中的經歷，十分怪異，這一小幅絲織品，不可能自己從天上掉下來，一定是附屬在一個什麼會移動的物體之上，來到他的近旁的。所以，辛開林在上馬之前，將之順手塞進了衣袋之中。

他的這個動作，顯然並沒有引起李豪和阿道的注意，他隨即上了馬，在他上了馬之後，阿道也上了馬背。阿道讓辛開林先上馬，那可以使辛開林坐在馬鞍正中的位置上，比較舒服得多。而阿道在上了馬之後，坐在馬鞍之後，馬如果快跑起來，他要是沒有一定的騎馬經驗，一定會跌下來的。

上了馬之後，辛開林不但鎭定了下來，而且，在心理上也使他感到，李豪不再高高在上，他和李豪平等了。他

那座看來像是一座巨大石台建築物，也漸漸接近。

一手拉着繮繩，一手向身後的阿道指了一指，道：「李豪，這小伙子使你想起什麼人？我一見到他，就想你來看看他，可是你又到拉合爾來了。」

李豪已兜轉了馬頭，道：「我早已見過他了！」

他說了這一句話，兩腿一夾，口中一聲吆喝，已經策馬向前疾馳了出去。

儘管上次他和李豪發生了爭吵之後，李豪一直不肯再和他見面，可是辛開林也沒有想到，他們再見面時，李豪的態度會這樣惡劣！

當李豪馳開之後，阿道在馬股上用力拍着，馬兒也向前馳去。這時，天上的烏雲散開了，在星月微光之下，那四根巨大的石柱，已經很近，那座看來像是一座巨大石台的建築物，也漸漸接近。

約莫在十分鐘之後，已經越過了那四根石柱。當經過那四根石柱之際，辛開林抬頭看了一下，石柱足有兩人合抱粗細，有三十公尺高，自上至下，一樣粗細，看來壯觀絕倫。

而且，石柱上還滿是浮雕，由於光線黑暗，所以看不清刻的是什麼。

石柱和那個看來像巨大平台一樣的建築物之間，是一個相當大的石廣場。鋪成石廣場的石塊，可能由於年代的久遠，有很多已經碎裂了，在碎裂的石縫中，長滿了野草，看起來給人以十分荒涼的感覺。

廣場是方形的，約莫有一百公尺見方，而那座建築物，看來和廣場一樣大小。

從遠看來，那建築物給人以十分低矮的感覺，那是由於和那四根高大的石柱對比之故，來到近了，建築物也不是很矮，有七、八公尺高下，全是一塊一塊大石砌成的，那麼大的建築物，只有一道門，那門楣寬得出奇，黑黝黝的，看來竟是一道鐵門。

兩扇鐵門之間，有着可供人走進去的空隙，未曾全部合攏。李豪在門前勒住了馬，辛開林策馬來到了他的身邊，李豪冷冷地道：「你要造水壩，那個水壩，會用你的名字來命名。水壩造成之後，這裡整個山谷，就變成一個水庫，這座偉大的神廟，也就會被水淹沒！」

辛開林吸了一口氣。他對於要在巴基斯坦拉合爾附近建造水壩這件事，是自始至終參與的。雖然他未曾到過現場，但是却仔細研究過一萬五千比一的河盤模型。

一聽得李豪這樣說，他四面看了一下，神廟正在山谷的中心，四面山嶺的形狀，辛開林看來十分熟悉。和河盤情形大體相似。

他還記得，模型是巴基斯坦水利部的官員和專家專程航運來給他看的。這時，他可以肯定，在他右手邊，兩個山峯之間，就是建造主壩的地方，而其餘三面，還有三道附壩。

所有的水壩工程完成之後，就可以把幾條大河的河水，儲存在這個由天然的山嶺和人工的大壩圍成的水庫之中，蓄水量之多，當時巴國水利部的官員曾驕傲地說：「可以佔全世界的第二位，僅次於埃及的阿斯旺水壩形成的蓄水庫！」

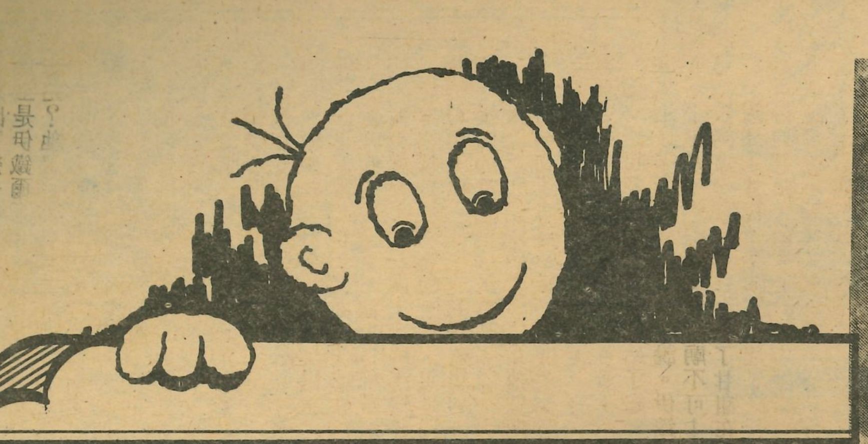
辛開林也清楚地記得，當時，在河盤模型上，山谷的正中，有着一塊方整的東西。由於模型聲明是完全照比例來造的，所以那塊方整的東西，一定也代表了什麼。

辛開林當時就曾問：「那是什麼？」

巴基斯坦水利部的高級官員皺了皺眉，道：「那是一座古廟，有幾百年的歷史了，好像很神秘，就讓它淹在水底好了！」

直到這時，辛開林才知道這座在官員口中輕描淡寫的古廟，是如此之宏偉壯觀！

下期待續



時報快訊

台灣伊柔公司主辦護膚發表會

一項在國內尚屬非常新穎的天然離子護膚美容術，最近被引進台灣後，於日昨假北市兄弟大飯店由台灣伊柔國際公司和日本ＩＯＮ株式會社主辦的發表會上，被引介紹台北的美容界人士。

這項被定名為「八二年東京護膚發表會暨春媚夏艷新粧」的美容活動，是由名美容專家石談美玲和伊柔公司總經理蘇白發所主持。

蘇白發首先介紹了這種最新的「天然離子」（即ＩＯＮ）美容術，他說：「這種將無機鑛物元素電析化，也就是離子化」的化粧美容方法，流行日本已有多年，廣受歡迎。

因為這種方式與一般含鉛含汞化粧美容品方法大不相同，不但不會刺激傷害皮膚，而且經由靜電作用後，由皮膚完全吸收滲透，促使血液循環加強及新生細胞組織旺盛。因此這種美容術更為接近生理治療法，已達到護膚美容的最高境界。

石美玲根據美容多年的經驗，也將這種天然離子美容法加以闡釋，並與另一位護膚指導呂陵新，以油溶性維他命C及麥飯石敷面法，在現場示範目前日本東京最獨特的保養方式，吸引了在場所有美容界人士的注意。

隨後石美玲又介紹了今年春夏的最新化粧術及金色新潮粧，並由名模特兒王瑪莉和徐貴櫻來共同示範。

這項最新伊柔離子發表會為全省七場發表會其中在台北舉行的一場，到有北市最具規模的美容界人士近兩百人，情況十分熱烈。

主辦發表會的台灣伊柔國際公司，住址在台北市敦化北路三〇九號萬福大厦三樓，業務專線電話是：七二一～三六四一，七二一～三六六一及七七三～二六四八。

謝謝媽媽！獻上一份「資生堂母親節禮盒」

康乃馨又飄香，母親節在多少遊子、兒女的期盼裡來臨了！讓天下母親展歡顏吧！今年，資生堂化粧品公司和天下為人子者同一心意，希望藉著此彌足珍貴的日子，向天下母親致上最感恩最眞摯的祝福！特地準備各式美觀大方的禮盒，方便天下兒女們選購，向最偉大的母親——獻上一束康乃馨，一盒資生堂禮盒聊表心意，讓母親因養育兒女而失去的青春重粧容顏！資生堂禮盒孝思綿長！

意購者請向各大百貨公司、行號，資生堂美容服務中心或專櫃洽購！

嘉裕西服台中門市部隆重開幕

享譽國內外的嘉裕紡織公司自推出「嘉裕西服」行銷國內以來，由於呎碼齊全，花色多，做工考究，價格合理，因此深受社會大衆的歡迎！

該公司為加強服務中部地區的顧客，特於台中市平等街55號（中山路口）成立自營門市部除展售今年春夏最新西服，便服；西褲及女裝外，並以特優惠價格承接各式團體制服，另高雄市五福四路58號（華王飯店隔壁）新設門市部亦將於本月29日開幕，歡迎各界人士參觀選購！

新力公司原裝進口系列高級音響組合

新力公司為提高國人精神生活的品質，新近推出由日本原裝進口SONY SUPER SESSION系列高級音響組合。

據該公司音響專家表示，SUPER SESSION系列是目前最進步音響科技的結晶，具有超薄、超感、超現代的外型與功能，適合一般家居生活及專業作業的音響欣賞。每套組合都包含有唱盤，錄音座，擴大機，調諧器，喇叭，定時器，等化器等組件，為目前國內最高級名貴的音響器材。″

SONY SUPER SESSION系列組合機種齊全，價格適中，即日起在全省新力音響經銷商陳列，歡迎前往試聽選購。新力公司住址：台北市林森北路三七二號二F•電話：（〇二）五二一〇二八二。

香港保濟丸原裝在台發售

擁有百年歷史，深受國人信賴與愛用的香港保濟丸，即日起，已由葡王企業股份有限公司原裝代理進口，正式在台公開發售。

香港保濟丸採純漢藥製成，藥性溫和，藥味香醇，無副作用，全家大小均可服用。適應腸胃不適、吐瀉肚痛、外感風寒（傷風感冒）、暈車暈船等病症。

香港保濟丸包裝輕巧、隨身應急，十分方便。購買時，請特別認明盒蓋（面）印有″保證香港原裝進口，衛署中藥輸字第〇〇〇一號，葡王公司總代理″等字樣，才是政府許可合法進口保濟丸。

妮維雅霜皂買三送一

復興化工廠本著提高國人生活素質的宗旨，與西德拜爾道夫公司技術合作生產妮維雅系列產品，迄今已有12年的歷史，今再與之合作，生產國人製造最好的霜皂。

妮維雅霜皂採用西德拜爾道夫公司獨特的WFP上等原料及高貴的香精製成，含有世界專利的EUCERIT，品質細膩，香味淡雅，於清洗時同時亦滋潤了您的肌膚，是最適合國人使用的霜皂。

為了答謝消費者的愛用，特送您福樂醫生牙刷只要購買妮維雅霜皂三塊，即可獲得價值35元的牙刷一支，歡迎逕自前往百貨公司超級市場及各商店選購。

生活小故事

接棒

台中・蔡明煌

我在保一總隊時，有一次外賓來訪問參觀，營區內環境需要整理，路磚及樹木需重上白漆，派第五班的幾位龍虎兄弟負責此項公差。

待檢查時，發現這幾位老兄爲省事，未經洗刷便直接上漆，樹幹上白中帶灰黃色，甚不雅觀。乃叫班長拿竹掃帚過來，及攜一桶水，然後我拿起掃帚，一面用力刷樹皮，一面對他們說：「粉刷工作猶如革命工作，須先除舊而後才能佈新，洗刷掉穢物就是除舊，上漆就是佈新，我們是革命的警察，凡事都須具有革命的精神，懂嗎？」這幾位老兄樂得在一旁涼快，雖然我已汗流浹背，一點也沒有接替的意思，只是猛點頭道是直笑。好傢伙，我靈機一動，語鋒一轉又道：「當然革命的神聖使命是一脈相傳，綿續不斷的，而這任務就落在有熱血、有理想的時代青年——就如諸位——的肩上。喏！現在我就將革命的棒子交給各位了。」說完便每人發一枝掃帚，只見這幾張可愛的笑容霎時凝住了。

看病驚魂

屏東・陳惠芳

前一次小張生病到醫院看病，被醫療費嚇怕了，總是不肯再上醫院看病，於是我告訴他我姑姑在醫院當主任，你去找她可以打個折扣。

過些日子，小張氣冲冲的跑來找我興師問罪，他說他感冒了，昨天跑到××醫院看病，特別詢問了護士小姐，要找陳主任看病，那護士小姐一臉驚訝的像被鬼嚇到似的，帶他去找陳主任，一到門口，看到門牌：「××醫院主任，婦產科權威」，苗頭不對，拔腿就溜，害得他成了護士小姐注視的焦點。

聽了眞是笑彎了我的腰，忘了告訴他姑姑是婦產科醫生，眞有意思！想必護士小姐一定對他難以忘懷。

黑白分明

鳳山・吳泊賢

去年暑假，在救國團的安排下，數十位青年男女，浩浩蕩蕩的赴台灣最南端——恆春——進行爲期五天的採集活動，晚上借宿恆春國中。

恆春七、八月的天氣，相當酷熱，眞叫人有暑氣難消的感受，第二天中午，我們十來位男生，趁大家在午休之餘，悄悄的去貓鼻頭游泳，這時，唯獨小李靜坐沙灘，不吭一聲，我納悶的問道：「怎麼啦？快啊！你不熱嗎？」他無奈的說道：「我忘記帶泳褲來，祇穿BVD，不好意思下水。」這時已「下海」的老吳道：「有啥關係？反正清一色是男生。」並不時濺水到小李身上，經不起澄藍海水的誘惑，他終於寬衣解帶，也加入我們的行列。

約過一小時之久，女生也在領隊的陪同下趕來了，她們或坐在岩石上嬉水或捲起褲管在淺水地帶捉螃蟹、採海藻，玩得挺高興。

直至薄暮時分，同學們累了，也採集得差不多了，領隊招呼大家歸營，清點人數，不妙，少了一人，那裏去了呢？大家正高喊：「小李！小李！」的時候，他躲在一塊巨石後面，叫道：「我在這兒。」我以爲他被岩石夾住了，急忙的跑過去支援，沒料到，他氣急敗壞的說：「你叫他們快回去，我這樣子怎能上岸？」我立刻傳話過去：「女生先回去吧！小李還要再游個够。」到現在，碰到當時同去的小姐們，還不時的懷疑問道：「小李眞的那麼喜歡游泳嗎？」

——天曉得！

「你没看到：下班了！」／基隆　林傳宗

小看了她

台中・余釆山

中午老闆夫婦出門前，囑咐我看店、聽電話，並照顧他們四歲的女兒小芬，千萬別讓她跑到馬路上去。

因此，我讓她坐在腿上，不接電話時，就講故事給她聽，並教她畫畫兒。

到了四點多，我覺得好無聊，好想打電話給大妹，於是我將她放在座椅後面另一張椅子上，準備「偸」打電話（我想她一定還不知道接電話與打電話有什麼不同），妹妹公司的電話不好打，才剛接通，小芬便從椅子上滑下來，手舞足蹈大叫：「爸媽回來了！」一時緊張，趕緊把電話掛斷，抱起小芬，迎向老闆夫婦，一顆心可是砰砰跳個不停。

一會兒又有客戶要求送貨，老闆夫婦又出去了。剛才電話沒打成，妹妹一定莫名其妙，因此趁下班前再撥它一次吧！我又拿起話筒，將號碼撥定，才嘟嘟兩聲，老闆的車子已停在門前了，我一個反射動作，迅速將話筒放下，心裡暗叫好險！誰知小芬看在眼裡，一副很無奈的模樣說：「哇！又打不成了。」頓時，我滿臉通紅。

六無喜酒

中壢・柳營

無此地址、無此飯店、無新娘、無新郎、無禮堂、無洞房……。

我們從大陸一齊來台的好友某君，年輕時曾經做過這樣的荒唐事，當時因工作關係，大家都散住在東引、馬祖、烏坵、金門各離島，他老兄在台灣，也不知道是否打牌輸了錢，還是窮極無聊，對我們這些同過患難的朋友，每一個人發了一張以上的喜帖，反正我們都在外島，沒有法子回來吃喜酒，大家都是有志一同，禮到人不到，他老兄着實狠撈了一筆。

紙是包不住火的，事情終於穿幫，我們大家公送他一個雅號「六無居士」。

人性的一面

白河・吳連盟

在店裡擺些飾品和藝品是我的另種副業。「先生，麻煩你幫我挑件禮物。是準備送給朋友結婚用的。」一位打扮還不錯的小姐一進門便對我說。

既然是件結婚禮物嘛，於是我爲她挑了幾件價格均在四百塊錢左右。不想那位小姐都不中意，因爲她說：「唉，人一旦結婚，都把老朋友給忘了。買那麼好的，幹嘛？」

最後她自己挑了件一百塊錢的玩偶。「先生，你這兒能不能替我刻字？」她一副愼重其事的、神氣的說：「我希望她在結婚之後仍能記得我曾送了件玩偶給她。」

行不由徑

板橋・林建忠

我妹妹結婚那天，家裏亂作一團。攝影師來得太早，女儐相的花遲遲沒送來，再加上親戚擠滿了一屋子。

到一切準備就緒，又發覺新娘被鎖在臥室裏，門把壞了，出不來。新郎聽到她的叫聲，但打不開門，便搬了一道梯子，搭在臥室窗口，擾攘一番，新娘總算從窗口爬了出來。誰知爸爸正從房子牆角轉過來，看見這情形，大嚷：「我爲辦喜事花了這麼多錢，妳竟敢逃婚！」

多線獨用電話
自動尋線
可使您把握良機

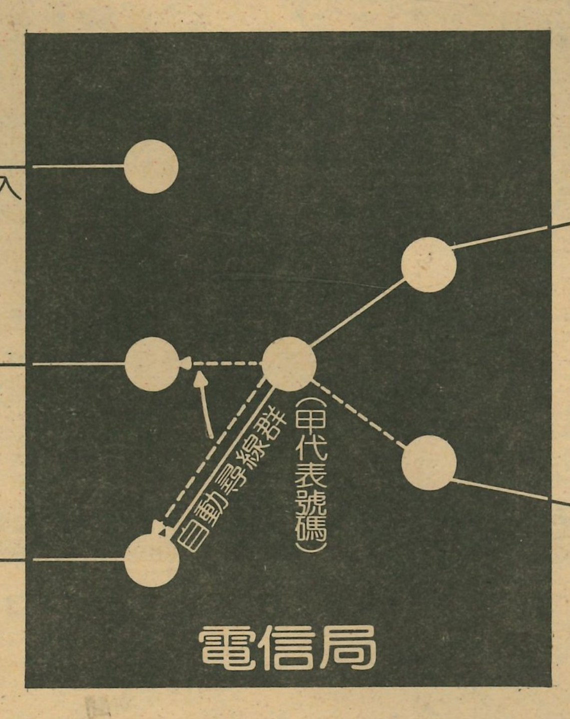
什麼是多線獨用電話自動尋線？

裝有兩具或兩具以上獨用電話之用戶，自行選擇一個電話號碼，爲代表號碼，申請接入自動尋線群，當該號電話佔線時，來話卽自動跳接至同一尋線群，其他號碼完成通話者，稱爲多線獨用電話自動尋線。













甲爲多線獨用電話自動尋線用戶，其甲1、甲2、甲3三具獨用電話，使用一個電話號碼(244-‥‥)爲代表號碼。

乙撥甲代表號碼(244-‥‥)接通甲1號機，雙方通話中。

丙撥甲代表號碼(244-‥‥)因甲1號機正與乙通話中，自動尋線跳接甲2號機。

優　點／

1. 通話繁忙的用戶，在通話中，若有另一打進來的重要電話，可藉自動尋線的功能，跳接另一電話，增加接聽電話的機會。
2. 只要記住代表號碼，既使該號電話通中，仍可自動跳接他號電話，故撥叫便捷，不必因佔線而重新撥叫他號，節省撥叫及接通時間。
3. 比照獨用電話之各項裝租費用計收，不另加費。

開放對象／

1. 以同一用戶名稱，同一裝機地址裝有一號以上獨用電話之用戶爲限。
2. 裝用ＲＡＸ，縱橫制拖車交換機及步進制交換機者無法開放此項業務。

申請方法／

請向當地電信局市內電話營業室(或服務中心)洽辦，手續簡單方便。

三普洗冤錄

檢察官還唐志毅清白之身

三月八日發生於三普飯店的外商搶劫案被告唐志毅是無辜的！經由本刊214期深入查訪與披露之後，事實眞相大白。檢察官一本據事言理的道德勇氣，終於避免了一次冤獄。

●文／吳美凝 ●圖／黃廣祥



檢察官的明察秋毫，是社會的大幸。

唐志毅的父親唐雲發，爲兒子到處奔走。

本刊第二百十四期，翔實底報導了涉及台北市三普大飯店搶案的唐志毅，係屬無辜，由於查證詳盡，引起承辦本案的台北地檢處陳春男檢察官的重視，而將唐志毅作了不起訴處分。

唐志毅獲不起訴處分，具有兩種嚴肅的意義，其一，有追訴權的檢察官，雖然一度將唐志毅收押，在一般老刑事警察人員的觀念中，收押的被告必然會被起訴，而陳檢察官却以勇於負責的態度，作了某種突破，這是一件可喜的事，願今後其他刑事人員及在刑案中舉足輕重的檢察官，以發現眞實來效法陳檢察官這種辦案的態度。

另一意義是，本刊基於維護公理、保障人權，所化費的精神，與動員的人力，總算沒有白費，但願這只是一個起點，我們不敢自詡有多大的影響力，對於可能造成的冤獄，我們只是盡力而爲，以發現眞實來避免使其發生，唐志毅僅是一個個案而已，咸信今後將有助於處理刑事案件觀念上的革新。

從看守所出來，第一天唐志毅就上班。

不要讓時間冲淡

有疑不宜用重典，在一個進步的法治國家裏，這是應有的精神。

台北地檢處在偵辦唐志毅强盜案時，所作的不處分起訴，就充分的表現了法治精神。

唐志毅，就是三普飯店約旦商人阿敏．達拉搶刼案的涉案被告。

案發之後，大安分局是根據犯罪資料查獲唐志毅其人，經被搶的阿敏．達拉指認後，他也指稱搶刼其財物的就是唐志毅。

可是，唐志毅却矢口否認搶刼，並舉出案發不在場的人證；然而，他的證詞未爲大安分局採信，移送台北地檢處後，硬是被收押關了起來。

台北地檢處處分不起訴的主要理由是犯罪不能證明。刑事訴訟法第一百五十四條有明文規定：犯罪事實應依證據認定之，無證據不得推定其犯罪事實。

而唐志毅涉及的這件强盜案，欠缺了直接有力的證據，雖然有被害人的指認，警方也查出了幾件可疑的證物，但經鑑定後，並不足以證明唐志毅就是搶犯。

本案發生後，本刊曾不惜篇幅，詳細而深入的報導了案發經過，並爲文急呼無證據不入人罪。

要表明一點的是，本刊之所以不惜巨牘報導這件案子，並不是受了唐某的請託，事實上本刊與他素昧平生，毫無瓜葛，我們只是站在法治的立場，就事論事。

通常，一件案子拖得愈久，查證工作也愈形困難，尤其是以人證作爲主要犯罪依據的，因在時間的冲淡下，證人的記憶力是否能如案發時清晰，不無問題。

這次承辦檢察官陳春男，將涉案的唐志毅處分不起訴，不僅還唐志毅清白，也等於替法院解決一件日後可能造成懸案的困擾，當然，檢察官作這樣的决定，是需要相當的道德勇氣的。

至於案發之初，檢察官雖亦感覺犯罪證據稍嫌薄弱，而仍收押偵辦，主要是爲了怕日後串證。

不在場證明確鑿

所以，唐志毅雖然無辜被關了一個月，事實上於他反而比較有利，因爲這證明了他的供詞都是出於眞實，並未與案發不在的證人串供。

唐志毅獲不起訴處分之原因，主要是有案發不在場之證明，其內容爲：

——案發當日，他有不在現場之證明，搶案發生在三月九日下午六時左右，而是日他邀約女友李瓊玫聚會。

——李女五時四十分下班，由服務之公司經理廖評昱以便車載其至復興北路芝蔴大飯店對面下車，之後步行至被告唐志毅服務之瑞騎實業有限公司，時約六點，唐志毅在場。

——李女到瑞騎公司找唐志毅，有周志、陸煌毓、邵淑蘭爲證，因李女曾與她們打招呼，在電梯口又遇李清麟，李亦證稱眞實。

——當晚唐、李兩人在復興北路小芝蔴特餐城吃飯，點叫之客飯菜爲洋魚豆腐、醬爆肉片，有小芝蔴特餐城菜單爲證。

另外，大安分局在唐志毅住宅搜獲之尖刀、塑膠布及疑似沾有血跡之咖啡色西裝上衣，經送內政部警政署鑑定結果，咖啡色西裝經化驗結果血跡呈陰性反應，即上面並無血跡反應。

本案發生時，被害人阿敏．達拉因曾反搏而遭歹徒以尖刀割傷右手掌，傷口長五公分，深約二公分。

檢察官認爲阿敏．達拉被割傷這麼深的一道傷口，必然會流出不少血，歹徒作案所穿著之西裝上衣，當不至於絲毫未沾，足見警方在唐宅搜索扣押之咖啡色西裝並非歹徒行兇所穿。

據被害人阿敏．達拉說，搶案歹徒所持之兇刀是彎彎的如月牙形，刀柄與刀刃間有箭般突出之東西，而扣案之木柄尖刀，經提示被害人指認時，他堅决否認是被這把刀所殺。

所以警方查獲的兇刀即有疑問；連被害人都否認，又何能視爲證物？

至於警方在其住宅搜獲之膠布，經查雖與歹徒所用之黏貼被害人眼、口之膠布質料相近，但並非同一批材料所製造，且色澤深度、厚度、條紋壓痕、寬度均不同。

其次，搶案歹徒作案時帶有一只手提箱，而被告唐志毅從無攜帶手提箱的習慣，有其公司之同事曲天成、周志、邵淑蘭爲證。

檢察官陳春男在不起訴處分書中又說：被害人阿敏．達拉爲來台採購工商產品之約旦商人，與我國人民既未深入交往，對於我國國民之生活習慣、個性、聲音、體型、臉型等未必一見即能分辨清晰，而其與歹徒相處時間又極爲短暫，其指認自與本國人互相指認有別，偏差錯誤自難避免。

而這件案子爲死刑、無期徒刑或十年以上有期徒刑之案件，事關重典出入於生死之間，非有確切之證據，自不得僅憑被害人片面之指認，遽認被告犯罪。

何況，本案除了阿敏．達拉之指認，別無其他證據足資證明被告犯罪，因此檢察官以罪嫌不足處分不起訴。

唐志毅獲不起訴後，已經獲得釋放，還他清白。

附：承辦本案的檢察官陳春男，司法官訓練所第十三期結業，他是法院中少數未唸過大學的司法官。

陳檢察官原是一位教師，畢業於師範學校，因對法律頗有興趣，悉心鑽研，經檢定考試及格，復參加司法官特考取得司法官資格。

陳檢察官調來台北地檢處才兩年多，因承辦旅美學人陳文成博士命案曾名噪一時，成爲國際間知名人士。

十八年前種下冤情

訪三普飯店劫案受冤者唐志毅

為了十八年前唸中學時被冤枉為「竊嫌」，而致留下「保護管束」前科，貿易公司職員唐志毅，又因涉嫌今年三月中旬三普飯店持械搶劫案，而被收押了三十四天，最近因檢察官「不起訴處分」才重獲自由。

●文／令喬　●圖／黃廣祥

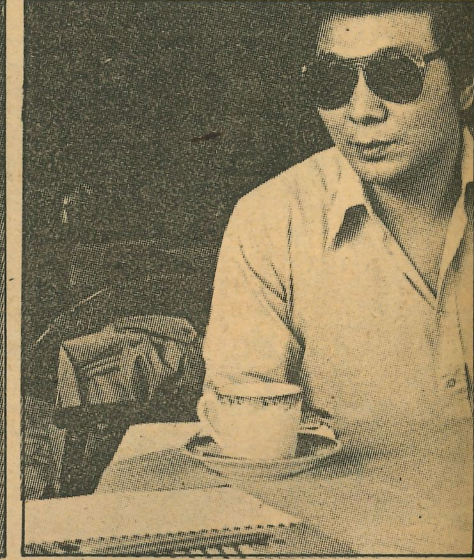
見面後，和他開了一個玩笑：「今天，我們應該在三普飯店會面的，但是怕你沒有這種雅量，又作罷！」

「別提了，說到三普飯店我就火大！」四月春雨傾盆天裏，唐志毅帶了一副大墨鏡赴約，他執意不肯摘下墨鏡，就像他無法褪去那三十四天昏黑的記憶一般。至今，他還不能忘掉：「人要倒楣時，莫此為甚」的命運。

三月九日晚上六點，在台北市忠孝東路三段的三普大飯店，一〇三七房發生了一宗持械搶刼的案件，被害人是一名來自中東，名叫M・阿敏・達拉的商人，他向警方指出，一名皮膚白皙，長方臉，口操英語，身穿咖啡色西裝，手提黑色公文箱的男子，搶了他身上五萬多台幣和兩百五十多塊美金，歹徒得手後，不僅用膠帶，封住了他的嘴巴，反綁，還在他手上劃了一刀。

四天後，也就是三月十三日，在復興北路一家貿易公司上班的唐志毅，因「涉嫌重大」被收押，經過台北地檢處多次的偵辦，一直到四月十六日，檢察官陳春男判了「不起訴處分」，唐志毅才結束了三十四天惡魘般的冤獄日子。


公司的同事，全為唐志毅做不在場證明。


三十四天的冤獄，唐志毅的眼中全成了昏黑。

清白無損心靈受創

儘管惡魘已過，清白無損，但是心靈的創傷還是叫唐志毅咬牙切齒地痛談過往。

他說：「三月十三日大安分局約談時，我以為事不關己，坦然前往，沒想到派出所辦案人員見面第一句話就一口咬定：『就是你，沒錯！』而且一到了派出所，就被戴上手銬，不論你是否眞犯了罪。」唐志毅很感慨地說；雖然經過了這次浩刦，實在也讓他見識了不少。但是，最叫他難以忍受的是，現代的警察辦案，居然還停留在陳舊的手法，完全不講求科學的方法和採證的技巧，只憑警方的一口認定。

三月十三日下午，警方和被害人達拉，曾到延壽街唐志毅的住處搜查，翻箱倒櫃之餘找到所謂沾有血跡的西裝上衣、一把已經生了白斑的彎刀，和一卷黃色的膠帶，在「證據」確鑿下，當天晚上唐志毅就被收押，並禁止接見會面。

整個偵辦過程，急如星火，却讓唐志毅驚訝地發現警方的辦案方式，他說：「那些外事警察，英語表達能力，簡直出乎我的想像，而辦事的態度，和過去的洋行買辦，幾乎沒有兩樣。西裝上衣的油斑，一定要說是血斑，你說有什麼辦法？」

在敦化南路派出所的地下室，唐志毅的頭部曾捱了重重的兩拳，重擊之下昏沈不清地作錯了筆錄，他把三月八日約請朋友吃飯的事，記成了是三月九日。

所幸，辦公室裡的同事，包括總經理、秘書小姐，以及「案發當天」在電梯裏碰到的朋友，還有他的女友，全部聯名為他「不在場」作證，才解除了可能「死路一條」的危機。

三月九日晚上六點多，唐志毅確實在辦公室裏拍發電報，下班後和女友在「小芝蔴」用餐後，就回到延壽街住處聊天至深夜。三普飯店的搶刼案，他確實是不在場。

但是，他還是為「三普」搶案，坐了三十四天的看守所，而一次的牢獄之災，讓他深深感歎人性尊嚴的掃地。

中學被誣留下前科

這位年輕的貿易商神傷地說，十八年前，他在彰化進德中學唸書，被學校教官誣陷為偷竊二千六百四十元的不良少年，由於被冤枉執意不肯認錯還錢了事，因此，被移送法辦，未滿十四歲就留下了「保護管束」的前科。

沒想到，警方就憑了十八年前的紀錄，認定他有「犯罪習慣」，三月十三日，警方在偵辦中，提及他那慘痛的往事時，唐志毅簡直不敢相信，那次不光榮的污點，居然禍延他的未來，更何況是一次「誣陷」。他說即使是他眞犯了錯，未成年前的「前科」，實在不該留下紀錄，損害他的前途。

三月十三日被收押，進入看守所，沒想到第一道手續，居然是脫下褲子作肛門檢查，那種齷齪的經驗、尊嚴的受損，至今他都不忍再提起。而三十四天的牢獄生涯裏，唐志毅被關在忠三舍二十號房，完全禁見、隔絕的情況下，他眞不知道如何去申訴喊冤！法律眞能夠保護無辜嗎？他說：「也許，我還算是幸運的一個，關了三十四天居然還能出來，眞不知道監獄裏有多少冤情待申！」

唐志毅很感激他的父親唐雲發，到處為他陳情、奔走，他也非常感謝中國時報及時報周刊，不惜篇幅為他報導、申辯，他更感激檢察官陳春男的明察秋毫，四月十六日當庭上宣判「不起訴」，並當庭釋放時，唐志毅說，他激動得簡直就要下跪謝恩。

四月十六日，離開看守所時，他依例申請了冤獄賠償，六銀元一天的補償，唐志毅可以領到六百一十二塊台幣，但是，手續未完，至今還沒領到錢，唐志毅實在也沒心情再到看守所領取賠償。

回家前，他也不能免俗地剃頭、洗澡去霉氣，第二天，四月十七日，打起精神，唐志殷又恢復了忙碌的貿易業務，他倒是很能自我解嘲地說：「我眞想寫封信給趙耀東，告訴他，警察冤枉我，國家却因此損失了不少外匯！」

墨鏡下的眼睛，流露的還是冤氣難消的神情，他，不斷地說：一次慘痛的經歷，讓他心灰意冷。他的同事們也有同感，也是同樣的嘆息與不服。這股不平衡的情緒，何日才能撫平？

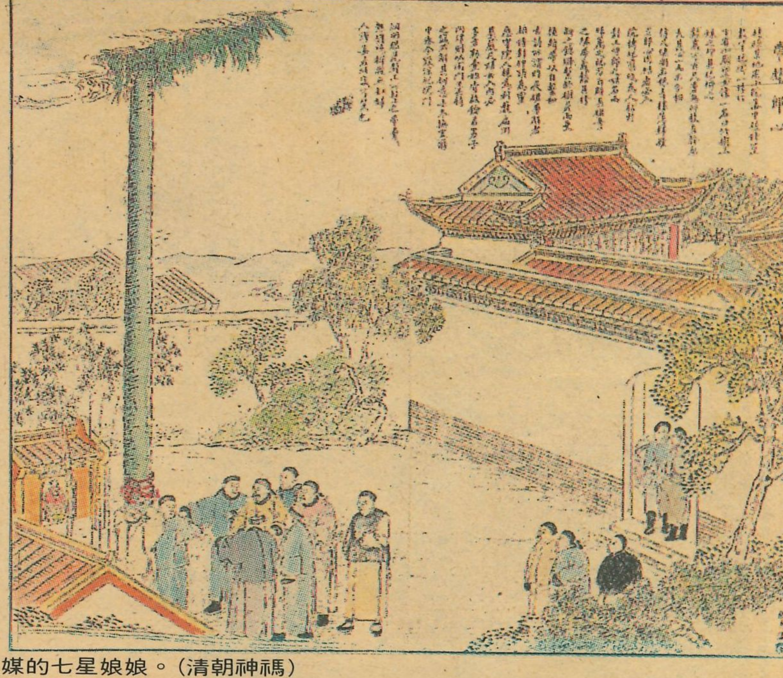
燒香牽紅線

保祐男歡女愛的神祇

中國的愛神不帶弓箭、
不須行遊，
祂們有時是月亮、
有時是海潮、
有時竟是檳榔樹，
人們總會趨前祝禱，
等待那神祕溫柔的紅線

●圖文／殷登國

●晚清「點石齋書報」描寫廣州某地的愛神竹樹三嬸和檳榔樹。



●福建連鄉縣東門某宦家墓前的翁仲也成了愛神。(「點石齋書報」)

●傳說中將人間未婚男女造成名册，供月老作媒的七星娘娘。(清朝神禡)

一男一女入廟來，不求子女不求財；
神明面前發個誓，誰先變心誰先埋。
——民初民歌

對年輕的男女來說，愛情是最崇高神聖而重要的一件事了，它需要神明的福祐和見證，既有爲愛情而入廟禱神的人，就有專管男女愛情的神。在古代中國有那些神負責保祐情人，爲愛情的堅貞作見證呢？

月下老人配對牽紅線

月下老人是中國歷史最久、流傳最廣的愛神了，從唐人李復言寫了「定婚店」之後，這位專管男女姻緣的神就成了癡情男女膜拜的對象。不但各地有專門奉祀月下老人的廟宇，還有的人把月老畫像供奉在家中，按時膜拜。

清朝乾嘉年間人沈三白，便曾請他的朋友戚柳隄畫了一幅月下老人像，供在臥室裡，和妻子芸娘朔望膜拜。沈三白在「浮生六記」卷一「閨房記樂」裡說：「世傳月下老人專司人間婚姻事，今生夫婦已承牽合，來世姻緣亦須仰藉神力。盍繪一像祀之。時有苕谿戚柳隄名遵，善寫人物，倩繪一像；一手挽紅絲、一手攜杖懸姻緣簿，童顏鶴髮，奔馳於非烟非霧中，此戚君得意筆也；友人石琢堂爲題讚語於首。懸之內室，每逢朔望，余夫婦必焚香拜禱。」

在浙江杭州西湖南山白雲庵旁，有座月下老人祠，門懸一聯：「願天下有情人都成爲眷屬，是前生注定事莫錯過姻緣」，祠中有一百則詩籤，供上廟禱祀的人占卜自己愛情的前途。像「一則以喜，一則以懼」、「後生可畏，焉知來者之不如今也」、「求則得之，舍則失之」、「齊大，非吾耦也」、「兩世一身，形單影隻」……，全是採用詩詞成語或古籍中的句子，文字典雅，意多雙關，據說爲晚清俞曲園所手輯。

江蘇吳縣（蘇州）也有供奉月老的祠庵。據近人阮毅成「三句不離本杭」中的「月下老人祠」一文說，民國三十五年十月，學者余紹宋曾在杭州坊間看見一本月下老人畫像册頁，裡面有題辭說：「海寧陳公子，游吳中，夢見月下老人向伊婉求香火。歸塑其像，迻入城東門尼庵中，一時供養甚盛……。」畫册裡還有一時名流對月老的題詠。

天下男女的愛情與婚姻既由月老來匹配，人間爲何還有怨偶出現呢？台灣過去曾經流傳了一個關於月老的故事，對此有所解釋。據近人己酉生「月老公的故事」說，「月老公」是從前台胞對月下老人的尊稱，每年農曆七月七日過後，七星娘娘（俗稱「七娘媽」）就將凡間成年的未婚男女分別造册，呈報天庭。月老公接到名册，合併每年存下的名册後，立刻開始仔細審察各人性情、嗜好與緣份等基本條件；把男女配合成最適當的佳偶，並趕造配偶名册備核。完成配偶名册後，月老公便夜以繼日地用粘土手塑每對男女土偶，然後一一以紅線將適婚男女的脚縛在一起，放入室內風乾，然後送進配偶堂，完成了他老人家的職責。

有一年氣候不調，霪雨連綿，眼看新塑的配像老是不乾，並且有剝落塌壞的跡象，月老公心裡很着急，希望早日雨過天青。有一天，雨停了，月老公貪圖陽光，把新塑配像一一搬出，排在寬敞的庭院裡晒乾。那知天有不測風雲，忽然天一變黑，大雨又傾盆而下了。月老公趕忙把土偶搶搬入屋裡，因爲數量太多，搶運不及，有一些土偶被大雨淋得一塌糊塗、面目皆非。月老公等雨停後，將殘骸重塑，因秩序已亂，便不免湊合了一些門不當戶不對的配偶，於是凡間也出現賴婚、離婚的事件；據說，這些婚變就來自這一批重塑的配像。

月神海神潮神也兼管

隨試、隨買、隨穿●合意、合身、合算

'82春夏新裝堂堂上市!!

國內獨家西服成衣
准用國際羊毛標誌

台中、高雄門市部隆重開幕!!

「嘉裕西服」自行銷國內以來，承蒙各界愛護與支持，無任感激。茲為加強服務中區顧客，特於台中市平等街55號(原國際牌展示中心)、高雄五福四路58～60號(華王飯店隔壁)成立自營門市部，除展售本公司榮譽出品之西服、便服、西褲、女裝外，並承接各式團體制服開幕期間購買贈送精美紀念品，歡迎參觀指教！



呎碼齊全
花色衆多
品質保證
價格合理

嘉裕
CARNIVAL

嘉裕西服

《自營門市部》
台北：忠孝東路四段74號☎7711535・7716804(頂好市場斜對面)
武昌街一段64號 ☎3140069～70(中山堂對面)
中山北路三段5號☎5949402(大同公司斜對面)
台中：平等街55號 ☎(042)234603・237174(原國際牌展示中心・本月23日開幕)
高雄：五福四路58～60號☎(07)5619991～2(華王飯店隔壁・本月29日開幕)

百貨專櫃：(台北)遠東、今日、新光(台中)遠東、吉本、來來(彰化)元豐(台南)遠東(高雄)大統、遠東、大新、愛河(嘉義)賓漢中山路413號

新發售

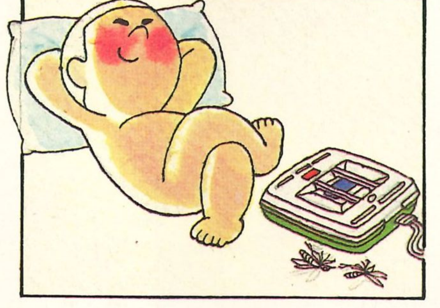
安全乾淨・使用方便

興達電蚊香

爲了提昇國人的生活水準，本公司繼「克蟑」「潔領」「獵鼠」「黑旋風殺蟲劑」之後，針對您的需要，特別推出「興達電蚊香」，使您的居家生活更清潔、更舒適。

興達電蚊香安全、乾淨、使用方便，殺蚊效果好，氣息淡雅芳香，使您享受無蚊的寧靜生活。

▲全省各大百貨公司、超級市場、西藥房、雜貨店均售。







興達優良系列產品

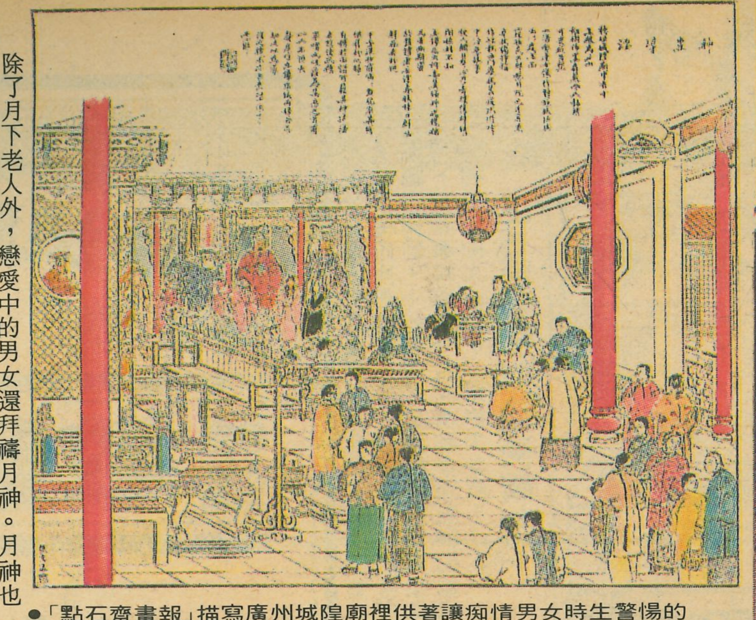
興達股份有限公司出品

營業部：台北市民權東路611巷78號
電　話：7213928・7511330

經銷商：

太淯記藥房	(034)422503	大方行	(042)223978	三榮堂藥房	(07)2318615
鴻興西藥行	(035)224216	中南藥房	(047)222438	李三安藥房	(087)322739
應效堂藥房	(042)224409	永光西藥房	(055)322438	萬勝行	(087)327456
美榮藥房	(042)223181	木生藥房	(052)222930	資生藥房	(038)322511
明豐行	(042)241761	正華藥房	(062)372790	宏興西藥房	(039)322514
		佳和商行	(062)361342	良生藥房	(089)327456

除了月下老人外，戀愛中的男女還拜禱月神。月神也稱太陰月光菩薩、月光菩薩或月姑。在清初人丁耀亢的長篇煙粉小說「金瓶梅續集」第十八回裡，癡情男女鄭玉卿、于銀瓶私嚐禁果後，便曾雙雙對着月光菩薩賭誓永不變心：「玉卿、于銀瓶……於是推開樓窗，雙雙跪倒道：我兩人有一個負心的，就死於千刀萬劍之下。」失偶的戀人也找月神評理，像明人程萬里輯俗曲「大明春」掛枝兒調裡的一首「悶來時獨自在月光下」說：「悶來時獨自在月光下，想我親親想我的冤家。月光的菩薩，你與我鑒察，我待他的眞情、我待他的眞情，哥！他待我是假。」又如明人醉月子輯「新鐫雅俗同觀掛枝兒」中的一首「月」說：「悶懨懨獨坐荼蘼架，猛抬頭見一個月光菩薩。菩薩祢有靈有聖，與我說句知心話。月光華菩薩，你與我去照察他，我待他是眞心，菩薩，他倒待我是假。」男女談情說愛往往在花前月下，在百姓的心目中，月亮又是慈悲爲懷的女神，戀愛中人當然會在祂面前賭誓或請祂來鑒察評理；前引明代掛枝兒俗曲「月」可以爲證。月神便如此這般地肩負起愛神的職責。


●「點石齋畫報」描寫廣州城隍廟裡供著讓痴情男女時生警惕的潘金蓮等塑像。

在一般人心目中，海神、潮神是保佑出海舟子旅客安全的神，可是祂也兼管男女愛情之事。崑曲「王魁負桂英」裡，王魁進京趕考前，便曾和焦桂英雙雙入海神廟賭誓，後來王魁變心，在京另娶，聞訊的焦桂英便到海神廟中哭訴而後自盡了。晚明馮夢龍「警世通言」卷廿三「樂小舍拚生覓偶」裡，也說杭州錢塘門外雜貨舖老闆樂美善之子樂和與同窗唸私塾的喜順娘私訂終身，後來順娘不唸私塾了，回家學女工針黹，樂和有三年未見順娘一面。有一天，樂和「聞說潮王廟有靈，乃私買香燭果品，在潮王面前祈禱，願與喜娘今生得成鴛侶。」

明刊「金瓶梅詞話」第八回裡，初和西門慶偷歡的寡婦潘金蓮，因西門慶新娶孟玉樓，一個多月都窩在家裡不去找她，心裡又急又氣又悶，便獨自彈着琵琶唱了一曲縣搭架：「……心中猶豫，輾轉成憂，常言婦女癡心，惟有情人意不周，是我迎頭和你把情偸。鮮花付與，怎肯干休？你如今另有知心，海神廟裡，和你把狀投。」也說海神兼管男女愛情之事。

海神是誰？明人吳承恩「西遊記」第三回裡，說東海龍王是敖廣、南海龍王是敖欽、北海龍王是敖順、西海



●海神也兼差扮演愛神的角色。(清朝神碼)

龍王是敖閏，似乎海神就是海龍王敖家兄弟。潮神則是被吳王夫差賜死的楚人伍子胥，錢塘潮便是伍子胥怒氣所驅造成的。一般民間又把天妃媽祖視爲保護舟子的海神，可見海神不止一位。海神兼司愛神的原因，大概和民間兼差的人一樣——本俸太少吧！



●月光菩薩是凡世男女戀情的見證者。（清朝神禡）

文翁仲泗州佛受膜拜

在福建和廣東省，也有好幾位不同的愛神，受當地人的供奉膜拜。晚淸上海刋印的「點石齋畫報」說：福建連江縣東門外有個大湖，湖旁是某顯宦的家墓；墓塚前矗立了兩個石人，就是俗稱的「翁仲」。石翁仲一文一武，文官打扮的背湖西向、武官打扮的背山東向，由於歷史久遠，感受日月精華而有靈異。連江縣婚姻失和或幽期受阻的男男女女，都持線香到墓前向文翁仲膜拜，而後再附到祂耳畔吐述心願。祈願的人相信文翁仲會幫他們的忙，但吐述時聲音不能太大，如果一給祂對面的武翁仲聽到，就不靈了，這種俗信的由來，大概是文人好色者居多，武人則比較剛直寡慾吧。

福建惠安縣、晉江縣附近的人則膜拜涼亭裡的泗州佛。泗州佛的來歷和宋朝時泉州太守蔡襄造洛陽橋的故事有關。原來，惠安縣西南和晉江縣交界的地方，有一條洛陽江。洛陽本是河南省的一個名城，爲什麼這條江用洛陽取名呢？傳說在唐朝時有一個皇帝，到福建來玩，曾讚賞這一帶的山川風景很像河南的洛陽，所以這條江就被人稱爲洛陽江。

洛陽江江面寬闊，水流湍急，潮來之時勢如萬馬奔騰。兩岸的交通，一向只靠小渡船往來，不但不方便，還常有翻舟溺人的慘事發生。

有一天，蔡襄的母親懷着蔡襄渡洛陽江，在船上吃足了苦頭驚嚇，過岸後感慨地說：「吾兒誕生後若能高中狀元，出仕時一定要在這兒造一座橋，便利行人。」後來，蔡襄功成名就，出守泉州時，便花七年的時間建造了洛陽橋。

建橋得先在江底架起橋基，而後再鋪上大石條；可是洛陽江水流湍急，無論用什麼辦法，頭一天安放下去的石頭，第二天就被水冲走了，急得束手無策的蔡襄日夜禱神，祈盼出現奇蹟。

這一天有個白髮老翁划了一條小船，船上坐了一個漂亮的女子，船在江心泊定，老翁對江邊的行人說，誰能用錢擲中他的女兒，就把女兒許嫁給對方，消息傳開後，四面八方的人都到江邊來擲錢，女孩長得太美麗了，誰都想討她回去做老婆。可是成千成萬的人擲來擲去，錢全落在江裡，沒有人能擲中她。老翁是土地公變的，他女兒是觀音菩薩變的，誰能娶到觀音菩薩呢？老翁的小舟天天早上出現江中，傍晚時就輕輕地撐走了；一連幾個月都是如此，落在江心裡的銀子銅板，眞是難以計數，銀錢成了洛陽橋的墊腳石。

當觀音菩薩大功卽將告成之際，有一個行商閩南的泗州人也來江邊試試運氣。他見衆人都不能擲中，便想了一個妙計，偸偸轉到她背後，抓一把碎銀子，往她頭上擲去，果然漫天的碎銀子有一塊落到觀音的髮縫中。四周的人發出又高興又羨慕的喝采聲。

老翁便叫這位幸運的泗州人到某處涼亭去議婚。當他走到涼亭裡一坐，就起不來了，他的靈魂被觀音招渡到西天成佛，肉體留在亭中，成了民間膜拜的泗州佛。

惠安、晉江一帶的人們建了許多供着泗州佛的涼亭，民間傳說遭遇婚變的泗州佛對世間癡情的男女十分同情，戀愛中的男女如果有了困難，只要在泗州佛腦後挖一點泥巴，偸偸撒在愛人身上，愛情就會有圓滿的結局。所以當地的泗州佛，後腦袋大都給人家挖去了半個。

也拜先鋒 也祀檳榔樹

在嶺南，偸情的男女則膜拜急腳先鋒神，淸乾隆間人李調元「粵東筆記」卷四裡，有一則「南越人好巫」說：「廣……有急腳先鋒神者，凡男女得有所私，從而禱之，往往得其所欲，以香囊酬之。神前香囊堆積，乞其一二，則明歲酬以三四。」急腳先鋒神的姓名待考，故事也不詳。

「點石齋畫報」上還說，廣州某地有個小院落，裡面種了一株檳榔樹，樹下有間小廟，供着竹樹三孃的神像。當地相傳，女孩如果想獲得男子的愛情，妻子想讓遠行的丈夫早歸，都可以來此向竹樹三孃禱告，而後剪個紙人黏貼在檳榔樹上，對樹高呼情郎之姓名；最後再解下自身裙腰的繡帶或裹脚布，繫在檳榔樹身上，這樣一來就能如願了。這個奇特的風俗，在當代學者羅香林的「民俗學論叢」裡，也曾論及，羅香林說：「廣州觀音山麓有古檳榔一株，鄰近數十里，其居民悉目此爲愛神，年少婦女爲丈夫所不寵，或丈夫遠出久不歸、音信斷絕者，每取丈夫宿昔所用褲帶，繞繫樹身，對樹膜拜，或更刺色紙爲夫婦同馬圖，並貼樹幹。謂如此，可邀愛神眷顧，丈夫身心爲褲帶所繫，將不復作遠遊矣。」以檳榔樹爲愛神，其理眞不可解。

在台北近郊的北投，有一座情人廟，是民國六十三年所建；裡面供着卓文君司馬相如、牛郎織女等古代著名的情人。廟祝把他們封爲愛神，以便青年男女膜拜，此事在當年曾引起許多人的爭議，期期以爲不可。如果人們知道晚淸時，廣州城隍廟裏的一角供着對鏡梳粧的潘金蓮，一旁立着她丈夫武大郎和西門慶的塑像，讓期盼幽期密約的青樓蕩婦、綉閣嬌娃得以警惕，便知「神非導淫」了。

上述古代中國形形色色的愛神，只說明了一樁事：愛情眞是件「朝不保夕」、「瞬息萬變」，叫人莫可奈何的勾當啊！△





剪下此頁填好反面問卷寄來您就有獲獎之機會

109

台北市大理街132號 廣告部

時報週刊讀者服務組 收

廣告回信
台灣郵政管理局登記
台郵字第5366號

(鎮)市

(街)路

段

巷

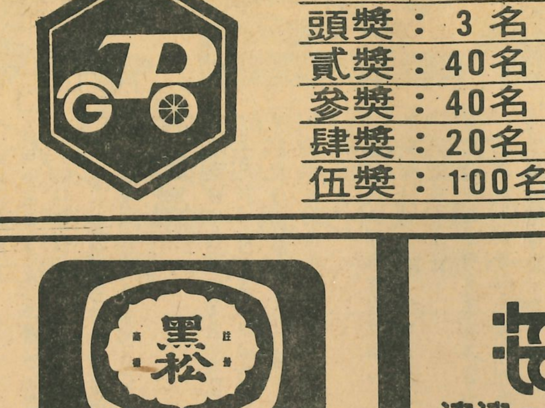
弄

號

樓

寄

《即日起至五月十日止截止收件不需貼郵票》



特獎：1名 獨得比雅久50c.c.機車乙台

獎項	名額	獎品
頭獎	3名	各得東方錶乙支
貳獎	40名	各得VIP機車鎖乙支
參獎	40名	各得美答您禮盒乙盒
肆獎	20名	各得YG內衣2件
伍獎	100名	各得賜百麗嬌乙瓶

獎項	名額	獎品
七喜獎	10名	各得7－up乙箱
百利獎	50名	各得百利易開罐果汁乙箱
味全獎	50名	各得味全香豆奶乙箱
金車獎	30名	各得金車瓜拿納汽水乙箱
香吉士獎	50名	各得香吉士佳香果易開罐乙箱
黑松獎	50名	各得黑松T恤乙件
津津獎	50名	各得津津百香果汁易開罐250g乙箱
蘋果西打獎	10名	各得西打乙箱
養樂多獎	25名	各得養樂多果汁乙箱
蘭陽獎	40名	各得魚香肉醬乙打

養樂多果汁獎因包裝爲一箱二打裝，爲便於發送，該獎名額更正爲25名，每名各得養樂多果汁乙箱，特此更正！

飲料消費習慣問卷調查表

協辦單位：工商時報

●每一方格内、限填一個答案！●

碳酸飲料
(含白汽水、水果味汽水、沙士、可樂)

1.請問您最常喝那種品牌的飲料？

□ A白汽水①七喜②台豐③金車礦泉④黑松⑤維他露⑥維大力⑦白梅

□ B水果味汽水①台豐②吉利果③金車瓜拿納④萬達⑤華年達⑥蘋果西打

□ C沙士①台豐②金車麥根③黑松④双喜

□ D可樂①台豐可樂②可口可樂③百事可樂④黑松可樂

□ 2.請問您在家裡喝的碳酸飲料是在那裡購買的？
①西點麵包店②雜貨店③福利社④超級市場

□ 3.除了在家裡喝碳酸飲料外，您還最常在那裡喝？
①冰果店②咖啡店③飯店餐廳④遊樂場所⑤風景區⑥運動場所⑦室內外工作場所

□ 4.您最喜歡那一種的包裝？
①玻璃瓶②易開罐③塑膠寶特瓶

5.當您選購飲料時，您是否要指定品牌？

□ A①一定要指定品牌(續答BC)②指定品牌，但不堅持　③不指定品牌

□ B多指定什麼品牌？①七喜②台豐③金車④黑松⑤維大力⑥維他露⑦可口可樂⑧百事可樂⑨萬達⑩華年達⑪蘋果西打

□ C您指定該品牌的原因是：①口味合適②看了廣告，想試試看③牌子老，信用可靠。

□ 6.請問您最喜歡那一類的碳酸飲料？
①白汽水②水果味汽水③沙士④可樂

7.您就所看過的廣告中，您最喜歡那一品牌？

□ A白汽水①七 喜②台豐③金車礦泉④黑松⑤維他露⑥維大力⑦白梅

□ B水果味汽水①台豐②吉利果③金車瓜拿納④萬達⑤華年達⑦蘋果西打。

□ C沙士①台豐②金車麥根③黑松④双喜

□ D可樂①台豐可樂②可口可樂③百事可樂④黑松可樂

乳品類

□□ 1.請問您曾經喝過那類的乳品飲料？
①鮮乳②果汁調味乳③酵母乳④三者皆喝過

□ 2.請問您 最喜歡的鮮乳牌子是：
①味全②津津③統一④福樂⑤義美⑥台農⑦百樂⑧光泉⑨將軍

□ 3.請問您爲什麼飲用鮮乳？
①補充營養②可以養顏美容③消暑解渴④肚子餓時便喝⑤習慣性飲用。

□ 4.請問您最喜歡的酵母乳牌子是：
①亞當②夏娃③金椰子④金蜜桃⑤金蘋果⑥健健美⑦愛如蜜⑧養樂多⑨統一多多

□ 5.請問您爲什麼飲用酵母乳？
①酸酸甜甜，口味佳②整腸健胃助吸收③能助消化。

□ 6.請問您最喜歡的果汁調味乳牌子是：
①味全②津津③統一④福樂⑤台農⑥滋愛

□ 7.請問您最喜愛的調味乳口味是：
①蘋果②咖啡③巧克力④綜合果汁⑤哈蜜瓜⑥椰子⑦草莓

□ 8.請問您爲什麼飲用調味乳？
①口味喜歡且營養②消暑解渴③水果加牛奶，營養豐富④習慣性飲用

□ 9.請問您購買乳品時，是否指定品牌？
①一定指定品牌(續答10，11)②指定品牌，但不堅持(續答10，11)③不指定品牌

□ 10.A若指定，請問多指定什麼品牌？
①味全②津津③國信④統一⑤福樂⑥愛如蜜⑦養樂多⑧義美⑨台農⑩百樂⑪光泉⑫將軍

□ B您指定該品牌原因是：
①品質好②口味適合③看了廣告想試試看④習慣性飲用

11請問您平常都在那裡購買牛乳？

□ A①雜貨店②冰果冷飲店③西點食品店④超級市場⑤票亭⑥路攤⑦福利社

□ B您多是當場喝或是買回家喝？
①大多買回家喝②大多當場喝

□ 12請問您最欣賞那一品牌的牛乳廣告？
①味全②津津③國信④統一⑤福樂⑥愛如蜜⑦養樂多⑧義美⑨台農⑩百樂⑪光泉⑫將軍

果汁

□ 1.在您的印象中，您最喜歡那種口味的果汁？
①百香果②百香柳橙③芒果④芭樂⑤番茄⑥椰子⑦蘋果⑧檸檬

□ 2.請問您經常飲用的果汁是什應廠牌？
①百利②味全③香吉士④津津⑤黑松⑥統一⑦台鳳⑧可果美⑨合作⑩味王⑪冠軍⑫頂好⑬養樂多

□ 3.您經常飲用該品牌果汁的原因是：
①原汁風味②品質好③口味適合④價格便宜⑤親友推薦⑥廣告

□ 4.請問您爲什麼飲用果汁？
①果汁營養豐富，能養顏美容有益健康②消暑解渴③口味香甜，對身體有益④天然風味

□ 5.請問您多在那些場合飲用果汁？
①家裡②喜慶宴會③工作後④運動後⑤野餐郊遊⑥看球賽或觀看影視

□ 6.請問您喜歡那種包裝？
①易開罐②方型盒裝③鋁箔包④玻璃瓶

□ 7.在您所看過的果汁廣告中，您最欣賞那一品牌的？
①百利②味全③香吉士④津津⑤黑松⑥統一⑦台鳳⑧可果美⑨合作⑩味王⑪冠軍⑫頂好⑬養樂多

填表人背景資料

□ 1.性別①男②女

□ 2.年齡①12歲以下②13～15歲③16～18歲④19～22歲⑤23～25歲⑥26～30歲⑦31～40歲⑧41～50歲⑨51歲以上

□ 3.教育程度①小學以下②國(初)中③高中④大學⑤大學以上。

□ 4.職業類別：①大中型企業之高級主管，軍公教之高級主管，大學教授，自由業者
②小型企業之高級主管，大中型企業與軍公教中下級主管中學教授③辦公室職員，小學教師，一般軍公教人員
④技術性職工⑤半技術性工人⑥非技術性工人⑦家庭主婦⑧學生⑨其他。

□ 5.府上月收入①1萬元以下②1～2萬元③2～3萬元④3～4萬元⑤4～5萬元⑥5萬元以上

□□□□□ 6.家庭設備：①彩色電視機②錄放影機③微波烤箱④汽車⑤冷氣機⑥冰箱⑦六者皆有

□ 7.府上居住在：①北市②高雄市③北部④中部⑤南部⑥東部⑦國外

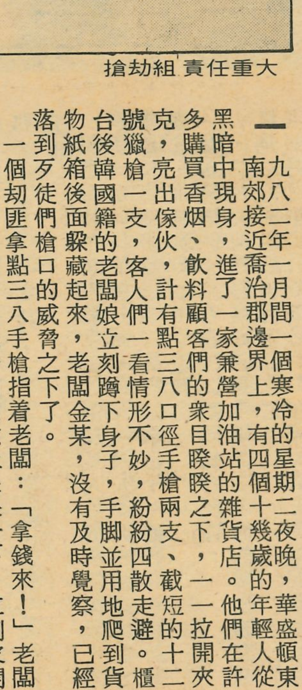
□ 8.市鎮別① 都市②城鎮③鄉村

□ 9.家庭結構①單身②未有小孩之年輕夫婦③最小孩子未滿6歲之夫婦④最小孩子已滿6歲之夫婦⑤年齡較大之夫婦與未成年子女同住之家庭⑥年老之夫婦，無子女同住者

□ 10您認爲目前時報周刊的內容：
①很好②尚好③不好

□□□ 11您喜歡時報周刊那一類的文章報導？(限選三項)
①解頤篇及生活小故事②彈指乾坤及談笑風生③社會新聞④專題報導⑤市政新聞⑥匪情報導⑦國內外熱門新聞⑧婦女家庭生活⑨奇中奇⑩翻譯小說⑪武俠小說⑫影視綜藝⑬軍事專欄

爲求結果正確，請慎重作答，謝謝合作！



搶劫組 責任重大

加油站窗上劫匪留下的彈孔。

警察抓人法院放

～美國首府歹徒囂張原因多

美國首府華盛頓劫匪橫行，其治安之壞幾冠全國，警力不足暴力泛濫，固爲原因，而美國法律，對歹徒保護過週，也令人大興束手無策之嘆。

●文／茅及銓

一九八二年一月間一個寒冷的星期二夜晚，華盛頓東南郊接近喬治郡邊界上，有四個十幾歲的年輕人從黑暗中現身，進了一家兼營加油站的雜貨店。他們在許多購買香烟、飲料顧客們的衆目睽睽之下，一一拉開夾克，亮出傢伙，計有點三八口徑手槍兩支、截短的十二號獵槍一支，客人們一看情形不妙，紛紛四散走避。櫃台後韓國籍的老闆娘立刻蹲下身子，手脚並用地爬到貨物紙箱後面躱藏起來，老闆金某，沒有及時覺察，已經落到歹徒們槍口的威脅之下了。

一個劫匪拿點三八手槍指着老闆：「拿錢來！」老闆略一抗拒，歹徒拿槍把子朝他臉上狠狠一下，立刻皮開肉綻，血流如注，隨後痛苦地倒下地來。

歹徒們打開收銀櫃，恣意劫掠，罄其所有。連一個銅板都搜括乾淨，一起搶走了美金五百餘元，可說是斬獲頗豐了。他們又到門外把受雇的加油工抓來，敎他躺在地上不許動，然後跳上一部等在門口的車子，揚長而去。

幾分鐘後，警方無線電發出緊急呼叫。警探鍾斯與史丹福，正在左近的一部不標警徽的車上，立即馳赴現場。他們在一小時前接到另一件持械搶劫的報告，在安那科西區的一家速食店被搶，劫匪也已遠颺，他們剛剛處理完畢，已到下班時分，實在很不願意再去插手一件新案。話雖如此，他們畢竟還是去了。這兩位警探在搶劫組工作已有十一年，知道這一地區住的多屬黑人，暴力犯罪時有所聞。

這一對韓國人金氏夫婦，可說是典型的搶劫對象。他們來自外國，到此地來置下一份小小產業，這家雜貨店兼加油站是五年前花了一萬一千美金頭期款頂下來的。韓戰時，老金參與美軍第七師作戰，官拜中尉，略通英語。後來他又在漢城當過警察，來美國之前，對這個國家認識不多，只想使他們的三個女兒在美國受到較高的教育，以後才有出頭的指望。

雜貨店一開頭就不太順利，貨物與汽油時時被竊，老金當過兵，買了一支十二號的雙管獵槍自衛，他一天待在店中十八小時，努力工作，每天大約可以賺到一百五十美元，只爲了女兒們籌措進大學的費用。他們曾經回到韓國過一次，眼看故舊之中有人已經發跡，而他們却是胼手胝足在異國奮鬥，而且環境險惡。老金太太一到夜黑就嚇得要命，老要丈夫歇手，遷地爲良，可是老金一直不肯放棄。

去年六月，有一個人跑來要錢，老金見他手插在衣袋裡，却不見得一定有槍，老金先發制人，一拳把他打倒，然後打電話報警，那歹徒有兩個同黨在門外叫叫嚷嚷，好在警車及時趕到，才得化險爲夷。

七月間，有個歹徒進來，把手伸進收銀機，老金把抽屜一關，那人一拳打在老金眼上，正巧警察來了，歹徒束手就擒。

十一月中，有個男子進來站了幾分鐘，拔出一支手槍要錢。老金說：「算你運氣不好，我的櫃台底下有支獵槍正對着你哩。」那人知難而退。其實老金的獵槍根本就在儲藏室裡，沒想到虛聲恫嚇居然收效。

盜匪滿街　警力不足

事實上在華盛頓特區，去年一年六千二百一十件持械搶劫案中有四分之三不會偵破。所以可說是盜匪滿街都在找尋可以下手的對象。未能破案的主要原因是人手不足。幾年前，警局搶劫組還有四十三名警探，如今搶案增加了一倍，警探却減到只餘二十八人，據估計一九八二年劫案數字可能會達到九千件，也就是說，每人要分到二十至三十件案子，怎麼忙得過來？有一位警探說，要破案只有靠運氣與電腦的幫忙了。原來警局的電腦系統裡儲存着前科犯的資料與他們一向的作案模式，十分便於稽索。

有一位警探說：「如今簡直是無『搶』不『槍』了。」槍支的泛濫，歹徒們幾至可以人手一槍。而且有些搶犯，即使是臨時起意，也可花幾元錢租一支槍用用，租金可以後納。法律上有可以備用槍支的權利，想不到受害人永遠是站在槍口的另一端。

警探們工作繁忙，三餐不能定時，夜裡睡覺也難得安穩。像史丹福與鍾斯這樣幹了十一年的警探，一年的待遇是美金二萬五千元，比一個巡街警員只多八百元，一年三百元的服裝津貼充作乾洗費還不够，此外練靶的子彈、手電筒的電池都是自掏腰包。

他們的工作除了查案之外，還得寫報告、出庭作證，舊案未結，新案又至。拿鍾斯與史丹福這一天的工作爲例，他們下午三點上班，夜間十一點下班。這天的兩件案子好萊速食店與老金雜貨店的搶案，二人分工寫報告，一方面還得勸說目擊者出庭作證，證人怕受到歹徒報復，必須曉以大義才肯出面。搶劫組裏又分成很多小組，搶銀行、加油站、計程車各有專屬小組辦理。

史丹福的見地很對，有很多累犯，把入獄當作家常便飯，在獄裏有三餐熱飯可吃，至少也有一張床舖可睡，冷天到來，在裏面比在外面安逸得多了。

送到法院　立即放人

老金雜貨店刧案接下去由史比格警探接辦，他手下有個線民名叫白岱，打聽出來這件案子是由一個名叫「丁尼」的少年人領頭幹的，白岱十分熱心，自己設法用拍立得相機去攝了丁尼的相片來給老金夫婦指認。史比格認爲他太過冒險，可是白岱的父母與老金夫婦是朋友，白岱也常到老金店中玩兒，所以特別賣力。

史比格憑了這條線索，到逃犯組去查電腦檔案，叫丁尼的人很不少，又根據資料中的年齡、作案手法等資料，過濾下來，十七歲的丁尼涉嫌最重。因爲他尚未成年

，史比格又到少年組去查他的前科。丁尼犯過竊盜、勒索。

有了資料，便要證人出來指認，看了檔案照片不算數，還得叫疑犯雜在衆人之間讓受害人或者目擊者出來指認。搶案過後幾天偏巧丁尼又到老金太太店外，讓她認了出來，警方益增破案信心，只待抓人便成。

那夥歹徒知道老金太太跟警方合作密切，一夜之間，把他家卡車輪胎戳破四個，以示警告。

史比格好容易從法官那兒請到了拘捕狀，趁着月黑風高之夜，到歹徒可能藏身的地方去抓人，沒想到狡兎三窟，連撲了幾個空。於是又透過特勤組發佈全面通緝令，而在特勤組裡有三千五百個懸案未結，疑犯都還逍遙法外，也許正在街上大搖大擺，另作新案哩。

一個月以後，特勤組終於抓到丁尼了，丁尼却把所有指控推得一乾二淨，同一天，高等法院把丁尼放了，只教他自己具個結，連覓保都免了。

老金說，我能做的都做了，頭上縫了五針，還出來指認疑犯，弄了半天，法庭把人放了。下一步，他想遷地為良，到比較安全的地方去開家速食店也罷。

「這個國家的法律眞是莫測高深！」老金慨乎言之，誠然，他能做的都已盡了力了。⛵


暴徒逞兇開槍時，警察冒生命危險保護民衆

博士局長觀念新

美國警政革新漸著成效

●文／莫昭平

多年來，我們的警察因效率不佳、素質太低而飽受批評。在這方面，美國警察也同樣受到強烈的攻擊。十五年前，美國總統詹森下令僚屬組織一個委員會，專門調查美國的警察作業，結果發現全美一萬七千個警察局都有「頭腦簡單、懶散遲鈍、反覆無常、缺乏效率」的毛病。此後美國警察就不斷革新其作業方式，聯邦政府並撥款支持，如今美國警政已有顯著的進步。

美國警政革新中最重要的兩項是人員的革新與觀念的革新。在人員革新方面，今天美國大多數的警察局長，都是長春藤聯盟畢業的高級知識份子。他們具有嶄新的觀念，推動警政改革不遺餘力。

且舉幾個例子來看看這批新局長的模樣：

．加州聖荷西警察局長是哈佛博士，他的博士論文題目是「分析警察執行毒品法之方式」。

．明尼亞波利警察局長在哈佛大學及普林斯頓大學開課，他用蘇格拉底的問答法與學生討論警員招募問題。

．紐華克警察局長是律師出身，堅決反對死刑。

．麥廸遜警察局長獲有社會學及蘇俄研究的學位，熱心推動警政現代化。

．亞特蘭大警察局長是加州大學博士，畢業論文題目為「警察與社區的關係」。

這批局長經驗豐富，同時又充滿朝氣與活力，為美國警界帶來了新氣象。

已往，文盲可以當警察，警察作業的研究也不受重視。今天這種情況已完全改觀：一九六七年，美國警界開始加強專業訓練，聯邦政府更撥款數千萬美元作為警察的訓練、教育與研究經費。十五年來，共有廿五萬名警察在大學修得學分、獲得學位，而獲得碩士學位的也不在少數。

同時，有關警察作業的各種研究也在積極進行，結果造成了警察作業的幾項重大改變：

㊀加重社區警察的職責

㊁加強警察徒步巡邏

㊂限制警力的使用

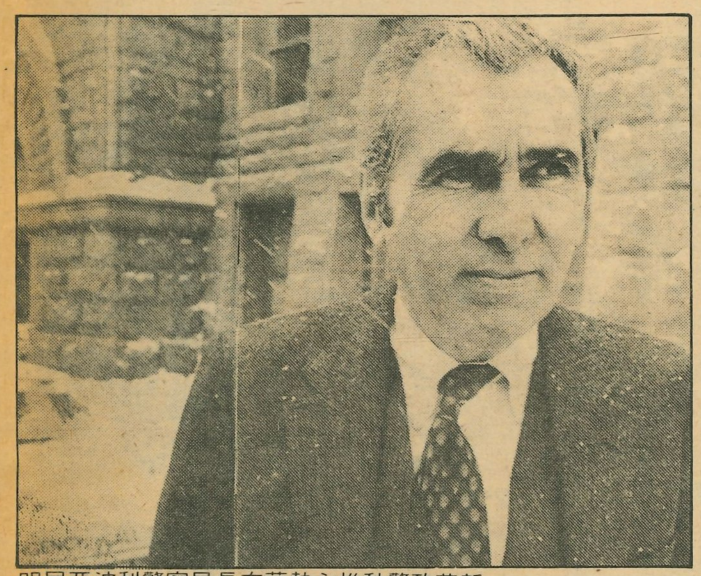
㊃招募黑人與少數民族警察

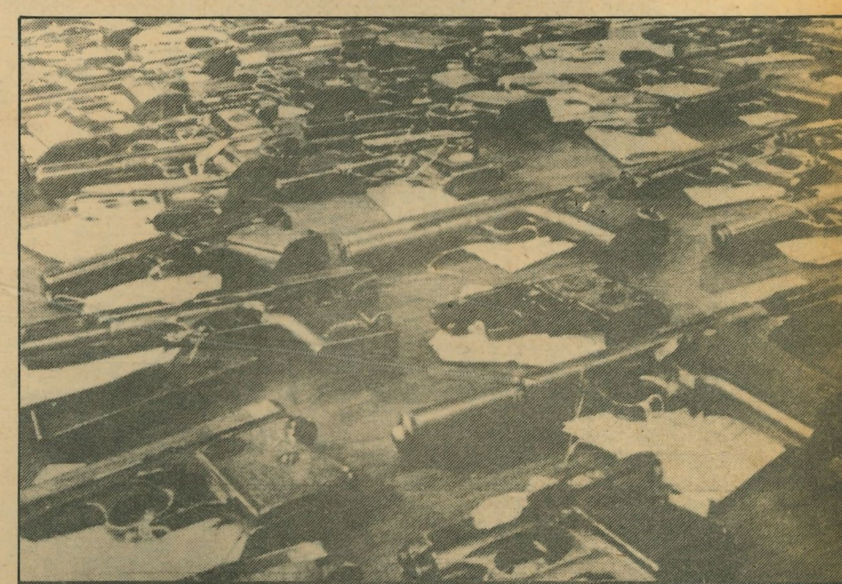
㊄以現代化方法部署警力——諸如零星部署警探與便衣警察、增强警局內部警力，俾在發生事故時大量動員、減少不必要的督查員等等。

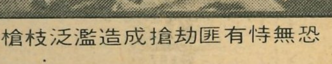
傳統的觀念認為，警員人數的多寡，直接影響到犯罪率的高低。但多項研究報告指出，日常巡邏警察人數的增減，與犯罪率絲毫無關，羣衆對安全的概念也完全不受影響。

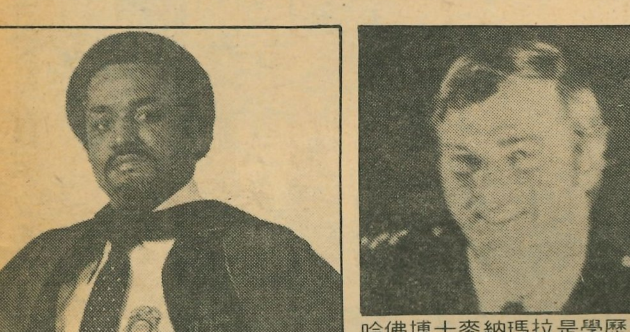
聖荷西警察局長麥納馬拉堅信這一點，他現年四十七歲，曾任坎薩斯市局長。這位哈佛博士可能是美國歷史上學歷最高的局長了。他認為，警察教育非常重要，欠缺訓練的警員，很可能在第一天出動時就喪命了。他乃




明尼亞波利警察局長布薩熱心推動警政革新




槍枝泛濫造成搶劫匪有恃無恐




一手執方帽、一手執槍　美國紐華克警察局局長威廉斯是法律學士

哈佛博士麥納瑪拉是學歷最高的美國警察局長


亞特蘭大警察局長布朗強調必需加重社區警察的職責


大規模的暴動必須出動大批警員鎮壓。

警察和示威者對峙，劍拔弩張。

定期為屬下警員安排學習與訓練課程。

警察應不應該使用槍械，是一個引人爭議的問題，中外皆然。一九七三年，當時擔任坎薩斯市警局長的麥納瑪拉參加了被警察打死的一個十四歲黑人少年的葬禮。此舉當時被認為小題大作。葬禮過後，麥納瑪拉立即下令禁止警察向逃跑中的罪犯開槍，除非有人的性命受到威脅。此令一出，羣警嘩然，他們認為自己將成為這道命令的犧牲者。但麥納瑪拉告訴他的屬下：「警察打死黑人少年，幾乎毫無例外地會造成黑人暴動，難道你們希望全國人民在電視上看到坎薩斯市的鎮暴警察頭戴鋼盔，手揮警棍驅散暴動的人羣嗎？」一年以後，警察開槍的次數減少了一半，而且沒有一位警察遭到射殺。麥納瑪拉的這個措施，成為全美警界的模範。

一般人都認為警察徒步巡邏不如警車巡邏來得機動有效。一九七七至七九年間，紐華克警局長威廉斯與哈佛大學合作完成一項研究，結果發現徒步巡邏警察人員的多寡，對犯罪率的高低並無影響，但是警察徒步巡邏會給市民極大的安全感。

威廉斯是個黑人，在貧民窟長大。經過長期的奮鬥終於當上警局長。他曾就讀哈佛法學院，並在盧吉斯法學院獲得學位。

紐華克警局與哈佛的這項研究也顯示了加強社區警察之必要，亞特蘭大公共安全局長布朗就切實實施這項措施，並且身受其惠。亞特蘭大去年發生轟動全球的廿八名黑人兒童慘遭殺害的殘暴事件，由於警察與社區民衆的密切關係，庫柏乃能動員全體警民，終使殺人兇犯束手就逮。布朗指出：「有五十個組織與我們一同進行搜查，他們聽我們的指揮，對我們一直很有信心。」

麥迪遜警局長庫柏也非常贊成加强社區警察的職責。他强調：「警察唯有與社區民衆建立密切的關係，才能贏得民衆的信心，這樣辦起案來才能順手。」

庫柏說得好：「警察是人民的保母。假使警察身佩槍械，但對槍械的使用既缺常識又短訓練，加上對法律又不够瞭解，那人民的危險可就大了。」

替警察打分數

下面有十九個空格，每格一分，請你來算算看，也許我們的警察也可以用這個計分表評一評。

這份問卷，是參考美國威斯康辛州麥廸遜的警局局長庫柏所著「認識警察」一書而設計。每一空格代表一分，總分是十九分，如果低於十四分，就表示這個地區的警察局有問題了，亟待加强業務。

㈠領導：警察局作業的品質，全看該局局長的作法。他應當有責任心（　）、坦白討論諸如警察使用致命武器等問題（　）、研讀最新的警察專業書刋（　）。

㈡訓練：警察的訓練應包括下列幾項：何時使用槍械及其他武器（　）、對憲法及社會問題的瞭解（　）、訓練期間應舉行筆試（　）、訓練期以半年較適宜（　）。

㈢警察局人員的結構：應不分種族（　），並包括女警（　）。

㈣業務手册：該手册中應詳列警察局的政策與作業程序（　）。民衆如需要可索取該手册（　）。警察局並定期測驗每一警員是否牢記該手册的內容（　）。

㈤武器的使用：上述手册中應說明，唯有在有人的性命受到威脅時，才可以開槍（　）。任何武器使用過後，均需向上級作書面報告（　）。

㈥與社區的關係：警察局如能獲得社區民衆的支持，抓到罪嫌的機會會大得多（　）。警察應與其他政府機構或民間機構密切聯繫（　）。

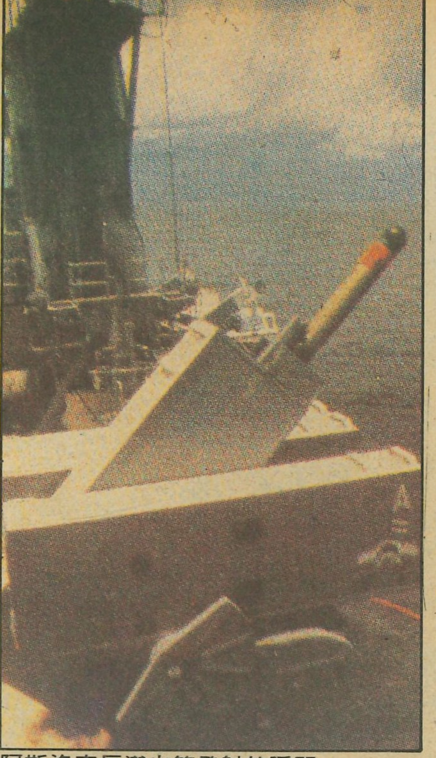
㈦經濟效率：警察局除非有相當的規模，能夠負擔廿四小時的巡邏業務（　），並設有專門處理青少年犯罪與竊盜的特別小組（　），否則應與其他警察局合併。與其他警察局合購設備與用品，可以減少經費支出（　）。

「海鯊」築長城

我海軍順利完成台海反潛戰演習

●文/王小依
●圖/黃廣祥

台灣四面環海，如果有一天敵人的潛艇溜進了我們的海域，會發生怎樣的情形呢？我海軍艦艇在四月廿二日成功的「海鯊操演」，為我們提供了一個最好的答案。



阿斯洛克反潛火箭發射的瞬間。



500MD直昇機在「迦納」庫上降落。

潛艇是現代戰爭的重要武器之一，平時它可被用來偵察港口，蒐集情報，運送諜報人員，破壞海底設施，威脅鑽油平台，戰時則可以攻擊水面船艦，佈置水雷，切斷補給，封鎖交通。如果有敵人的潛艇溜進了我們的海域，會發生怎樣的後果呢？

四月二十二日，我國海軍的「海鯊操演」提供了最好的回答。這次操演，成功的示範了一次由飛機和驅逐艦聯手捉拿潛水艇的「反潛作戰」。

追音魚雷既遠又準

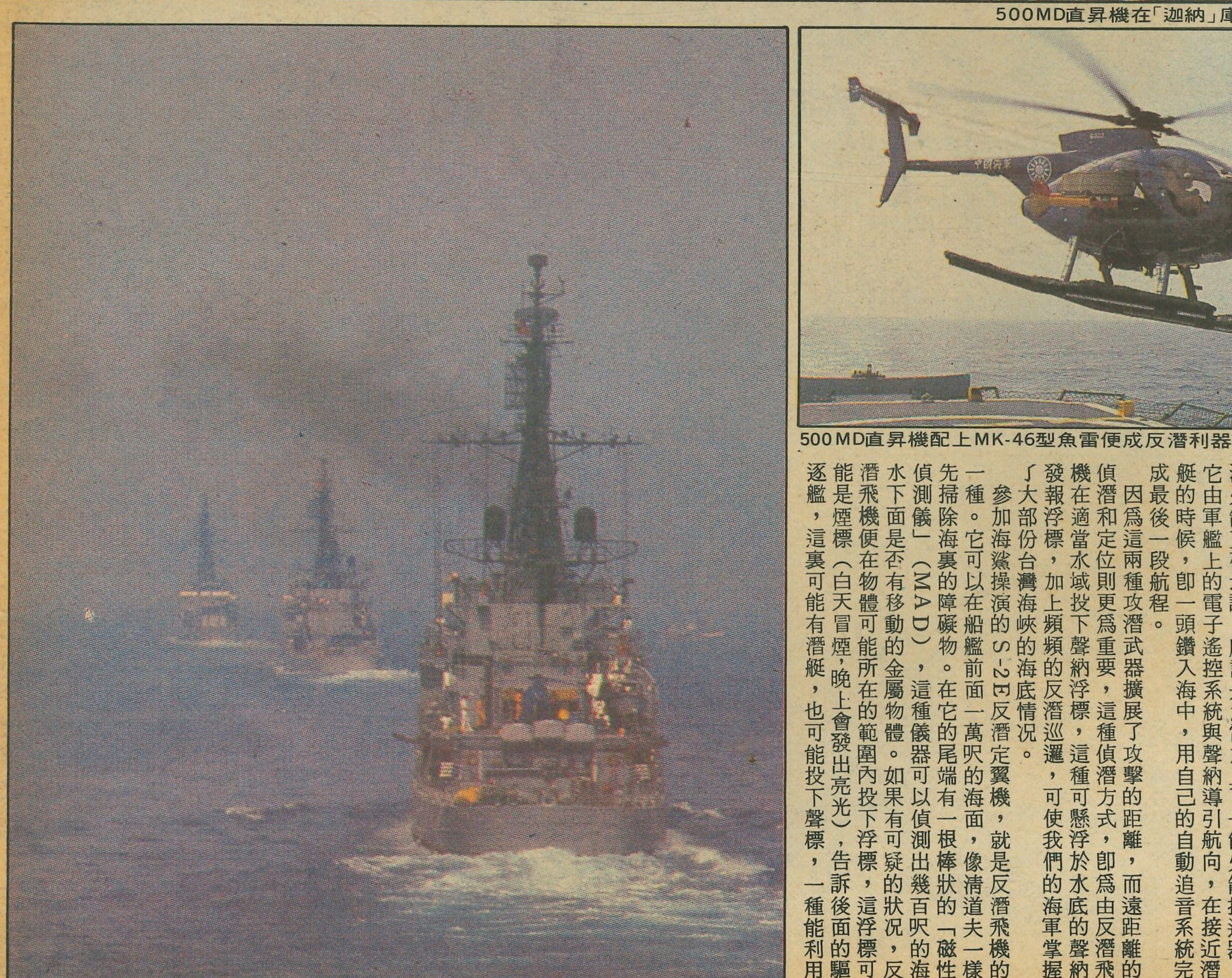
自從潛艇加入戰爭以來，反潛作戰就成為世界各國海軍共同的課題。雖然潛艇經不斷的發展改良，威力已越來越大，但是反潛作戰也因飛機的加入，而有了重大的突破。

而過去所用的刺蝟彈，由於使用距離有限，在這次演習的軍艦中也已看不見，只剩下深水炸彈來擔任近距離的任務，因為七〇年代之後，我國海軍已引進了兩種潛艇的致命剋星，即這次操演中展示的反潛火箭（ASROC）和MK．46型追音魚雷，這兩種攻潛武器不但射程遠，而且準。

一艘潛航中的潛艇，無論如何都有聲音傳出來，即使停掉推進器、關掉幫蒲，最起碼維持艇內人員呼吸的空調系統總不能停止轉動，而這一絲絲的雜音對追音魚雷來說就足夠了。一枚追音魚雷本身就是一個複雜無比的電腦，它除了彈頭與推進器外，尚包括聲納、電子計算系統，自動導航系統及目標識別系統，一枚艦載的追音魚雷只要根據艦上聲納的資料對準潛艇大致的方向射出即可，其餘的航程則由追音魚雷本身去完成。而反潛火箭不但可以用來射擊潛艇，也可用以對付水面艦艇，反潛火箭正確地說，應該是魚雷加上了一節火箭推進器，它由軍艦上的電子遙控系統與聲納導引航向，在接近潛艇的時候，即一頭鑽入海中，用自己的自動追音系統完成最後一段航程。

因為這兩種攻潛武器擴展了攻擊的距離，而遠距離的偵潛和定位則更為重要，這種偵潛方式，即為由反潛飛機在適當水域投下聲納浮標，這種可懸浮於水底的聲納發報浮標，加上頻頻的反潛巡邏，可使我們的海軍掌握「大部份台灣海峽的海底情況。

參加海鯊操演的S-2E反潛定翼機，就是反潛飛機的一種。它可以在船艦前面一萬呎的海面，像清道夫一樣先掃除海裏的障礙物。在它的尾端有一根棒狀的「磁性偵測儀」（MAD），這種儀器可以偵測出幾百呎的海水下面是否有移動的金屬物體。如果有可疑的狀況，反潛飛機便在物體可能所在的範圍內投下浮標，這浮標可能是煙標（白天冒煙，晚上會發出亮光），告訴後面的驅逐艦，這裏可能有潛艇，也可能投下聲標，一種能利用



500MD直昇機配上MK-46型魚雷便成反潛利器。

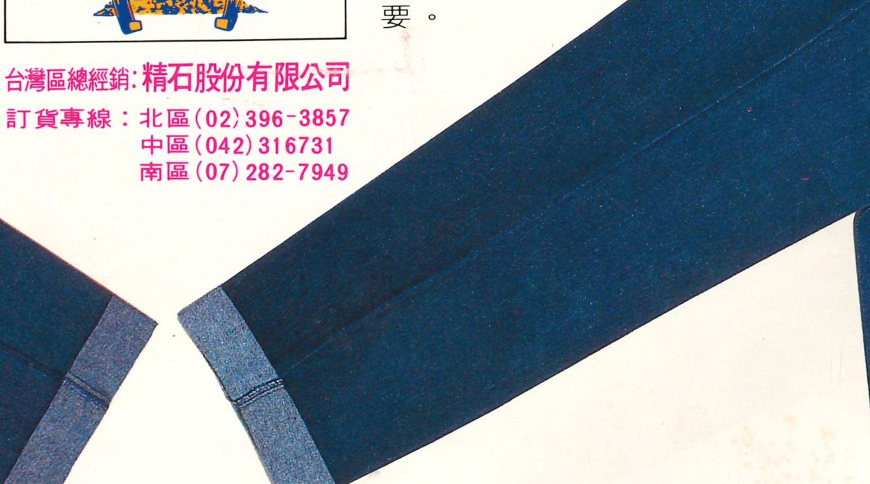
艦隊出海執行反潛任務。

牛仔的主流

BIGSTONE 大石牛仔褲

設計領先

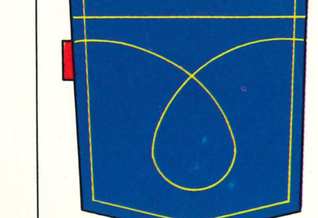
● **BIGSTONE 大石牛仔褲**，以合理的品質，合理的價格領導市場，**BIGSTONE 大石牛仔褲**並不自滿，更進一步的求變創新，爲消費者提供更好的牛仔褲戮力以赴。



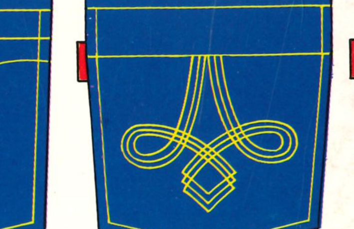
台灣區總經銷：精石股份有限公司
訂貨專線：北區(02)396-3857
中區(042)316731
南區(07)282-7949

● 從傳統牛仔褲、**史東藍(Stone Wash)牛仔褲**，伸縮褲、哈台褲推演出各種不同的設計與變化，適合您不同的需要。

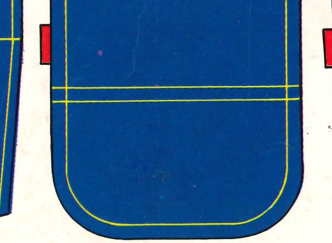




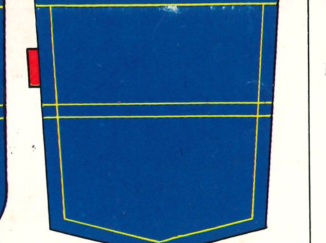
時髦的線條，歐美流行的設計。



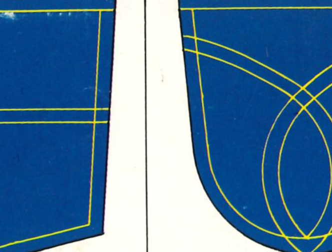
都市牛郎的新裝，無前袋貼身挺拔。

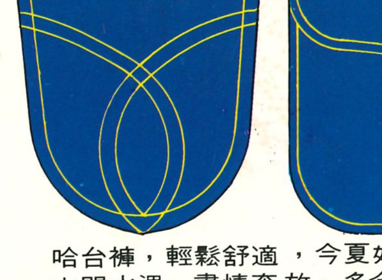


帥氣實用，多功能的工作褲。



傳統的主流，永恆的設計。





哈台褲，輕鬆舒適，今夏好自在。山間水湄，盡情奔放，多令人羨慕。



新鮮入罐．美味出衆……

精品 味全肉醬

新鮮的豬肉，紅潤有彈性，這正是製造**味全肉醬**的選材，**味全肉醬**以新鮮的豬肉、特殊的調味，經過嚴格品管製成，色、香、味俱全，是全家人每餐必備的開胃佐食。



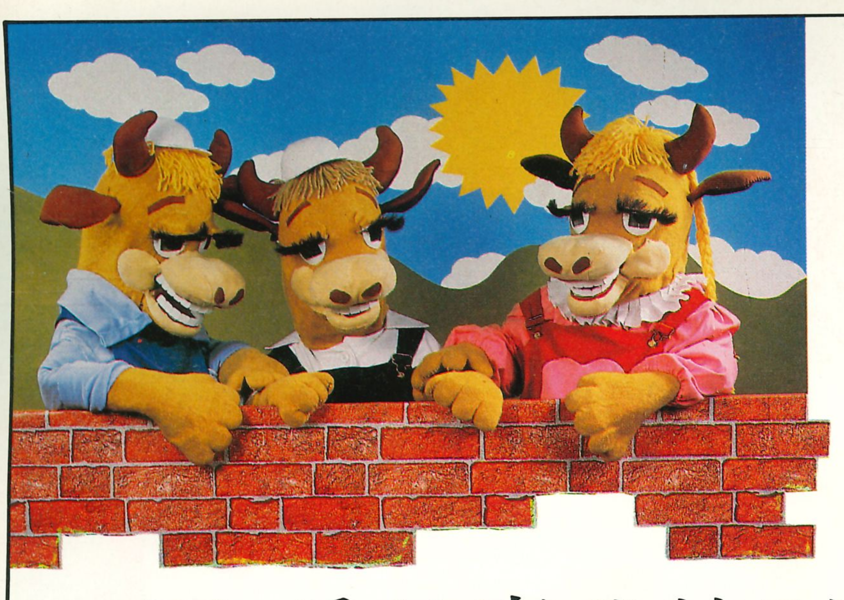
新鮮美味，20年的信譽，**味全肉醬**最受歡迎！

系列產品：
花瓜、紫蘇花瓜、什錦醬菜、素肉醬、麵筋、肉醬(辣)、珍味肉醬、瓜仔肉、紅燒牛肉、紅燒鰻等。

值得信賴的——

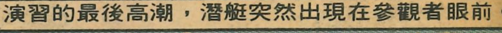
味全罐頭

味全台中罐頭廠再度榮獲衛生署藥品食品檢驗局頒發優良衛生獎。



以往，我都親自餵奶給孩子們吃，今天早上，我用安佳奶粉代替，結果連他們都分辨不出來有什麼不同。爲什麼我特別選用安佳奶粉呢？因爲安佳奶粉含豐富蛋白質，充分維他命，完完全全的鮮奶原味，眞棒！早上一杯，使孩子整天充滿活力，臨睡前再一杯，更讓他們睡的又香又甜。我認爲只有安佳奶粉，才有我們新鮮牛奶的原味，您，不妨也試試看！

紐西蘭安佳奶粉
新鮮牛奶的原味



演習的最後高潮，潛艇突然出現在參觀者眼前。

聲納自動偵測並把消息傳回飛機的一種浮標裝置。

聲納訊號傳回飛機後，便可由電腦識別出水中物體是否爲潛艇，再據當天海水的資料，分析出它的方位、大小、深度、航速、方向……等資料。由於水中有些物體反射的聲納和潛艇相似，例如沈船、鯨魚和潛艇的聲納就很難區別，所以還要進一步借助儀器或參考海圖，才能區分究竟是潛艇還是沈船，或只是一條大鯊魚。艦上每天蒐集的海水溫度、鹽分、深度、海流、海床……的資料，就是要讓電腦有足够的資料來識別和分析。

接到飛機送來的訊號後，驅逐艦的艦長參考本艦所測得的資料，以及同行隊上其他艦所偵測的資料，確定爲潛艇，而且不是我方潛艇之後，便把已進入備戰狀態的艦炮、魚雷、反潛魚雷火箭瞄準對方，逼令對方上浮表明身分。對方拒絕便下令攻擊。

商船漁船放心航行

這次參加操演的，還有500 MD型的反潛直昇機。這種直昇機機翼可以收攏折叠起來，放入艦上特置的飛機艙「加油」庫裏面，比從岸上召來S-2E定翼飛機要方便得多。雖然體積較小，只能携帶兩枚魚雷，但是靈活方便，機頭有搜索雷達，機翼下配備有磁性偵測儀，可以飛在軍艦前方偵測水中的潛艇，驅逐艦上有了這種直昇機，像是多了一對一萬呎外的眼睛，在潛艇魚雷的射程之外，先「看」到水中的潛艇，先行攻擊。

攻擊潛艇的時候，最有效的武器仍是魚雷。除非潛艇在二十呎水深處，可用深水炸彈，一般多用「音響追蹤式魚雷」，這種魚雷從艦上用高壓空氣推出後，本身的水中射控系統，能用聲納投影找出潛艇的位置，快速追蹤而至。如果潛艇距離較遠，超過魚雷的射程範圍，則可改用「反潛火箭」攻擊。反潛火箭是在音響追蹤魚雷上加上一節火箭推進器，火箭把魚雷推至相當距離的上空時，火箭脫落，由一頂降落傘把魚雷送入水中，再循聲納追蹤爆破潛艇，速度快、射程遠、準確是這種火箭的優點。火箭的發射架由計算機控制，有八根管子，迴旋俯仰都很容易，而且溫度冷却快，不必過分保養，全天候都可使用。

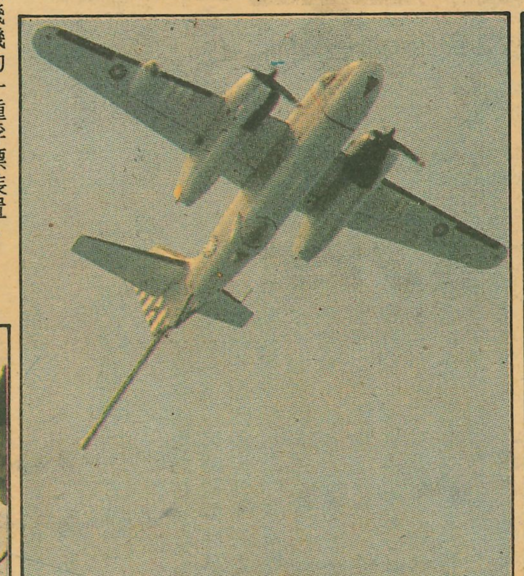
反潛機和反潛直昇機上都携有音響追蹤式魚雷，艦長可以估量最有利的狀況，下令由飛機攻擊或由艦上攻擊。一艘潛艇被反潛機發現，再讓幾艘驅逐艦封鎖住，除非速度非常快，大概就沒有僥倖脫逃的機會了。

從反潛飛機的搜索早期預警，到驅逐艦發射魚雷、火箭攻擊，整個過程完全要靠精密的儀器，不論雷達、磁性偵測、聲納、電腦、射控系統還是飛機和船艦之間的交通，都需要現代的科技和充分的海洋知識做背景。艦上官兵的素質、技術的訓練，更不是一蹴可幾，必須長期培養，勤於演練，才能達到精確無誤、迅速殲敵的地步。

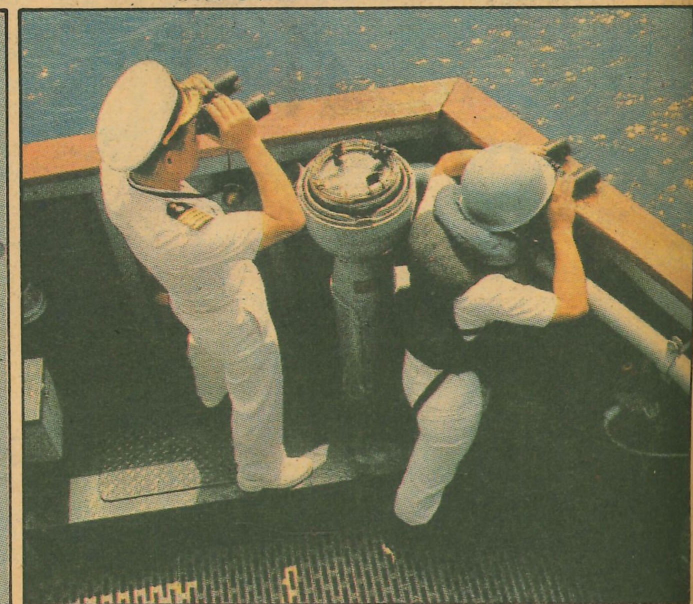
這次操演，由反潛飛機和驅逐艦找到潛艇之後，僅象徵性的由潛艇迅速上浮，飛機投下煙標，就算擊中。然而大家都知道，如果遇到眞正的戰況，那麼魚雷或火箭便會發揮它的威力，在潛艇的射程外，先行消滅潛艇。

藍色的海洋圍擁著美麗的台灣島，繁忙如織的商船漁船，放心地載去貨品，載來繁榮。平靜的海面下暗藏的兇險，似乎從來沒有發生過。然而如果沒有實力做後盾，又有誰眞能保護我們呢？

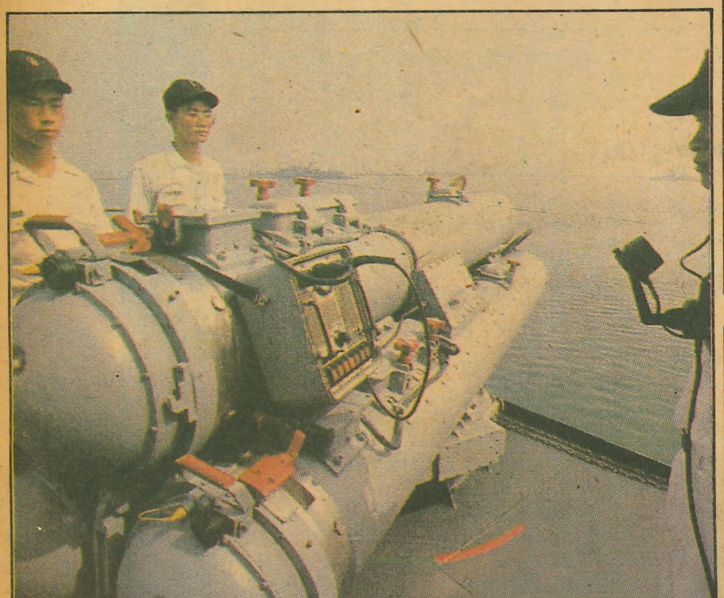
海軍總司令鄒堅說：「今後我國海軍大致上要朝著武器飛彈化、射控系統電腦化以及加强人員訓練三個方向發展。」自製飛彈快艇、反潛作戰能力的訓練，都是這個發展方向的成果，總有一天我們會發現海軍已脫胎換骨成爲完全現代化的武裝部隊。



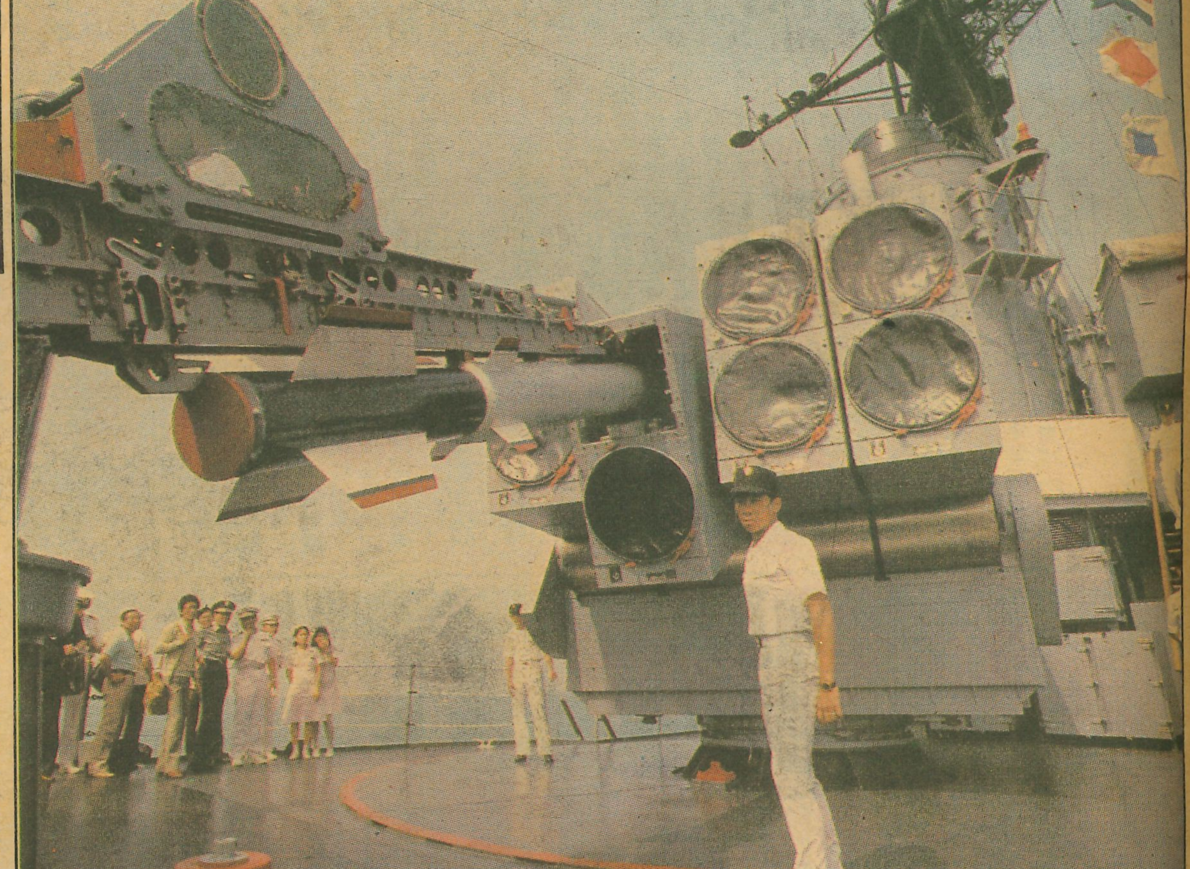
S-2E臨空，反潛作戰進入高潮。



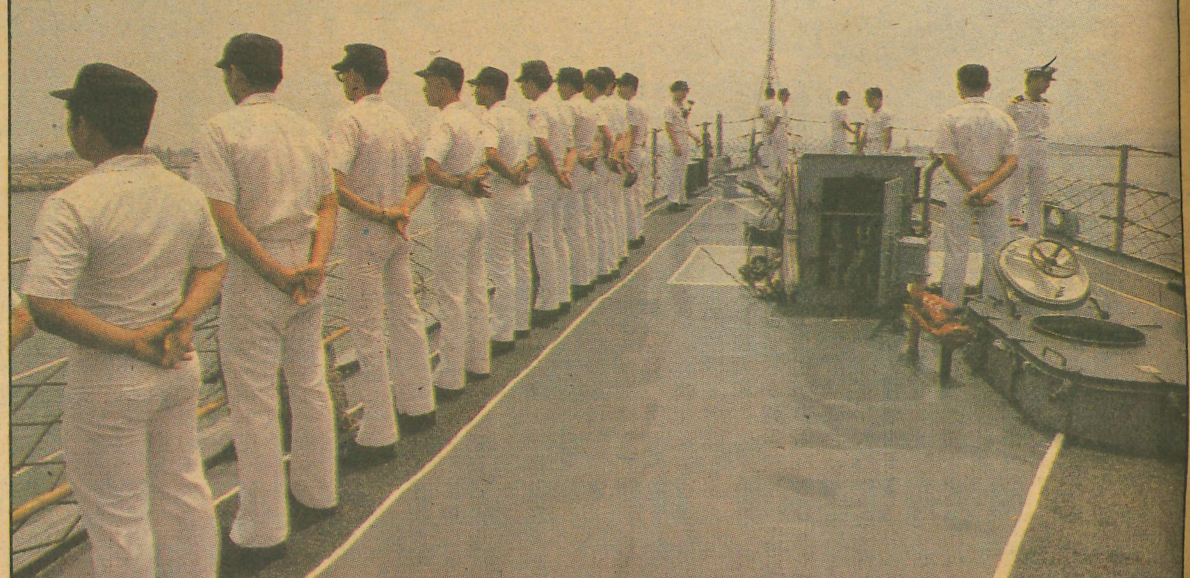
瞭望觀測仍是電子作戰中的輔助手段。



氣壓式魚雷發射管、隨時準備射出。



阿斯洛克（ASROC）反潛火箭裝填情形。



海軍建軍是成長最緩慢、最艱鉅的一種軍種。

意見橋

「意見橋」歡迎讀者投稿，反應任何與公衆利益有關的事情，只要您多運用時報周刊的影響力，我們的社會一定會變得更美好。文長請勿超過五百字，刊登後每篇致稿酬新台幣三百元。來稿煩寄「台北市大理街132號時報周刊編輯部意見橋收」。

校園不可公園化

編輯先生：

校園暴力是時下相當嚴重的困擾，個人認爲，歹徒之所以會看準校園針對學生下手，和目前台灣專上學校（尤其是大學）的門禁不够嚴關係甚爲密切。

「學校公園化」本來便值得商榷，基本上，高等學府是研究學術的園地，若全面開放給民衆作爲遊憩、運動的場所，反而造成喧賓奪主的現象，也易讓心懷不軌者輕易混跡校園。

針對問題而言，加强校警的巡邏如能和嚴格門禁雙管齊下，再配合學生自己提高警覺，加强互助守望，應該能收到積極的效果。

金門●李文邦

學者寂寞

編輯先生：

徐復觀教授不是一、二家報社獨有的，他是全中國人共有的珍寶。可是，當徐先生逝世的消息傳出時，輿論界的反應何等冷漠，除了中國時報三版的報導、人間副刊的巨幅特輯外，大部份報刊只騰出一個比「殺人未遂案」還小的篇幅輕描淡寫的提過，而社會各界的反應更是平淡，遠不若「名影星又離婚了」來得熱門，還不及日本漢學家吉川幸次郎的逝世在日本所引起的轟動。

這樣的情形令我們感到納悶、臉紅。

中和●王淑微

誰是保母

編輯先生：

最近刑事警察局破獲竊嬰集團的事，值得喝采，警察眞正做到了「保母」的職責，而那些不法集團，居然把偸來的孩子，賣到國外，那種貪婪的罪惡，令人痛絕！

誰無父母？誰無子女？問問那些「歹徒」他們肯賣「自己」的孩子嗎？就把他們的孩子賣掉（賣得越遠越好），作爲處罰吧！當然，這只是氣話，只是，他們爲什麼不將心比心呢？每次在報紙、電視看到那些身心交瘁的父母，爲了失踪的孩子到處奔走，甚至下跪求援，那種情景，就是鐵石心腸，也會油生同情，何忍抱走別人的骨肉。

我們爲警察喝采，表示敬意之餘，也祝福淪落天涯的孩子們，都能回到父母的懷抱，對那些沒有人性的「歹徒」，法律不會放過他們的！

內湖●吳麗華

場地何時「上壘」

編輯先生：

十餘年前，台北市立體育場好不容易把觀衆席改建成立體看台，當時顯得非常壯觀。美中不足者，因限於經費，無法添置電動字幕板，只能先蓋一個大型的水泥板來代用。十幾年過去了，醜陋的水泥板仍未能更換，每當舉辦大型運動會，大會只能聲嘶力竭地靠擴音器報告，效果實在不佳。

備受國際矚目的第五屆世界杯女壘賽即將以市立體育場爲主要比賽場地，屆時，十多個國家的隊伍及許多外籍記者將密集台北，可是台北市體育場單調簡陋的水泥看板，却將我國體育設施的落伍暴露在外國友人面前。

個人建議台北市政府能趕在賽前，及時拆下有礙觀瞻的水泥板，換裝光彩奪目，能排出中英文字幕及活潑生動畫面的電動字幕板，以增此次女壘賽及往後運動大賽的光彩。

台北●林陸文

神欲靜而人不息

編輯先生：

我是住在師大附近的民衆，一直也都以能够住在文教區中而享有這一份較爲安靜的環境而自豪。然而在不遠的巷子裡有座寺廟，平時倒也相安無事，可是只要一有慶典，那這附近的居民就不得安寧了。

就以最近的媽祖誕辰來說，早在誕辰的幾天前慶祝活動就開始了，每天從早上六點多到晚上十、十一點，樂聲不斷；這本也是宗教活動的一部份，但是令人受不了的是一切儀式和謝神的戲曲都透過喇叭向附近的居民强迫推銷，我並不反對這些宗教活動，但是一個星期以來，每個晚上想休息時，總有刺耳的樂聲傳來，難道，聲音大才表示敬意嗎？

台北●鄭仲

名流與特權

編輯先生：

四月八日看到各報報導，高雄市銀行公布了該行新進人員的推介人名單，推介人全是大有來頭者，包括立委、監委、國大代表、省市議員、市政府官員、地方名流等，眞是洋洋大觀，這充分顯示了，在人浮於事的今天，若無人事背景和靠山，要憑本事找工作並非易事。

令人百思莫解的是，政府曾三令五申，機關用人必須經過考試甄選，然而爲什麼，該行竟公然違反政府規定，接受這些名流的薦才呢？說穿了，就是特權在作祟，令人驚異的是堂堂的市長竟然亦列名榜中。

熱心爲人寫八行書的中央民意代表，和佔其中絕大多數的市議員們，記得他（她）們在不久前競選時，大聲疾呼「消除特權」，其言猶在耳，如今竟自食其言，把自己的政見拋諸九霄雲外。

高雄●林建名

加强取締牌照汚損

編輯先生：

如果大家稍微留意或許可以發覺，某些大型車輛的汽車牌照，汚損得簡直無法辨認出車號，此種情形以大貨車、砂石車最普遍；這是一個不容忽視的問題。試想，萬一車輛肇事，蓄意逃避了事，而連牌照號碼都無法指認出來，那麼還怎樣去破案呢？因此我建議交通機關，應該加强嚴格取締，如有故意汚損牌照號碼者，予以嚴懲，以維護民衆行的安全。

台南●鄒立忠

奇貨不可妄居

編輯先生：

自從政府對於日貨採取限制措施之後，各方不斷的呼籲同胞們支持政府的措施，愛用國貨，可惜說者諄諄，聽者藐藐；近來日貨行情反而看漲，居爲奇貨，更有甚者，赴日的觀光簽證，兩個月來突然增加了百分之四十五，令人驚訝的是這些旅客赴日之目的並非觀光，而是以化整爲零的方式，購買看俏的日貨，回國銷售圖利，聽後令人感嘆不已。

還記得不久前咱們香蕉輸日時，日方只爲了殺價不成，即以香蕉「斑點」太多爲由，而將千簍萬簍的香蕉退回，使得蕉農損失慘重，此一殷鑑不遠，今天我們却爲了扶植日本工業，專程赴日採購，可見咱中國人多麼缺乏民族自尊心。因此，個人熱望國人，應該認淸事實，一致支持政府的政策，愛用國貨，不要再我行我素。

綠島●張啓金

追求眞摯的健康

日本原裝進口＊全省各大藥房均售

若元錠
Wakamoto

乳酸菌十6種消化酵素十16種氨基酸十10種維他命十7種礦物質

消化
Wakamoto若元錠所含之乳酸菌Strepto-coccus faecalis 菌能補助衰弱腸胃之健康，澈底消滅腸中病菌，調整腸的機能並促進腸的營養吸收。

整腸
Wakamoto若元錠所含的Aspergillusoryaze- NK菌是一種酵母，種植於米之胚芽中能培養出Diastase 等六種消化酵素，促進胃腸之消化 與營養吸收。

營養
Wakamoto若元錠含16種人體必需的胺基酸、10種維他命、7種礦物質，能調節營養，均衡補給。

■適應症：消化不良、食慾不振、胃腸内異常發酵、便秘



Wakamoto
小兒用 滋兒健

活性乳酸菌及消化酵素製劑含多種維他命鈣質

■適應症：小兒消化不良、綠便、吐乳、下痢

小兒用 Wakamoto 滋兒健顆粒，是小兒專用整腸劑含有活性乳酸菌、消化酵素、碳水化合物及多種維他命與鈣質，不僅能治療疾病，還能補充小兒營養，對成長中孩子的發育很有幫助。

甘甜可口，小朋友都愛吃。要使您的寶寶長得健康又活潑，作爲龍的傳人，就請讓他服用小兒專用的Wakamoto 滋兒健顆粒！

婦科良藥

婦必妮舒
Hapines

■適應症：婦女貧血、頭暈目眩
《當歸芍藥十鐵質十維他命》

婦科良藥婦必妮舒，是用中藥當歸芍藥浸膏，以科學方法萃取濃縮，再加上鐵質及維他命製成。具有賦活細胞機能、消除疲勞、增強血液循環及促進體内新陳代謝等功用。

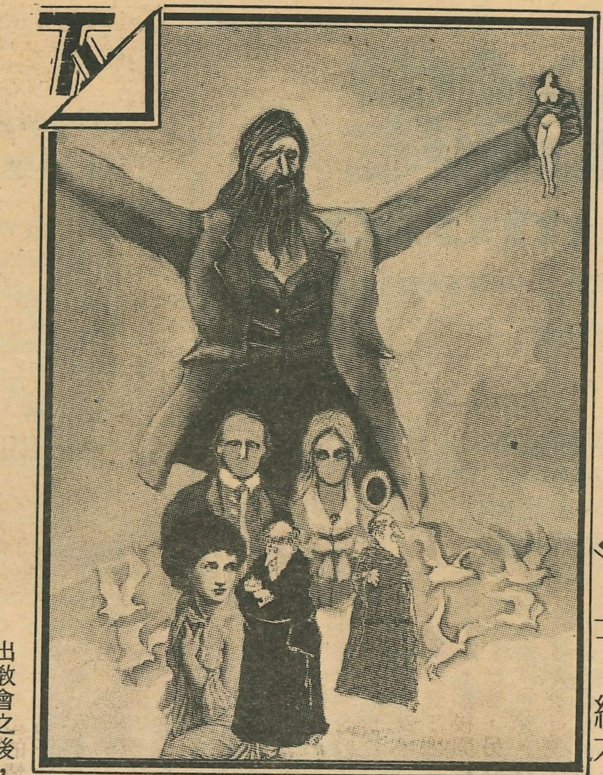
婦女貧血、頭暈目眩，服用婦必妮舒，都有很好的療效，而且藥性溫和、四季皆宜。服時只要用冷熱開水一沖，即可服下，非常方便！



(71)北市衛藥廣字第112 113 321 號

日本おかもと製藥株式會社 總代理：大法貿易有限公司

台北市忠孝東路四段128號三樓
服務專線：(02)7710234・7710237



31 黃傑希摘譯 THE WAIACER編纂

版面設計／沈臨彬

無法以靈修取代的肉慾成為宗教人士的難題，馬丁路德認為重婚勝於離異，艾咪既大方又熱情，雷斯普丁「足够給所有女人」，楊格則左擁右抱，樂此不疲，他們是最能入世的人性見證者。

奉神之名以「愛」人

宗教人士的愛情生活秘錄

鑰匙孔內的秘密

大男人主義的宗教改革家
馬丁・路德
(11,10,1483-2,18,1546)

馬丁・路德是個意志力堅强的修士，他向羅馬天主教教會挑戰，引起了十六世紀的新教徒改革運動。在他被逐出教會之後，路德娶了一個修女為妻，畢生致力於宗教革命。路德會到現在仍然以他們這位創始人當初所寫的一百卷教條為基礎發展中。

馬丁路德改革了天主教，却改不了自己的男性中心思想

路德的父母獨裁專橫，所以他小時候常被他做銅礦工人的父親責打。使路德的童年生活很不快樂。長大一點之後，因為家裡十分貧窮，家人裸睡一床——使孩子們能有機會看到性行為的進行。

路德雖然覺得上學很無趣，却遵從他父親的建議去唸法律，但是不久就轉入奧古斯丁派的修道院，在一五〇七年接受神職，入溫登堡大學進修，於一五一二年得神學博士的學位。

路德漸漸對教會產生了敵意，一五一七年十月卅一日，他在溫登堡大教堂門上張貼他惡名昭彰的九十五篇論文，路德在這些論文中斥責教會發售免罪符。

被教宗里奧十世稱作是「醉酒的德國佬」的馬丁路德在宗教法庭上直指「教宗也不比卑劣的罪人好多少」，使得在場的教士都為之大驚失色，路德因此被逐出教會，而且可能會遭處死，不過他逃亡出去，被支持他的德國騎士收容，一年之後，他以民間英雄的身分復出，成為宗教革命的領袖。

路德一生苦於消化不良、便秘、腎結石和痔疾，但是病痛並未影響到他從事改革天主教，他得到很大的支持，而對宗教的影響在他死後仍然顯而易見。

成為新教會領袖的路德主張取消修士必須過單身生活的規定，他認為性並不是一種罪惡，堅持性愛和吃喝同樣必要。

路德支持教士結婚，而且自己身體力行，在他和天主教會發生爭執後不久，就設置了一條地下鐵路，以協助修女逃出修道院。他先向一個被他救出的修女求婚，遭到拒絕後，娶了另外一個也由他協助逃出的修女凱莎琳娜・波娜，以向教宗表示輕蔑，却使他一直擔心香火難繼的父親大為高興。這位教士說他的情慾卽使婚姻關係也不能克制，但却從來沒有對凱莎琳娜不忠。

由今日心理學的觀點看來，路德是一個對「糞石學」具有特殊癖好的人，他常會大聲對魔鬼叫罵：「我的褲子裡有屎尿，你可以拿去圍你的脖子、抹你的嘴。」還經常吹噓說他「放個屁」就可以把魔鬼趕走，還經常寫信回家大談他排泄的情形。

路德相信女性在感情上要比男性弱得多，對性的需求則超過男性，但他在一五一九年講道時，却也承認他自己的性慾極其强烈，他認為性是神賜的自然行為，因此支持無能的丈夫應該替妻子另找男人的看法。

路德和他的妻子共生了六個孩子，另外還撫養了十一個孤兒。他們的婚姻關係維持了二十一年，從一五二五年到路德因腦溢血死於一五四六年。路德在宗教上雖然急進，在家庭方面不肯有所改革，他覺得男人該統治妻子，而妻子對丈夫不但要給出愛情，還要尊重和服從。在路德眼裡，女人就該只留在家裡，「上帝就是這樣創造女人的，把屁股做大了，讓她們好坐着。」

他覺得重婚勝於離婚，認為一個已婚男人若是需要另找一個女性伴侶來滿足他性的需求，就應該可以自己去再收個女人做情婦。歷史上並未記載凱莎琳娜對這種說法的意見如何，不過她很可能會為了求得家庭生活的和諧而順從吧。

傳教如作秀
艾咪・桑坡・麥克菲爾森
(10,9,1890-9,27,1944)

艾咪把宗教和戲劇融為一體，大作傳教秀

創設了四方福音國際教會的艾咪「姐妹」是成千成萬信徒的精神領袖，也是二十世紀初期最賺錢的傳教士之一。

艾咪閨名艾咪・伊莉莎白・甘迺廸，生長在加拿大安大略的一個農村裡，當地宗教氣氛相當濃厚。她的父親是一個衛理公會派的農夫，她的母親則是個救世軍的狂熱信徒，艾咪出生不到幾個禮拜，她就決定要女兒將來為主服務。

艾咪十幾歲時表示自己想做個女演員，使得她虔誠的父母大感震驚，不過最後她却終於將宗教與戲劇共冶一爐，使得大家皆大歡喜，而她那套成功而賺錢的公式，到現在還為人爭相模仿。

艾咪最早做宗教秀時是跟着個猶太牧師羅勃・桑坡，她十七歲時嫁給桑坡，但夫妻倆到香港去籌設教會時，桑坡却感染斑疹傷寒而蒙主寵召。十九歲的新寡文君艾咪帶着尚在襁褓的小女兒蘿貝塔回到家鄉，不久之後又改嫁給雜貨店的店員哈羅・麥克菲爾森。在生了一個兒子之後，艾咪哄着她的丈夫滿口不情願地陪她帶着孩子去幹巡迴傳教的勾當，可是麥克菲爾森不久就受不了艾咪在帳篷裡的生活，命令他的老婆定居下來，不想她却就此甩下老公，繼續雲遊去也，結果他在一九二一年以遺棄為由訴請離婚。

一九一八年，艾咪在當時和現在一樣是各派宗教溫床的洛杉磯成立了她的總部，開始因她的信仰治療而在報上得到很好的宣傳，很快地就聚到大批信徒。她是一個很有吸引力和活力的女人，為了她由巴黎訂製的衣服、她的化粧和染成的金髮，受到很多的批評，她那座水泥造的巨大教堂尤其以其中戲劇化的傳教方式而聞名。有一次艾咪還穿上一套警察制服，騎着一輛摩托車，從教堂中間走道一衝而過，來宣講一篇以打破神的律法會有何種後果的講道詞。

在三十年代裡，她的四方福音會引起了一連串的法律糾紛和訴訟。艾咪還在一次打鬥中打破了她老娘的鼻子。在經過第三次不幸的婚姻之後，艾咪開始避免見到外人，她最後在加州奧克蘭一家旅社裡因服用安眠藥過量而死的事，被官方列為意外事件。

艾咪很喜歡說她理想中的男人要六呎高，有一頭鬈髮，而且要會吹伸縮喇叭。事實上，她的幾個男人全不合這些條件。在她教會電台裡當無線電工程師的肯尼斯・歐米斯頓雖然又高又瘦，但頭頂微禿，還有一對招風耳。也沒聽說過他會吹伸縮喇叭。肯尼斯已經結婚，而且還是個無神論者，拒絕以艾咪要求的尊重態度對待她，却反而讓她覺得為之着迷。

一九二六年五月十八日，有人向警方報告這位超級巨星的傳教士在到加州威尼斯海邊游泳時失蹤了。她的信徒在現場搜索屍體，前後達數日之久，其中還有兩名教友在搜索中不幸溺死。五個禮拜後，艾咪突然出現在亞利桑那州和墨西哥交界處的一個小鎮上，她說她被人綁架，關在墨西哥。她一身乾淨的衣服和容光煥發的樣子使人對她的說詞很表懷疑，因此郡裡的大陪審團決定加以調查，結果發現她在那段時間裡，其實和肯尼斯一起在加州凱末爾鎮過着神仙生活。艾咪不得不和肯尼斯從此斷絕關係來挽救她的「事業」。

她自稱通常會感到寂寞，而她教會又規定離婚的男女在配偶尚在世時不得再婚。不過，艾咪本人却在一九三一年和卅歲的大衛・荷頓私奔了，荷頓是個體重二百五十磅的男中音，因為參加艾咪製作的聖經舞台劇演唱法老王一角而和她相識。這兩個人結婚才兩天，荷頓就被一個按摩女以毀婚的罪名告進官府，要求他賠償美金廿萬。這件案子審理的結果，原告得到五千美元，艾咪聽說這個消息，當場昏倒，撞破了腦袋，痊癒之後，她一個人往歐洲去旅行。荷頓乘她不在時和她離婚，然後到夜總會去當歌星，以他是「艾咪的男人」為宣傳。

她在洛杉磯市郊租了間公寓，在那裡秘密帶男人去尋歡，其中有一個是赫斯特報系的記者，她請來替她捉刀寫自傳，另外一個是剛剛崛起的喜劇演員密爾頓・貝里

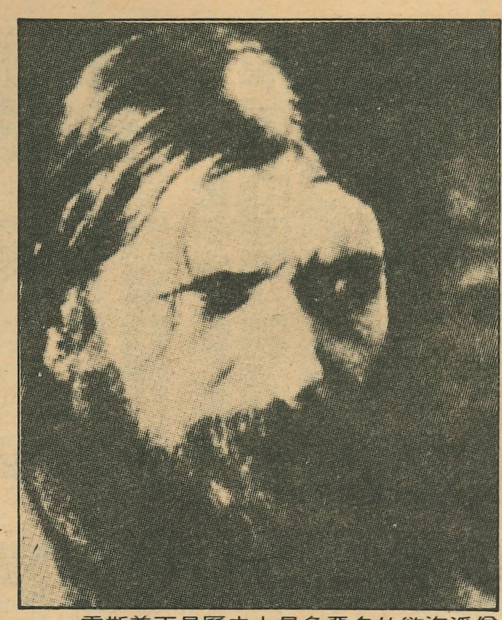
，他還記得她是一個很大方也很熱情的女人，把他請到她公寓裡，在一座包括蠟燭、十字架、受難像等一應俱全的自設神壇前作愛。

一九三六年，「洛杉磯時報」上報導有不知名的人以這位女傳教士的裸照來勒索金錢，但這些照片始終未曾出現。不過她一直是別人諷刺和打猥褻電話的對象。不管她自己喜歡不喜歡，艾咪已經成了個性感象徵，正像一個記者給她的雅號：「富肉體美的女傳教士。」

肉蒲團上參禪

葛利哥里·雷斯普丁

(1871？—12,30,1916)



雷斯普丁是歷史上最負惡名的慾海淫僧

西伯利亞農夫出身的雷斯普丁以他的魅力、懂得掌握機會，還有他的性感，使他從一個骯髒的鄉下醫生升到有權有勢，對帝俄皇家都有影響力的地位。

雷斯普丁出生於一個叫普克羅維斯可葉的小村子裡，是家裡三個孩子裡的老么，父親是個農夫，母親很可能有蒙古血統。雷斯普丁從小只讓人覺得他長大來也不過是個農夫，也像個農夫一樣只會工作、酗酒和亂玩女人。二十歲的時候，他娶了一個本地的女孩子蒲娜絲可薇雅·菲奧多娜蘿芙娜·杜伯羅維娜，一共生了四個孩子，其中三個都能長大成人。一九〇〇年左右，他加入了一個屬於異端的邪教組織，這個邪教相信人必須要先犯罪，然後才能得到救贖。所以他們有各種匪夷所思和性有關的習俗和儀式，雷斯普丁因爲這種種不當行爲被逐出了村子，在各農村流浪，替人醫病，也誘騙女人參加他們的邪教組織。

一九〇五年，他定居在俄國當時的首都聖彼德堡，他那種「奇蹟式的」治病能力使他名聲大噪，連沙皇尼古拉斯和皇后亞麗珊黛也來求教，這對皇家帝后有個兒子，名喚阿歷斯，患有血友病，而雷斯普丁能使他病痛減輕，故而深獲沙皇夫婦寵愛，尤其是亞麗珊黛對他更是眷顧有加。雷斯普丁利用沙皇皇后的寵信，發展了他自己的勢力，同時在聖彼德堡利用宗教和政治手段遂其獸性色慾，直到一九一六年才被一批守舊貴族密謀暗殺，先使他飲了毒酒，再受到槍擊和毆打，最後將他綑綁起來，丟進冰冷的尼瓦河裡，將他淹死。

雷斯普丁可算是歷史上最淫蕩的男人之一，他似乎天生有過强的性慾，而這種性慾，據他的女兒瑪麗亞說，又似乎來自他長達十三吋的天賦異稟，他年輕的時候，這副本錢就使他在和村子裡少女一起裸泳時，成爲她們注意的焦點，可是他眞正認識性的世界，却是經由一個俄國將軍美麗而年輕的嬌妻伊琳娜·丹妮諾娃·庫芭索娃的「介紹」。她找了六個女婢來做助手，把十六歲的雷斯普丁用誘惑的手段騙進她的臥室，等他脫光衣服，跟她到了床邊時，六個女婢突然由隱藏處一躍而出，用冷水澆在他身上，還用手去抓他的下體。

在這段插曲之後，他開始去找村裡的娼妓，甚至在婚後也還是一樣經常流連在花街柳巷。就是一次與三名西伯利亞農女一起在湖中裸泳，使他突受「聖靈」感召，從此加入了那個邪教組織。後來在俄國各地流浪時，更以他「野獸般的魅力將女人吸引到他身邊」來從事他那些教中的儀式，包括大開其無遮大會、彼此交換伴侶，而且不擇時地，「在任何一個方便之所，或是林中、或是穀倉裡、或是他女信徒的茅屋中」。他的「本事」讓很多有罪惡感的婦人有生以來第一次享受到性愛的樂趣。

傳記作家羅勃·馬西說：「和這個留着骯髒鬍子、兩手烏黑而又沒洗澡的農夫，對她們來說是一種新鮮而刺激的經驗。」甚至聖彼德堡那些貴婦人也拜倒在雷斯普丁的腳下。他住在公寓裡，那些夫人淑女則圍坐在他飯廳桌子邊，等着被邀請進他那稱之爲「聖殿」的臥室去。而且得他青睞成爲當時流行的玩藝，因而那些女子的丈夫還會到處吹噓說他們的老婆受到雷斯普丁的「寵幸」；有個經常來找他的歌劇名伶，常常打電話來，只是爲了要唱他喜歡的歌給他聽。

最典型的情況是，他在餐廳裡，周圍全是他那些可愛的「女弟子」，有時還會有一個坐在他懷裡，由他撫着秀髮，柔聲地對她唸誦「神秘的咒語」。然後他開始唱歌，其他的女子也加入合唱，由唱歌轉爲跳舞，而跳舞又會再轉變成別的事，最後終究會進入「聖殿」去。有一次，在聖彼德堡這樣進行的時候，雷斯普丁突然詳細地描述起馬匹的性生活來，然後很粗魯地抓起一名貴婦人說：「來吧，我可愛的母馬。」

甚至雷斯普丁的死，也和性搞上了點關係，傳記家派特·巴漢記載由雷斯普丁之女瑪麗亞轉述的話，雷斯普丁是被一些嫉妒他權勢的人暗殺的。那些人請他半夜去消夜，讓他吃摻了毒藥的蛋糕和酒。參與其事的人裡有一個叫非利斯·尤索普夫，是一個王子，具有同性戀的傾向，好幾次去追求雷斯普丁，都遭到斥拒。這時候，雷斯普丁因爲毒發而感到昏眩，尤索普夫就趁機遂了心願，然後開槍，擊中了四發。雷斯普丁受傷倒地，但還未氣絕，另外一個人抽出利刃，「將雷斯普丁的那話兒割了下來，摔到房間那頭。」一個佣人將切下的部份拾了起來，交給一個女僕，那個女僕在一九六八年時，還住在巴黎，她將那件物事保存在一個漆得光亮亮的木盒子裡，看來「好像一根熟得發黑的香蕉，足有一呎多長。」

那些在雷斯普丁生前志願獻身的女性，大多未曾留下姓名，人數却多得不可勝數。恐怕在伊琳娜·丹妮諾娃之前，他也和村子裡的女孩有過些接觸。十四歲時曾幫着伊琳娜來引誘雷斯普丁的杜妮娜·碧凱約素娃後來做了他家的佣人，和他維持了一生的情人關係。

雷斯普丁的女兒還記得他的一個情婦，是一個小貴族的妻子奧珈·陸克汀娜，而要是列一張清單的話，恐怕單子會長而又長，包括女伶、軍眷、女佣和妓女，其中最爲著名的是沙皇的皇后亞麗珊黛，不過他們之間也許並沒有眞正的肉體關係，雖然亞麗珊黛給他寫過情書，說她要「吻你的雙手，將我的頭枕上你的肩膀。」

他所有的女人裡最有耐心的，當然要算是他的妻子蒲娜絲可薇，一輩子要容忍他對她的不忠，對這些事只有聳聳肩膀，無可奈何地說：「他有足夠給所有女人的。」

宗教人士的愛情生活秘錄 宗教人士的愛情生活秘錄

鑰匙孔內的秘密 鑰匙孔內的秘密

楊格的妻妾多不勝數，這只是其中之一

娶妻納妾多多益善

利布甘·楊格

(6,1,1801—8,29,1877)

在摩門教創始人約瑟夫·史密斯死後，立即成爲第二任「教主」的楊格，在位前後達卅三年之久，將整個教會遷到猶他州，在那裡生根，也是由他把「一夫多妻」定爲摩門教的正式教規之一。

楊格生在新英格蘭區的清教徒家庭裡，幼年生活清苦，因此使他對體力勞動十分看重——對他自己會做木工和油漆工的事就深感得意——也注重樸素的生活。他十四歲時，母親逝世，他父親對他十分嚴酷，只要犯了一點小錯，就會遭他父親鞭打，到十六歲時，到校讀書的時間不過十一天，完全靠他自己自修。

楊格在一八三〇年發現了「摩門書」，馬上就對約瑟夫·史密斯所創的這一派宗教信服，於一八三二年受洗，等取得傳道人資格之後，在工作上十分努力，很快地就在教中地位越爬越高。

一八四四年，反摩門教的情緒高漲，約瑟夫·史密斯在伊利諾州監獄裡遭人殺害，楊格繼他而居於領導地位，這個職位他一直保持到自己壽終正寢。他接掌大權之後，很快就在他和他的信徒遁跡的猶他州沙漠地裡建起摩門教的社區和一些工業，使得摩門教在各方面都得以繁榮盛大起來。

楊格是個很嚴格的人，很能利用他的權力，他手下的徒衆常發現自己被派遣到很遠的地方去做吸收教徒的「任務」。他的「旨意」只有一次被大部份信徒置之不理，那就是摩門教的女教徒一致反對他自己爲女士們設計的「沙漠裝」（包括一頂八吋高的帽子，長褲外罩長達小腿的大裙子，還有羚羊皮的上衣）。可是很少有摩門教徒在其他情況下會不服從這個綽號「神的獅子」的宗教領袖。

摩門教在伊利諾州和其他各地所引起的麻煩大多都起源於「一夫多妻」的主張。當初約瑟夫·史密斯宣稱那是神「昭示」給他的「眞理」。楊格當初在聽說傳教必須也要搞「一夫多妻」的玩藝時，曾堅持說：「我這輩子第一次爲了想到我的肉體要經過的辛勞苦難眞想一死了之。」可是，却是楊格本人在一八五二年正式將「一夫多妻」列爲摩門教的正式教規——這一行動使得其中一些教徒退出教會，因爲「摩門書」裡禁止多配偶婚姻。而且楊格本人對這一點也最喜歡「身體力行」。沒有一個摩門教徒要的妻妾多過楊格，他結婚的次數多到都無法有準確的次數記錄，最保守的紀錄說他有十九個妻子，也可能是二十七個。摩門教史協會說他有五十三個妻子，其餘的說法則說他有七十個妻子，甚至更多。反正不論詳細正確的數目如何，楊格一直是很熱心地在盡他的「責任」，經常娶妻納妾。

而且楊格也沒有等到一八五二年正式將「一夫多妻」列爲教規後才這樣做法。他二十三歲所娶的第一任妻子在他們加入教會後不久就已過世，兩年之後，楊格在一八三四年再婚，只等到一八四二年就娶了他最初的「妾」，等到一八五二年，他正式規定採一夫多妻制時，他本人至少已經結過二十二次婚了。很多老女人並不見得眞跟他同床共枕，他只是想讓她們有個夫家的姓氏，讓他可以在財務上給她們一些支助。

「一天多妻制」究竟是不是一種爲了滿足男性色慾的工具呢？楊格的一個媳婦就有這樣的看法，她說：「如果鹽湖城上面能蓋上屋頂的話，那裏就是世界上最大的妓院。」可是在楊格眼裏，却認爲此事不關風月，他號稱「世界上恐怕沒有幾個人比我更不在乎女人的了。」他宣稱「一夫多妻」是增加教會人口和消除賣淫、老處女和通姦等問題的「神聖方式」。

可是每次楊格看中那個美女的時候，就會很快地把這條教規搬出來，對她說：「妳一定要做我的妻子，別人都不能拯救妳……如果妳拒絕的話，妳的身體和靈魂都會遭到毀滅。」很少有女人拒絕這個寬胸闊背（胸圍有四十四吋）、五呎十吋、藍眼、粗壯的楊格所提的要求，其中例外的只有一個人，就是漂亮的女演員茱莉亞·甸·漢妮，在楊格公然大肆追求時，成功地將他拒絕了，不過，即使是對漢妮，楊格最後也還是得到了「精神上的勝利」，他在漢妮死後，舉行了一次「靈婚」，讓他們將來可以在天堂裡長相廝守。當然，一般凡世的婚姻，楊格是更不會拒絕的了，一八四七年，他和蘇族印地安人在一起時，就很開心地接納了兩個印地安女人，至少在他留在蘇族的那段期間，那兩個印地安女人都算嫁給了他。

他其他的婚姻維持的比較長久，他有一棟房子裡住着很多他的妻妾，稱之爲「獅屋」（是因爲大門口的石頭獅子而得名），位於鹽湖城市中心，平時至少有十二個楊格的妻妾住在裡面。那是一棟新英格蘭式的建築，以走廊和附近一座殖民地時期型式的屋子連接。不過，楊格的妻子大多有她們自己獨門獨院的居所，分別坐落在鹽湖城各處。

「獅屋」等於是楊格「後宮」的心臟地方。二樓隔出中間一間用作祈禱和娛樂的大廳，和其餘一些套房式的臥室，專給有孩子的妻妾住，三樓則是二十間較小的臥室，給沒有孩子的妻妾，以及大一點的孩子居住。楊格決定當晚要到那一個妻子那裡去的時候，就會先在她臥室門上用粉筆畫上記號，然後先吃下大量雞蛋來準備夜間的「寵幸」，因爲他相信雞蛋能增加他的精力。然後他悄悄地由走廊上過去，找到有記號的那扇門溜進去，完成了他爲丈夫的責任之後，楊格一定再回到他自己的臥室去一個人睡覺。

他也的確精力過人，一共生了五十六個孩子。老大是個女兒，出生時他才廿四歲，最後的一個孩子也是個女兒，是他六十九歲那年生的。在他六十二歲那年，有三個老婆在同一個月裡生產。

他和好幾個妻子都維持了長久的性關係，他的第三號妻子露西·戴蔻兒在一八四五年生下第一個孩子，十五年後生了第七個孩子。第六號妻子克拉拉·戴蔻兒第一個孩子生於一八四九年，十二年後生的是第五個孩子。第八號妻子艾蜜莉·杜·派屈菊第一個孩子出生於一八四五年，到第七個孩子出生時，已是十七年後了。而他的第二十二號妻子露西·貝格婁第一個孩子生於一八五二年，接下去的十一年裡，又生了兩個。

楊格說：「我愛我的妻子們……但是我不會只把其中一個挑出來當皇后，把其餘的看低了。」然而他的妻子中有很多「抱怨」沒有得到他的關注（很多摩門教的女教徒也有相同的抱怨），楊格的答覆是，誰要離婚，他都答應，只是沒有一個人提這樣的要求。

不過，楊格當然有他最喜歡的。大約有二十年之久，艾咪琳·傅蕾一直是他最愛的一個，他們結婚時，她才十九歲（楊格已有四十四歲），婚後艾咪琳給他生了十個孩子，據其他的妻妾說，艾咪琳住的地方最好，還有一道樓梯，讓楊格可以偷偷地經常使用。

可是艾咪琳到一八六〇年之後不久就失勢了，因爲楊格看上了愛蜜莉亞·傅爾松。這位二十二歲的女子起先一直拒絕楊格的追求，說她另有愛人，但是楊格的情敵在受到威脅說要派他一項艱苦的教會任務時，就退讓到一邊，而愛蜜莉亞也就順從了楊格的意思。但也並沒有完全讓楊格順心如意，她不像艾咪琳那樣看重自己在楊格心中的地位，在他送給她一部縫衣機時，她却把縫衣機從樓梯上推了下去，說是牌子不對。結果楊格另外又去買了一部牌子對了的來。他指責她犯了罪時，她則嗤之以鼻，還在他講道時，把一罐牛奶和一壺熱茶澆在他身上。楊格從來不能忍受別人拂逆他的，對她却無可奈何。

愛蜜莉亞雖然常找麻煩，但叛逆性最强的，却是安·伊萊莎（有人說她是第二十七號妻子，也有人說她是第五十一號），她起先也拒絕年事已高的楊格追求，說他是「討厭的老傢伙——他求一千次我也不會答應。」可是她低估了楊格的決心，一八六九年，也就是楊格追了她一年之後，這位二十四歲的女子終於在家人的壓力下屈服，嫁給了楊格。不過楊格沒想到還有別的麻煩，安·伊萊莎埋怨她受到忽視，受不了他的吝嗇（楊格雖然有錢，却是一隻鐵公雞），她在一八七三年逃出鹽湖城，列了很多理由訴請離婚。楊格因此陷入尷尬的困境中，因爲聯邦政府早已宣佈重婚是非法行爲，這件事鬧開之後，楊格想必又會和聯邦政府之間惹出麻煩來。結果經過多年纏訟，楊格却贏了這場官司，原來他鑽了法律的漏洞，說他既然已和第二任妻子正式結婚（第一任已過世），自然不可能再和安·伊萊莎合法婚配，也就無所謂離婚訴訟了。可是這樣一來，楊格却不得不放棄了他最喜歡的那一條教規——事實上，在他死後，摩門教也正式廢止了一夫多妻的制度。



習慣性感冒、常習性扁桃腺炎的
預防及治本之道

而人類是與天然環境愈博鬥愈有運動愈有曬太陽，受風寒的人體。才愈有耐力與抵抗力，今日的科學發達相對的減少了人與大自然搏鬥的機會，出門三步路要坐車子、工作在冷氣房裡、大都做那不須用力的工作，這一切只有使人減少抗病力，人不曬太陽、對胃腸及血液中的酵素來源也不夠，因陽光中就含有酵素份子，怕接近它的人那來血氣旺盛呢？何況整日用腦、缺乏運動、血液循環及燃燒系統都不靈光了，古代的人一感冒就服用，天天在太陽下吸收太陽能的植物，那就是中藥，而中藥是陽性的，它是增加您體中的熱量與酵素燃燒，來達到增強抵抗力與鬆弛神經驅除風邪的目的、誰說中藥就慢、中藥是須對症下藥，不是對症下藥就無效，而只要對症下藥也是極快的，但對一般常感冒的患者則不同，因常感冒是肝的抗病力弱，必須要服用二～三個月的養肝處方來補充肝臟及腸胃中的酵素以增強燃燒、使體中熱量充足、熱量的擴散力增強就是抗病力的增強，對今日缺少陽光下工作的科學人生來講，吃中藥的效能是可代替曬太陽的不足，尤其是養肝有效的中藥品，陳先生因吃三個月養肝藥後長年的感冒已不再有了，精神與氣力好多了，以前常常的頭痛肩痛，略工作全身肌肉酸痛現象也消除了，因此他希望把這則事實介紹給同樣痛苦的病人知道。



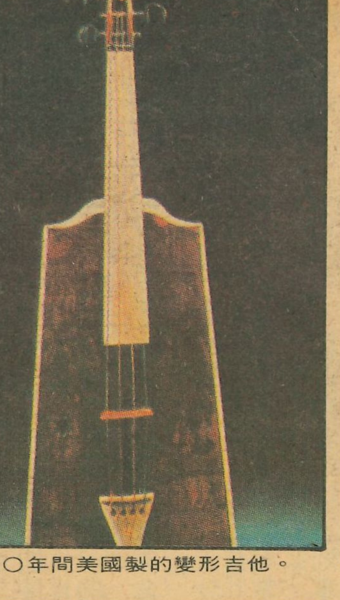
中醫師 李深浦 提供

悅耳愉目賞心

古典樂器大觀

十七世紀的曼陀林、意大利的小提琴、法國豎琴、日本古琴、以至於印度弦琴……這些具有歷史價值且又精緻的古典樂器，並不因年代久遠而湮沒，反而在悅耳、愉目、賞心的優越條件下更引人遐思。

●文／茅及銓



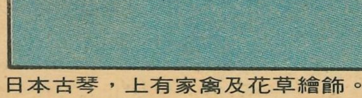
一八五〇年間美國製的變形吉他。



一六五二年意大利的吉他琴。

一六九一年間意大利製的小提琴。





日本古琴，上有家禽及花草繪飾。

一七七〇年間法國出品的豎琴。

古往今來，人們藉着樂器，宣洩感情。風吹樹梢，發爲天籟，松濤澎湃，自然引人遐思，這是最原始的樂音。中國人早知道以焦桐製琴能形成逸響。古文明的傳說之中，以色列人吹奏羊角，震倒耶律哥城而贏得勝利。希臘神話裡的牧神潘氏，以蘆葦爲排簫，在蘭頓河畔，向所愛訴其衷曲。

樂器也是溝通天、人之間的工具，祭天祈神需要奏樂，天賜綸音也有賴於仙樂飄緲。製造樂器的材料，包括金、石、絲、竹、匏、土、革、木。初時的樂器做工不精，其後漸漸成爲藝術家的傑作。

樂器看法見仁見智

自從文藝復興時期以來，歐洲宮廷裡對於樂器製造的要求極嚴，手藝以細緻爲尚，直到目前，人們的想法仍是一樣。「樂器不但要盡其能夠悅耳的本份，且要發揮其娛目甚至賞心的效果。」這是十六世紀意大利貴族卡斯蒂格里翁的名言。在現存最古老的一具大鍵琴上，就刻着如此這般的銘言。

古代宮廷中所收集的除了珍禽異獸、機械玩具之外，更有爲數非常可觀的樂器。英王亨利第八死時，遺物中就有三百八十一件樂器，銀行家富格藏有樂器四百件，其中有一百四十具古式吉他以及一百十一支笛子，這些東西都由當代的藝術家加以裝飾。一支由意大利藝術家安尼巴羅西所製的小瑟，上鑲寶石一千九百二十八塊。許多喇叭是以黃金與白銀所鑄成，上有極其精細的鏤刻，不少的簫與吉他由名貴的木材與象牙製造，各式提琴上雕着神像的更屬比比皆是。

畢竟樂器不能只管看而不管用。亨利第八是個吹笛名手，伊莉莎白一世擅彈大鍵琴，而蘇格蘭女王瑪麗更是比她技高一着。宮廷中人以學習演奏爲晉身之階，且延聘名家教習。

對於各種樂器也有見仁見智的看法。卡斯蒂格里翁伯爵認爲單簧管過份「粗俗」，茂遜尼則在他的論文中指小提琴爲「粗魯」，甚至在一百年之後，飽學如伏爾泰者也有同樣的說法，他說小提琴的聲音「好比鋸木頭，有欠和諧，不堪入耳。」

然而到底小提琴在演奏家眼裡還是佔有一席之地，不致被排擠出去。喇叭與定音鼓，演奏時的確有如雷貫耳之功，貴族們自己當然不會去吹打着玩兒，事實上它們自有重要任務。鼓、號被用於親貴們的迎送之際，成爲權勢的一種象徵。

鼓、號既被當作虛張聲勢的排場，演奏者的身份遂被肯定。有專業的鼓、號手公會組織，不是隨便什麼人都可充任的。在神聖羅馬帝國逐漸式微的年頭裡，鼓號手且被賦予特權。但也嚴格規定了非有重大事故，不得任意吹吹打打。如有故違，可以拘捕施刑。街頭樂師、鄉下牧童不知就裡而誤觸律法者時有所聞。

儘管這種公會有偌大權力，不准別人玩弄樂器，可是樂器的持有與製造，却不是王公貴人或者公會份子可以專利的。

十六世紀至十七世紀之間，歐洲各大城市以製造樂器爲業者頗爲多見。其出品不以高價品爲限，使得無論貧富，都可以買得起。在巴黎買一把高音吉他加上一把低音吉他，價格約與購買一個橡木櫃相彷彿；一具翼琴或大鍵琴却只要一半的價錢。

愛好樂器天下皆然

樂器價格可以貴賤不同，但其基本結構上製造者決不偷工減料以致影響品質。所差者只是廉價品上省略了一些裝飾用的雕刻、彩繪等而已。

想當年在意大利北部克里蒙那這個以製造小提琴馳名於世的小城買一把小提琴，就算是名師安托尼奧・斯特拉狄凡里的製品，折合當前的幣值也不過是美金十至十五元，可見樂器不算是一種奢侈品。

對於眞正買不起樂器的人來說，樂器却另有來源。每逢宗教祭典、收穫節慶等日子，自有遊吟詩人到來湊個熱鬧，他們也曾提供一些自製的管、角、絲絃之類的樂器，以憑大家取用。

收藏家們所擁有的精品，其美處自是不勝枚舉。例如一支十七世紀晚期的巴洛曼陀林，是用樅木、烏木與象牙製成，柄上嵌以象牙，雕著行獵圖，刀法細膩，現存紐約。一支斯特拉狄凡里一六九一年間所製的小提琴，用楓木與烏木製成，造型美妙，音色絕佳，現在一位英國收藏家手中。一把一七七〇年間法國雪卡出品的豎琴，共有四十六條絃，漆質無出其右，現存倫敦。一張日本古琴，約爲一六一五至一八六八年間出品，木質、上繪家禽與花草，十分精緻，現存布魯塞爾。一個一八二五年哈拉里製造的法國號，共有十一套銅管可資調換，貯於一口木箱中。一把十九世紀早期的印度拉文絃琴，以木材、獸骨與皮革製成，絃柱以黑木爲材料，四邊嵌有珠母，用染色皮膜蒙面，以資共鳴。以上兩件均爲巴黎人收藏。一把一六五二年意大利費拉斯製吉他琴，以烏木爲體，背鏤象牙，共鳴板則以樅木製成，現存倫敦。一八二〇年間，法國的舞蹈教練持用一種樂器手杖，花樣百出，用來節制學生們的動作。又有一種變形的吉他，木質爲身，有鯨骨爲柱，是一八五〇年間美國出品。印度在十九世紀早期出品一種孔雀形的絃樂器，孔雀的頸子是以白銀製的，可謂標新立異。

查理士勃尼在其音樂史著作上說過一句話：「對於樂器的愛好，普天下並無二致。音樂是發自人類本性的心聲，藉樂器得以表達，它深植人心，發而爲天使之音。」眞是中肯極了。

雀巢即溶奶粉

美術袋大贈送



一袋5樣文具，寫功課、畫美術，樣樣精采

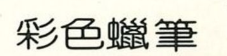
美術筆記本　美術袋

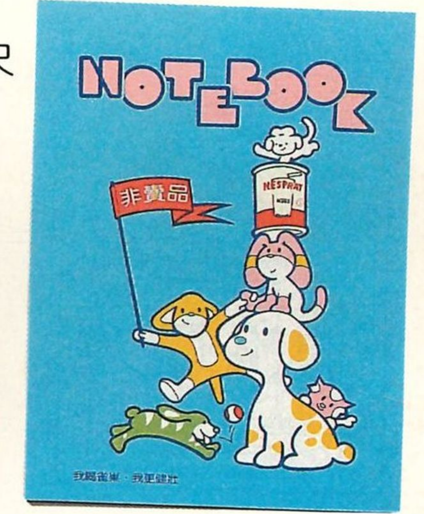
卡通尺

彩色蠟筆

自動鉛筆

卡通橡皮擦











媽媽買雀巢即溶奶粉
我用雀巢美術袋！

現在，買900公克或1800公克裝的雀巢即溶奶粉隨每罐贈送小朋友最喜歡的美術袋一套，裏面共有美術筆記本、卡通尺、彩色蠟筆自動鉛筆及卡通橡皮擦等5樣文具。喝雀巢的孩子健壯更聰敏！快呀！小朋友！機會難得喔！快和媽媽去買雀巢即溶奶粉、你得雀巢美術袋！

雀巢即溶奶粉



穿長褲、也安心自在

好自在衛生棉，
質軟而舒適，
貼身而不著痕跡，
當那段日子來時，
您穿長褲，也安心自在。
好自在與衆不同：
引進國外的新技術、品質，
採用獨特的「全吸率網層」，
吸收力超強，
吸收後均勻擴散於內層，
而表層常保乾爽。





無拘無束・好自在

好自在衛生棉

Safe & Free FEMININE NAPKINS

南僑化工公司 榮譽出品／日本UNI-CHARM公司 技術提供

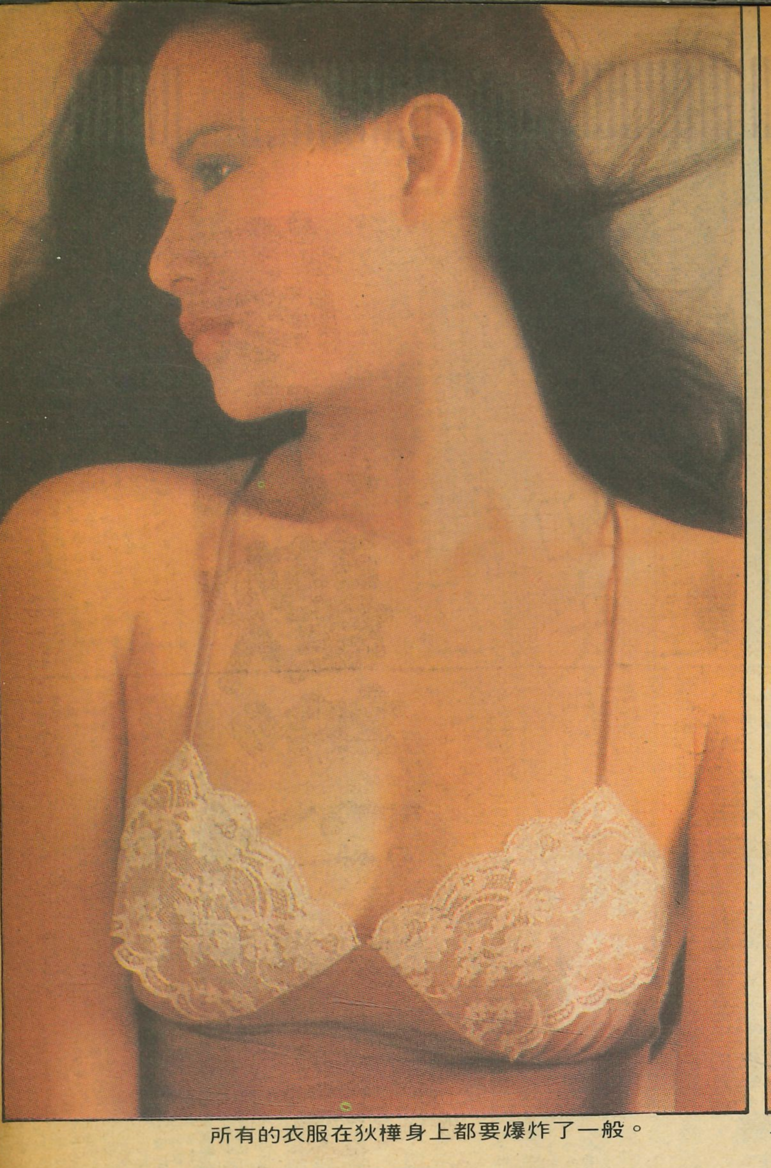
影視情報

熱浪掩不住

香港夏娃狄樺的寫實風采

即使在冬衣之下，她仍保有夏季的熱浪，何況這身肌膚眞還捨不得陽光，因爲她對季節的敏銳比誰都快。

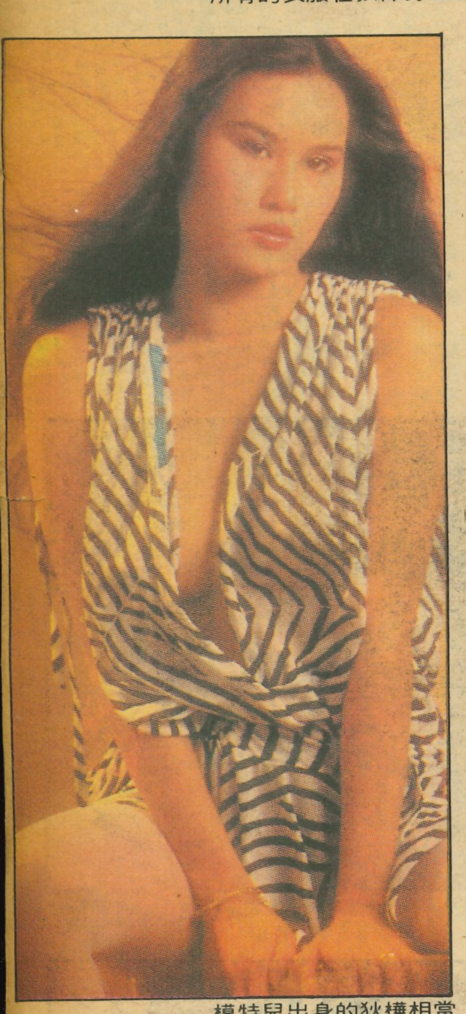
●文／郝大岫　圖／楊　凡



所有的衣服在狄樺身上都要爆炸了一般。



年頭不一樣了，香港現在也是社會寫實片當道。



模特兒出身的狄樺相當放得開。



第一部片子就有個火辣辣的片名「熱浪」。



健美的皮膚也是狄樺「火爆」的條件。

二十二歲，對有些人而言，是太老了一些，對狄樺，才剛剛透出一份女人的成熟韻味。

出生香港，在英國讀書，狄樺唸的是北愛爾蘭大學英國歷史系，回到香港後，却做了模特兒。

偶然間，她遇到了「光頭貝蒂」林建明，林建明正準備自己當導演籌拍一部社會寫實片，狄樺被林建明看中，第一部片子便以她爲女主角，並且取了個火辣辣的片名「熱浪」。

目前香港也流行這類社會寫實女性電影，狄樺正好趕上這陣熱浪，她希望自己能踏著這片熱浪，並且超過陸小芬。

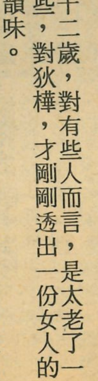
在「熱浪」一片中，她飾演一位由台灣到香港闖天下的少女，在五光十色的香港社會中迷失，最後又回台灣重新建立正常的新生活。

她在片上，和林建明分庭抗禮，同掛第一女主角之名，片中並和林建明有一些微妙的「同性戀」關係，第一次拍片，就演如此挑戰的角色，狄樺自然得相當放得開。

放得開當然也和穿得少有些關係，不過狄樺的脫，主要爲的是她那身健美的肌膚，生就這副標準迷人的身材，脫與不脫也都够令人目眩，但是那身膩得死人的肌膚，是如何也不願放棄見陽光的機會。

因此，狄樺最喜歡夏天，整個季節便像是隻鮮活的大蝦，活蹦亂跳的。冬天一到，她就懨懨的變做一隻病貓，不過貂皮大衣下，她也儘量保持夏天的熱浪。

有人說，她的基本條件比陸小芬更好，



狄樺可以成爲「香港陸小芬」嗎？



林建明與狄樺在新片「熱浪」中飾演一對同性戀人。

有人說，她應該也取個姓陸的藝名，不過她雖然一開始走上這條「社會寫實」路線，可是她也並不準備永遠拍這類片子，不然這陣風吹過後，她不就沒戲唱了嗎？

她具有早期走性感路線的女星艾黎的健美及肉慾的芬芳，也有于倩充份利用面部與身體語言來傳達性魅力的妖姬氣質。對着鏡頭，她不僅展現足以傲人的每一寸肌膚，同時也揭露一份令人屏息凝神的女性艷魅。而她便帶着這份上帝賜予的厚禮，款步走向攝影機，走向大銀幕，也走入每個男人的夢裡去。

生就一張甜美的臉孔，一副撩人的身材，狄樺總是輕而易舉就成為異性注目及捕獵的焦點，狄樺習慣這些，因爲它已成了她生活中很重要的一部份，她用它來滋養、浸潤她的女性自我，身爲一個女人，她深深了解那種兩性間的通訊密碼，那種無言的恭維。

她曾經是個非常活躍的商業廣告模特兒，她並不準備放棄那個行業，因爲她天生屬於舞台，屬於攝影機，她是廠商的寵兒，每一次出現螢光幕，都會令男人的瞳孔放大。以她那樣的臉龐與體態，我們相信她甚至有辦法在嚴多把雪球推銷給愛斯基摩人。

不過雖然她做過模特兒，但是她的這副魔鬼身材却讓所有的衣服都要炸開來一般，她對季節的敏銳比誰都快，她對服裝的態度也相當乾脆，要少扣一顆釦子的時候，她絕不忸忸怩怩，可是有人說，她也不怎麼喜歡披個紗什麼的，她穿了衣服比不穿衣服還要多幾分誘惑。

想要超越陸小芬，她所付出的代價可能比陸小芬還要多。

二十二歲的狄樺，正當蓓蕾初放的年紀。

金雞常陪客

大陸「影后」張瑜赴港宣傳「倒袁秘史」

文／龍傑

大陸「影后」張瑜，於四月中來了一次香港，宣傳她爲「北京電影製片廠」拍的「倒袁秘史」。

這位原本是「幹部」的女兒，在港接受記者們訪問時，無意中透露了大陸電影工作者的慘況，與自由演員們一比，那眞是有「天壤之別」。

以張瑜爲例，她去年得過電影「金雞獎」與「百花獎」的雙料影后頭銜，不但片酬沒有，而她的月薪，每月還不到「人民幣」一百元（約二千台幣）。至於她最主要的工作，除了拍片，便是「應酬」，也就是陪「達官顯要」與「接待外賓」。

張瑜原籍山東，在上海長大，是上海製片廠的基本演員，但是如果那個「廠」要徵用她，都可以向廠裡借人，她只好聽命令演出，所以，在大陸，從沒有「拒演」風波的。

她說：「我常接到許多劇本，他們通過片廠交給我，只要我有興趣，時間上安排得到，是可以借給別廠拍的。因爲，演員也算是『某種公務員』，他們拍戲每個人的片酬大致一樣；通常是數十元人民幣一個月。」

她對於自己得獎一事，認爲非常幸運，她說：「「百花」是「人民」選出來的；「金雞」是由從業人選出來的，後者是由於「盧山戀」，前者是由於「巴山夜雨」（這兩部戲都曾在香港放映）。她說：「事實上，『盧山戀』才是我第一次當女主角哩。」

張瑜從十五、六歲就開始拍戲，今年已經廿五歲，可以說是在片廠裏長大的。她參加拍戲，過程也很巧妙，當她還在唸高一時，被人看中抓去拍戲。她形容當時的情形說：「那時只覺得好玩，我陪一個同學去應考，人家見了我說：小孩，妳也挺合適，來試試看呀。我那時的確很『小孩』，也就試着朗誦了一段台詞，又演了一段戲，想不到就這樣考上了，我陪的那個同學反而沒有考上。我演第一部戲是『春苗』，正式做主角是在『第二個春天』裏。

「我一面演戲，一面補習功課，總算完成了高中學業。我還有一個哥哥、一個姐姐、一個弟弟，他們現在全在唸書，我自己也要學外文。

「因爲，現在很多外賓來訪，接待外賓成了我經常的任務，譬如早些時不是有寇克道格拉斯麼？他風度很好，身材壯碩，其實，我們接待的對象還不只是從事電影的，連不從事電影的訪客，我們也要接待。所以我很忙，一天只有四、五小時睡覺。」

這就是中共制度下的明星生活，看起來，也眞够「多采多姿」的。



大陸「影后」張瑜到港宣傳新片，卻暴露出鐵幕中無「銀」的內幕。

黑衫客作無業遊

羅大佑專輯是否被接受

每年考季不知道有多少「人中龍鳳」爲爭入醫學院之門，熬黑了眼眶，磨瘦了身子；可是羅大佑爲了理想和興趣，却把醫師執照束之高閣，當起歌手來了。

大家都知道羅大佑和張艾嘉是對很好的朋友，也是事業上的伙伴，然而兩人爲了某種原因，鮮少在公開場合一起露面，以免招來閒言閒語，最近爲了羅大佑推出一張專輯唱片，張艾嘉陪着羅大佑不斷的出入三家電視台，除了上節目，還召開記者招待會。

張艾嘉說：「經營唱片公司已經兩年了，也該有成績表現。」她不願給人一種印象，和羅大佑投資唱片公司，是在搞愛情遊戲。

一套黑衣服、一副墨鏡和一頭烏黑的長髮就是羅大佑最喜歡的打扮，他說：「醫生都穿白衣服，我穿黑衣服是求得某種程度的解脫，戴墨鏡則是不願赤裸裸地把自己呈現在觀衆面前。」因此唱片的封套設計也別出心裁的一片黑，只有半邊毫無表情的臉，充分表現出神秘和壓迫感。

「童年」、「光陰的故事」詞曲作者羅大佑認爲，愛情豐富了他的音樂內容，他說：「愛情是值得歌頌的，七年前作詞作曲，是因爲情竇初開，現在的感覺則是情歌不死，而且每個人每年對感覺的感覺是永遠不同的。」坐在一旁的張艾嘉聽了只望一望他，不知道是否同意他的看法。

爲了全心全意的投入，爲理想製作出一張值得回味的唱片，羅大佑毅然結束了令人欽羨的醫生工作，做起了張艾嘉掛在嘴邊的「無業遊民」，失去了穩定豐厚的收入，身上只剩幾塊錢是常有的事，因此，奢侈了心靈精神的享受，就只有暫時委屈物質生活。

具有叛逆性格的羅大佑，在出版專輯的漫長籌備過程中，除了創作時內心長期的煎熬，並且和新聞局主管單位做了一場不爲人知的戰爭，一首自認爲上乘的諷刺佳作「之乎者也」，被限制不得在電視上演唱，「剪刀等待之，淸湯掛麵乎，尊師重道者，莫過如此也」、「眼睛睜一隻，嘴巴呼一呼，耳朵遮一遮，皆大歡喜也」、「大家都知之，大家都在乎，袖手旁觀者，你我是也」，但却抗議性的將「之乎者也」選爲專輯的主題曲。

羅大佑、張艾嘉的未來發展正和「羅大佑專輯」是否被接受，同樣都是大家殷切期盼知道的。（秀琴）

賭王對片王

摩洛哥親王王妃遊邵氏影城

摩洛哥雷尼爾王子及王妃葛麗絲凱莉於四月廿四日二度來港後赴邵氏影城參觀，邵逸夫爵士爲盡地主之誼，發出特別通告加開早班戲，號召四組人馬拍片，讓貴賓有戲可看。

陪同王妃前來的，尚有已故船王——董浩雲的女公子及媳婦，與六名保安人員等。

爲招待貴賓，邵氏前晚臨時派出了三十人，組成接待小組，包括多位高級行政人員、十人雨傘隊（當天下雨）及保安人員等，十點多就開始恭候。王子與王妃伉儷抵達後，即被接到總裁室，由董小姐介紹與邵

逸夫爵士會面。大約休息十分鐘後，便乘坐轎車上片場分別參觀了八廠唐佳執導的「少林邋遢大師」、十三廠劉家良執導的「御貓三戲錦毛鼠」及六廠張徹執導之「神通術與小霸王」三片拍攝情況，對各片演員狄龍、傅聲、程天賜等的武打身手，頻頻鼓掌致意。

其實這三組戲是特爲王子與王妃伉儷而安排早班的。唐佳本來只是拍造型照，爲王妃而設計了一場狄龍與武師對打；劉家良則發通告叫了李麗麗、惠英紅、楊菁菁等全體演員盛裝齊集。張徹亦比平日提前開工。

張國明當天也興高采烈，把其「星際鈍船俏嬌娃」的宏偉飛碟所有燈光開了，欲招待王子與王妃一開眼界，但由於該廠地勢崎嶇，而王妃又穿的高跟鞋，且天雨路滑，衆人擔心會有意外而取銷參觀太空艙，頗令張國明失望了一陣。

邵氏上下對王妃的訪問均表重視，由於當日滂沱大雨，方逸華乃親率製片部工作人員，組成雨傘隊，部署各地，以免王妃淋雨。

邵逸夫對王妃的來訪表現得十分興奮，並主動的安排貴賓讓記者拍照。

王妃是水銀燈下出身，但對邵氏的古裝及古色古香佈景均很感興趣。在三個影棚逗留一會後，始到邵爵士別墅，接受邵爵士的午宴招待。參觀邵氏影城乃王子與王妃訪港最後一個節目，她與王子於下午已離港前往星洲，繼續他們的東南亞旅程。

雷尼爾親王與葛莉絲凱莉見識了影城之王邵逸夫與武林盟主狄龍

他因爲太愛他
湯蘭花離婚後自求多福

文／小露寶

赴歐洲演唱回來，湯蘭花終於承認跟應家東於八〇年底簽了離婚書，由兩夫婦的關係變回兩個「失婚男女」。

「事情既然發生了這麼久，爲什麼到今日才承認？」想起來，一年半前湯蘭花曾回過台灣一次，而就是這次，他們協議辦離婚。

「他不想我提，我也無意用離婚來刻意宣傳。」她苦澀的說。

「看人家潘迎紫多洒脫，離了婚便離了婚，光明磊落的說出來，現在活得多開心，身邊還有許多男士追求哩。」一個記者插口道。

「唉——你們不明白的，而且我跟潘迎紫的情形、性格不同，我有孩子。」湯蘭花的山地姑娘善良性格，絲毫沒變。

她是羅浮宮前新生的公主。

那她跟應家東分開是這樣的！儘管他們戀愛了七年才牽手走進教堂，七六年結婚，本來到目前爲止是維繫了六年的夫婦關係，不過，三年前，蘭花便離開台灣到了東南亞各地去登台賺錢，爲夫還債，所以實在只有三年的夫妻關係。

當湯蘭花回台灣團圓那時候，她跟應家東居然同時發現彼此的感情已然冷却。

「是妳先提出離婚的？」

她搖搖頭：「他也有對不起我的地方。」

「孩子歸誰撫養？」

「當然歸我，一直都是媽媽帶着。」湯蘭花生命的一部份已放在兒子應宗瀚身上，她離婚的條件是什麼也不要，只要孩子，可知小宗瀚在她心中地位是如何重要。

在湯蘭花結婚以前，她曾去算過命，相士先生都說她的婚姻一定會觸礁，他們當然不信，可是事到如今，不信也沒辦法。相士還預言她的第二春在三十八歲那年才有，今年她才三十歲。她還表示目前縱使裙下之臣頗多，却沒有一個能引發她再婚的念頭。

「現在我對人的信心已經大打折扣了。」事情當然由應家東那裡得來的，「我相信自己很難像以前那樣深愛了。老實說，當初我太愛他，而且只有已婚的女人才能體會得到爲對方自己甘作怎樣的犧牲。」

「離婚之後，還要還債嗎？」

「離婚跟債務是兩回事，扯不上關係。」

「過去妳替應家東償還了多少債務？」

「這個不要提了吧。」

「很多？」我問，她只輕輕點頭。所以爲了還債，爲了賺錢撫養媽媽，湯蘭花在海外飄泊登台的生涯，還沒有終止。

「如果妳能找到一個可託付終身的對象，嫁了，也許不用這樣操勞辛苦。」對此，她淡然一笑，看來婚姻對女性的所謂保障，對她或對今日的職業女性，實在算不了什麼，女性的工作能力已將「嫁人領取長期飯票」這陳舊想法放棄了。

在英法登台義演時，湯蘭花魅力猶勝當年。

突破文藝框
蕭芳芳勤習冰上功夫

文／鳳玉章

蕭芳芳給一般記者的印象是「市儈」，因爲她有求之時始跟記者連絡，否則找她便很難，除此之外，大家都覺得她「努力

男性的困擾（下）

唐鈺醫師著

當然過度的自洩行爲，對身體可造成損傷，據一九七四年美國THE MANUAL的記載報告，性能減退及早洩包括下列原因：①包皮，②細小陰莖。③尿道上下裂。④尿道炎。⑤前列腺炎。⑥睪丸炎。⑦生殖腺官能不足。⑧腦垂體官能不足。⑨甲狀腺官能不足。⑩糖尿病。⑪衰弱性⑫脊髓根損傷或傳染。⑬過度疲勞。⑭慢怪中毒。⑮神經緊張和恐懼，絕對沒有說是因手淫而引起的，由此證明，以往人們錯誤的想法，完全是庸人自擾，無醫學根據的！

夢洩，一般人稱遺精，在女性無此現象，成年男性在青春期絕大多數有夢洩，如果是正當的身體，這是自然現象，而不必害怕。人類在睡眠中，腦細胞並未完全休息，生殖器官受血液內分泌影響而使其勃起，陰莖及前列腺神經受到刺激反射到射精中樞，將該刺激傳送至尿道的射精點使其射精，不論精神或肉體受刺激，均可使其射精。夢遺現象，完全視自身體強壯而決定次數。當然每月不超過三次對健康無害。每次夢洩後，本身不感到疲之方爲正常。相反地老年及衰弱的人不可能夢洩，如果有此現象，均應請專科醫師，所以說成年未婚男士用不着煩惱，相反地有夢洩情形，才表現你身驗是最健康的。

包莖（PHIMOSIS 包皮 PREPCE）：如果說人體各器官有百害而無一利，恐怕要說男性陰莖上的包皮，因爲它生在男性龜頭上面不痛不癢，很多人自己有包皮而不自知，可說是國人對性教育太不重視，據作者曾作十萬男性體檢據統計發現有包皮的人達半數以上，正常陰莖在未勃起前，從冠狀溝至尿道口肌肉應該露在外面，目前醫學家把包皮分爲二種，有一種陰莖在勃起狀態可以將龜頭露出，平時不能露出，謂之包皮過長。有一種留有小口僅能排尿，在勃起時也無法將龜頭露出謂之包莖，有包皮或包莖的人會妨礙生殖器正常發育，據臨床手術結果，被割除包皮後陰莖可以增大五分之一，有包皮的人可有惡臭，藏污納垢，易隱藏細菌、性交時易破裂，減少快感，造成陽萎早洩，易染性病，據學醫記載，陰莖癌患者半數伴有包莖，而生下來即切除包皮的猶太男子幾乎沒有陰莖癌的病例，婦女們的子宮頸癌也因男性的包莖有關係，因爲猶太女子子宮頸癌發生率也很低，割除包皮雖然是一種很簡單的手術，但也要找精於此道的泌尿科專家來做比較安全可靠，不然可能造成手術後出血、血腫、包皮繫帶損傷、畸型等後遺症。本人目前採用美國無血包皮割除鋸（BLOODLESS CIRCUMCISION CLAMP）一次三十分鐘完成最新手術，而且可以照常工作不必休息，一星期即可痊癒，有包皮患者用不着煩惱！

（本文作者唐鈺醫師，從事臨床工作凡三十年經驗，生殖泌尿科主治醫師，本文摘自唐鈺醫師所著「不要諱疾忌醫」一書第十七章。該書出版再版，已搶購一空，現已再版，每本一百二十元，讀者如要購買請直接郵寄下列地址即可寄書　地址：北市長安西路一一七號　詢問電話：五一一〇二一四六

診療時間：上午九時至下午九時

內政部著作權執照號一〇七六〇號，出版登記證新聞局政臺字第〇六九三號

」。
她很虛心的學習每事每物，像拍「小姐撞到鬼」時臨時急補皂劇，為電視台表演時又臨急學平劇，以喜劇形色表演「白蛇傳之盜仙草」，如今她要拍「林亞珍第三集」，需要溜冰，一個星期抽了三個早上請溜冰皇后黃屏教她。
結果，我們到冰場去找她時，芳芳已經有模有樣地溜得來去自如，還會擺姿勢，眞教人佩服。

蕭芳芳冰上來去自如。

那天去找她的，還有遠從寶島來港的台視導播黃以功，特地來港拍芳芳另一面喜劇形式的生活。他說：「她以前在台灣演了個連續劇『秋水長天』，反應很好，可是大家都覺得她是文藝女星，但近來她演的電影都以喜劇姿態出現，我們想拍些她生活化一面的東西。」
換句話說，芳芳已成功的突破了「文藝女星」的框框，不單在本港，連台灣觀衆們都接受了她的喜劇形象。
特輯中，芳芳會表演她的拿手舞蹈、演輕鬆短劇，還會訪問成龍、狄龍。
「芳芳的片酬很高，是港台片商都曉得的，這次她為台視拍特輯，價錢不便宜吧！」我問黃以功。
他笑說：「貴是貴，值得的呀！」
那邊的芳芳聞言，得意的笑了，為她的高酬勞而「得意」！
她說：「別以為錢容易賺哩，我做的並不馬虎。」根據芳芳的性格，也不容許她馬虎，她每做一件事，有哪一件是草率了事的？（鳳玉章）

入愛網不輕鬆

四位影星漫談愛情與婚姻


左起張冲、陳麗雲、上官明莉、陳鴻烈在影人茶座談「婚姻」。（王宣一攝）

陳麗雲和上官明莉，這兩個年輕的單身女郎，對愛情與婚姻都有一份憧憬；陳鴻烈與張冲，這兩位曾遭遇過一次失敗的婚姻的男士，對婚姻看法自然比較成熟。
有一天，四人相約在影人茶座「碧富邑飯店」喝咖啡，交換婚姻與愛情的看法。
陳麗雲到底還年輕，她對婚姻有相當浪漫的想法，她說她心目中的理想丈夫，必是具有西方婚姻觀念的中國男士，她希望婚後還能有充分的自主權，雙方不受束縛，可「自由活動」，有個人的生活圈，她認為這樣才可保持婚姻的長久性，陳麗雲說她就是受不了以前的男友的過份約束，才離開他的。
上官明莉一談到婚姻就一反平日嘻嘻哈哈愛說笑的性子，變得認眞而嚴肅起來。她認為結婚一定要愼重，女孩子在婚前可任性，可以當「皇后」，享受男人的侍承，如果一旦結了婚，夫妻間就必須互敬互重，並且要絕對的忠貞，上官明莉不願意隨便找個男人嫁了。
陳鴻烈這位曾經有一次離婚紀錄的男星，現在對婚姻的看法比較冷，他害怕再次的挫折，並不急切追尋「第二春」，他不願意隨便就下太深的感情，寧願睜隻眼閉隻眼，以傻呼呼的態度來談戀愛，他認為什麼事情退個一步，不必太過深陷。
張冲自從與胡錦仳離後，也一直遲遲不敢再婚，他自稱對婚姻的看法比較悲觀，他寧願抱著比較輕鬆的態度去談一次不涉及婚姻的戀愛，他認為婚姻是一門非常深奧的學問，實際上和理想中有一個大差距，如果彼此對婚姻沒有深切的認知，還是不要結婚為妙。
四個人聊了兩個多小時，二位女星也以她們切身的戀愛問題就教於二位男士，最後二位男士陳鴻烈與張冲，一致認為二位女星年紀還輕，對婚姻充滿了期待，他們也認為上官明莉與陳麗雲有資格多去「體驗」愛情，而他們自己則一致認為他們的青春年華已不再，談戀愛還可以，談結婚就必須更下功夫，實在是相當累人的事，因此他們對婚姻相當悲觀，倒覺得過一輩子單身漢生活也不錯。（許文荷）

金穗又豐收

第五屆實驗電影金穗獎已於上週揭曉，日前電影圖書館已排定全省放映日期。
五月一日下午六點三十分假臺中市省立臺中圖書館放映一場，五月七日下午七時三十分假臺南市立中正圖書館放映一場，五月八日下午七時假高雄市立圖書館放映一場。
以上三地所放映的得獎影片為：最佳八糎劇情片「對話」（高麗津）；優等八糎劇情片「兩個女人」（呂欣蒼）、「落花流水」（許素貞）；優等十六糎紀錄片「綜合月刊」（鍾志洋）、「舊苑荒臺」（蔡延政）；最佳八糎紀錄片「現代人」（黃木井瑞）；優等動畫片「鷄飛狗跳」（麥大傑村）；最佳八糎動畫片「將軍」（邱才彥）；最佳八糎實驗片「荒謬的歌」（邱才彥）等九部影片。
此外臺北市青島東路七號電影圖書館自五月十日至十二日，一連三天每日放映三場，上午十時與下午二時放映部份參展作品、下午六時三十分放映得獎作品；五月十日放映劇情片，五月十一日放映紀錄片，五月十二日放映動畫片與實驗片。（王宣一）

"且慢"：

補藥酒請慢點喝下

當您覺得：力不從心，欲振乏力時……

一般人，在一天工作之後，經過一夜的睡眠、休息，疲勞感即消失。但有一些人，不要說工作，就是整天不勞動還是昏昏欲睡、無精打采，勉強工作甚至覺得有力不從心之感，四肢無力，免不了感嘆：青春不再，心境亦隨之老化。此時，欲消除此病態，特別是自以為腎虧，機能減退者（事實上，症狀非常類似）常會服用一般補品，補藥酒等，結果愈服用愈補火氣愈大，且無法收到效果反而引起失眠多夢，口乾舌燥的大有人在，真是未見其補，反受其害。事實上是，疲勞，昏昏欲睡，無精打采，全身酸軟，四肢無力，有這些現象，不一定是腎虧。

當我們的肝臟，因為營養失調，或我們的食物中，含有毒素之類的物質（如烟、酒過度，食物不潔，人工加添物的毒素）隨著飲食進入體內，肝雖能解毒，但毒素太多，肝臟無法承受處理，因而堆積而產生的更多毒素，逐漸減弱肝臟之能力，就是肝功能衰弱，那麼您就會感覺胃口不開，體力衰退，容易疲勞，所以有這些現象，其實是肝功能的衰敗。

同時肝又具有分解荷爾蒙，以供給活力，防止老化的作用，是以古時即有強精必先強肝之醫理我們明白了這些原因，當知肝臟對我們的重要性，就該好好保護。平時注重營養，不酗酒，不鮮不潔的食物應避免。青菜，水果最容易殘餘農藥毒，在清潔上要特別注意。如此當可保肝功能之正常。

如已有肝功能失調、衰弱、體內積存毒素現象，那麼東昌製藥的"包公清肝解毒丸"，二十餘味中藥的成份，組合、效能，不但已多年臨床實驗，確深具療效，能確實排除體內有害物質，且特下以北柴胡、寒水石的配合，能真正達到清肝，利膽、固肝、養肝、清熱之功能。如此，肝強則精強，自然所有疲憊不堪的症狀即消除了。

採用廿餘種中藥材提煉而成，藥性純正‧臨床實驗確有其效。真正能排除體內各種毒素，消熱解毒還能清除面疱及各種痘毒瘡癤。使你的肝功能恢復正常，將身體內部有害的物質排出體外，具有清肝解毒之效。

敬請認明



包公商標

純正中藥提煉，清肝解毒良藥——



省衛藥廣字第701596號



每瓶實售360元

包公藥品本舖 東昌製藥股份有限公司 台北市羅斯福路二段41號9樓之一 電話3962374

—全省各縣市優良藥房—

台北市
快　安　南京西路圓環邊重慶北路口
順　隆　南港公路局車牌仔脚
光　華　華西街舊時鳳鳴館對面
健　華　康定路萬華火車站前靑紅燈脚
振　安　景美市場口景美旅行社對面
百興卜　松山虎林街日星商場旁邊三角窗
石　牌　石牌路信用合作社隔壁
豐　安　中華路二段南機場公寓第8棟
萬　中　東園街郵局邊
仁　宜　內湖新明路380巷4弄5號
永　安　內湖路二段418號
博　信　社仔戲院對面社仔街頭
文山堂　延平北路3段36號
利　民　延平北路3段仙樂斯舞廳斜對面
保　信　延平北路5段社仔今夜賓館對面
泉　和　延平北路3段天師宮斜對面
義　隆　姚河街12號
泰　安　士林大東路同慶病院對面
慈　航　士林公車310總站邊中正路文林路口
益　元　北投光明路北投分局對面
健　和　松山饒河街口媽祖廟口
生光堂　龍華工專對面廻龍社區內最內角間
逢　生　木柵電信局對面
新聖安　昌吉街靠重慶北路口猪屠口
新明裕　西園路二段双園分局對面

台北縣
安　星　三重市分仔尾慈化市場邊
萬　友　三重市重新路與正義南路三角窗
利　民　三重市自強路大智街口靑紅燈脚
義　榮　三重市中央北路夜市場口
龍　安　三重市龍濱路觀音媽祖廟斜對面
宏　達　板橋文化路與莒光路口有走馬燈那間
明　星　板橋四川路華南銀行對面
順　德　板橋四川路第一銀行左手邊
存　仁　板橋文化路江翠國小對面
東　信　板橋中山路埔墘派出所正對面
添　成　板橋火車站前靑紅燈脚南門街頭
惠　蒼　土城農會左手邊斜對面
守　義　三峽信義街14號大同戲院斜對面
李永和　永和市中正橋下來靑紅燈脚
新會安　永和市中正路金銀大歌廳對面
高　一　中和市中和國小正對面
信　隆　中和市南勢角市場邊仔三角窗
全　成　泰山明志路泰山戲院斜對面
中　外　新店光明街農會對面
中　山　新莊双鳳路2號
益大千　新莊化成路137號
萬大千　新莊中港路尾三重客運10號終點
吉　祥　新莊新莊大戲院對面
一　安　新莊新泰路三重電機對面三角窗
建　昌　新莊中正路輔仁大學對面
宏　泰　新莊自強街9號宏泰社區內
德賀堂　汐止頂街中正路66號
昭　安　樹林火車站對面鎮前街61號
鶯　歌　鶯歌文化路310號鐵支路口
太　和　鶯歌鎮鶯歌戲院對面
仁　和　五股成泰路2段118號靑紅燈脚
瑞　光　瑞芳明燈路公路局車牌仔脚吉

基隆市
榮　發　安一路102號第四分局橋頭邊
永　隆　愛三路嘉賓飯店隔壁三角窗
文　通　仁三路40號神洲食堂對面
杏　光　和1路118號和平島協同造船公司對面
中　山　中山二路6號碼頭對面
利　民　仁五路33號
永　吉　通仁街29巷1號
信　義　仁一路阿田仔開的彼間
隆　安　七堵南興路42號

宜蘭縣
南　興　光復路阿財仔開的
新立大　宜蘭市北門仔
中　興　文昌路138號
利　民　頭城鎮開蘭路128號
宏　興　頭城鎮金面路131號
蘇　西　蘇澳鎮中山路47號
中　陽　五結鄉五結街仔東海五金行對面
建　芳　羅東民權路31號
吉　源　羅東火車站五叉路口
東　方　羅東市場前大東戲院邊
長　安　冬山鄉冬山派出所對面
信　昌　蘇澳市場邊張公廟前
新　豐　南方澳日新大飯店對面
三　華　礁溪郵局邊

桃園市
永　明　永安路264號九嵌仔
立興堂　中正路東海戲院左手邊第十間
永　安　中正路桃園中正路大厦後
睿　光　民生路與中山路三角窗

桃園縣
聯　合　中壢市中山路與大同路三角窗
大　春　中壢市中平路市場內
根　源　中壢市龍岡路一段
達　生　新屋鄉新屋戲院斜對面
寶　樹　八德鄉大楠仔公路局車牌仔脚
保　安　大溪鎮中央路大溪車站對面
國　際　龍潭龍潭廟前龍元路合作金庫對面
大　春　大園鄉中山北路74號
新民生　楊梅鎮興華戲院斜對面
宏　恩　楊梅鎮仁美里永美路
安　住　楊梅鎮大成路彰銀隔壁
信　泰　平鎮鄉山仔頂工業區入口夜市邊
東　生　內壢市場內

新竹市
泰　安　長安街85號
興　昌　中山路331號
杏昌福記　南寮里東大路南寮舊港車牌脚
老合昌　北門街城隍廟水池邊一銀隔壁
生　華　城北街外媽祖廟後面
橋　井　竹蓮街觀音亭旁空口
關　東　光復路關東橋派出所對面
久　生　新源街12之2號市場內
信　一　中山路西門市場入口
吉　昌　水泉街2號
苦　瓜　南門街21號

新竹縣
新祥發　香山鄉三姓橋加油站邊
坤　記　香山鄉牛埔店仔口
救　星　竹北鄉中正路竹北戲院對面
日　聖　竹東鎮中央市場內
建　仁　新豐鄉建興路
春　安　新豐鄉新庄仔農會對面
北　埔　北埔鄉北埔街
明　昌　湖口鄉湖口火車站前
安　豐　竹北鄉下斗崙紅綠燈邊

苗栗縣
光　復　竹南鎮光復路立達紙廠舊大門對面
安　生　通霄鎮通霄苗栗客運邊
信　和　苑裡鎮市場內
金　龍　苑裡鎮山脚里189號
濟　洋　後龍鎮火車站前向南第三間
大　山　竹南鎮中港市場邊
大　洋　頭份鎮中正路苗栗客運對面
日鴻堂　三灣鄉中正路182號
吉　隆　南庄鄉中山路17號
德　安　竹南鎮光復路40號
發　元　苗栗鎮新竹客運站對面

嘉義市
宏　益　仁愛路70號
明　泰　火車站前世界旅社邊
順　吉　圳頭里盧厝118之52號
三　安　民族路五谷王廟後
新　太　吳鳳北路南門車牌下
大　安　中山路消防大樓隔壁
大　統　北興街136號
大　正　民族路金琴西餐廳旁
炳　輝　忠孝路24號紅毛井邊
仁　益　文化路郵局南平
照　安　博愛路二段361號陸橋下
惠　生　國華街埤仔頭龍喜餅店對面
協　興　嘉義農專側門對面

嘉義縣
太　和　民雄鄉民生路33號
瑞　華　大林鎮中山路95號消防組邊
滋　元　溪口鄉農會對面
嘉　新　新港鄉大興街新港市場內
保　壽　太保鄉後潭214之3號
朝　榮　朴子鎮中正路舊市場東平邊
一安堂　朴子鎮中正路125號
株　一　中埔鄉和睦村後庄仔車牌脚
德　勝　竹崎鄉竹崎車牌下
良　有　梅山鄉社敎路圓環邊
科　有　梅山鄉市場內
瑞　鴻　義竹鄉市場邊
順興堂　鹿草鄉市場前

雲林縣
杏　安　古坑鄉中山路151號市場邊
武　田　斗六鎮中華路斗六東市場邊
仁　愛　林內鄉中正路台西客運前
民　安　斗南鎮中山路彰銀對面
仁　安　斗南鎮文元街市場邊
新英美　虎尾鎮中正路舊廿萬獎券行對面
大　華　虎尾鎮福民路台西客運總站前
江　夏　虎尾鎮林森路尾寮路口
一　生　西螺鎮第一銀行對面
信生堂　褒忠鄉中正路何龍雲先生所開
天　祥　四湖鄉中山東路100號
南　成　北港鎮合作金庫對面
帕　生　北港鎮中山路媽祖廟前
南　方　北港鎮電信局對面
富　星　北港鎮中山路舊大橋阿富開的
立　統　元長鄉中山路派出所邊
仁　德　口湖鄉湖東村鄉公所邊
新純德　水林鄉水林街仔
義　和　莿桐鄉中山路公路局車牌下
淸　華　二崙鄉中山路76號
上　林　崙背鄉中山路媽祖廟前
健　生　崙背鄉中山路291號媽祖廟後
泰　安　麥寮鄉中正路媽祖廟前
專　安　麥寮鄉中正路12號
永　大　東勢鄉東勢街120號
德生堂　台西鄉中山路116號
天壽堂　土庫鎮中山路彰化銀行對面
廣　成　大埤市場內

台南市
大　順　民族路石精臼對面
田　邊　中正路尾合作大樓對面三角窗
大　德　友愛街南台戲院對面
瑞　益　西門路寶美樓樓下
三　興　復興路東門圓環陸橋頭
後　甲　後甲郵局斜對面
華　大　民族路和博愛路的三角窗
新　安　開元陸橋東邊
協　順　復興和開山路的三角窗
新良安　塩埕路頭靑紅燈脚
良　泰　仁和路德高厝中興紡織廠邊
憶　安　大同路加油站對面
惠　光　文賢路頭轉角空地對面
東　生　逢甲路小西脚
南　亞　仁德基督敎會隔壁
龍　金　中州寮十信的隔壁
新資生　土城土城廟東
統　一　東門路東阿城邊

台南縣
大　灣　永康鄉大灣村市場口
協　安　永康鄉廟口双間店面柯醫師開的
金　德　新化新化市場前阿和仔開的
勝　雄　左鎮鄉市場前
玉　井　玉井夜市場口
瑞　光　關廟中華路
仁　理　歸仁鄉歸仁市場前
順安堂　善化鎮郵局正對面周國禎兄開的
晉　安　六甲鄉舊古井頭斜北面
仁　順　塩水鎮塩水市場三角灣
大　安　新營鎮交通台對面
一安堂　後壁鄉火車站前
新劾堂　新營鎮民權路32號
慶　安　學甲鎮農會南邊中小企業銀行對面
王藥局　麻豆鎮派出所斜對面夫婦都是藥師
衆　生　佳里鎮大廟南邊衆生伯仔賣的
佳　里　佳里鎮興南車頭對面三角窗
明　朗　新市鄉舊戲院對面
永　松　善化鎮頂頭街阿賜仔開的
新　申　白河鎮大同服務站對面
新回春　東山鄉中興路15號
宏　安　柳營鄉光復路155號
安生堂　永康鄉南大彎車牌仔脚
南　亞　仁德鄉新田村63號之一

高雄市
華　南　中都戲院後面中和街與中庸街三角窗
三　和　開封路中正市場的三角窗
永　祥　五福四路華王飯店對面
義　安　三多路和復興路角合作金庫對面
東　京　灣仔內建工街往大貝湖路
金　龍　大仁路大舞台戲院隔壁
南　京　三民區公路局北站邊
宏　仁　左營大路第一市場口
快　安　哈馬星漁民服務站正對面
天　仁　前金區澎湖社仔市場內
國　民　靑年路國民市場正對面
振　源　後野民生市場斜對面三角窗
遠　東　六合二路六合飯店樓下
新遠東　南台路碧海飯店南邊三角窗
東　信　五塊厝消防隊對面
民　光　林森三路西甲小市場邊
隆　德　前鎮區前鎮街仔藍色招牌最大塊
草　衙　草衙十一中身邊三叉路口
建　仁　苓雅區興中市場中小企業銀行隔壁
代　和　楠梓區火車頭對面
新永安　內惟內惟市場口第二間
仙　光　崗山仔瑞隆路五信合作社東邊
晉　和　小港區二苓明宮旅社正對面
良心堂　小港區小港路菜市仔口
信　興　旗津區大汕頭阿吉仔開的
吉　成　旗津區旗后大廟後店前有一個古井
龍　德　後野九如二路台灣銀行斜對面
仁　壽　苓雅區興中路興中市場口
順　大　廣西路光華廟斜對面
連　中　右昌有在賣車票那間大胖老板開的
弘　興　鼓山三路永豐紙廠大門對面
遠　大　舊港都戲院對面

高雄縣
元　發　大社鄉三叉路廟口
護　民　鳳山光遠路第二市場口
中　華　鳳山光遠路和中山路口
一心堂　鳳山五甲路五甲農會西邊
啓　東　大寮車牌仔下啓東伯仔開的
敏　安　林園鄉孫揚能開的
德　昌　彌陀鄉中正路
新明興　蚵仔寮聖公市場東邊
一安堂　橋仔頭十字路口紅靑燈邊
衆　生　燕巢鄉廟邊
太　吉　岡山鎮舊市場邊三角窗
仁　德　仁武鄉中正路七帆計程車行斜對面
衆　安　旗山鎮加油站正對面
新中興　岡山鎮岡山戲院對面
信　太　阿蓮鄉中正路美洲旅社東邊正光計程車行對面
明　德　路竹鄉路竹鄉公所對面三角窗紅色招牌
信　安　茄萣市場前
錦　茂　湖內鄉

屏東市
大　茂　車站前土地銀行對面逢甲商場三角窗
信　安　電信局後面
三　鐵　富山戲院斜對面
廣　劾　東市場正對面
南　星　光華戲院正對面

屏東縣
里　港　里港鄉大同服務站對面
東　華　東港鎮彰化銀行斜對面狗頭商標的
明　興　林邊鄉阿明仔開的
保　壽　新園鄉烏龍派出所斜對面
森　田　南州鄉南州市場前三角窗田伯仔開的
信　安　潮州鎮大菜市場前三角窗信安伯開的
和　成　林邊鄉媽祖廟前樹仔開的
第　一　內埔文化路
進　德　萬丹鄉萬丹中街往潮州路口

花蓮縣市指定藥房
惠安堂　花蓮市中華路
大　德　花蓮市中山路
仁　光　花蓮市中山路
順　泰　花蓮市中正路
三　東　吉安鄉宜昌村
中　國　花蓮市林森路
宏　生　林榮
和　平　豐田
聯　合　鳳林
東　安　鳳林
益壽堂　光復
東　昇　光復
惠　仁　瑞穗
瑞　德　瑞穗

台東縣市指定藥房
生　揚　台東市中山路鼎東車牌邊
東　明　台東市光明路
一　正　台東市中華路正氣路交叉口
利　生　台東市媽祖廟前
大　明　馬蘭加油站邊
惠　誠　成功鎮公路局邊
哲　安　長濱村
西　德　知本村
重　生　太麻里
新　生　崎阿頭(知本)
東　仁　關山鎮
東　和　池上
普　安　富里
廣　修　玉里
一　生　玉里
福　安　玉里

陸小鳳與西門吹雪

19

●文／古龍
●題字／高逸鴻
●圖／南豆



他的易容本事能讓陸小鳳都認不出，可是却被這個小老頭給認了出來。

《前情提要》

司空摘星和牛肉湯在酒樓裡碰見一對老夫婦，對方認出司空並不是西門吹雪，他們究竟是什麼人？

第六章 司空摘星摘下了一顆什麼星

㈠

如果有人說司空摘星的易容術不是天下第一，那麼這個世界上恐怕也沒有什麼人敢承認他的易容術是天下第一了。

「易容術」這個名詞聽起來好像很神秘的樣子，總讓人覺得它和一些神奇詭秘的事情有關，而且常常會牽涉入江湖中一些非常兇險邪惡的勾當。

其實易容術只不過是一種很平常的技術而已——一個很漂亮的女孩子，在演出一齣戲的時候，把自己扮成了一個大鬍子。

——這豈非也是「易容」？

這種事也像其他很多種事一樣，要學會，很容易，要學精，就很難了。

△△　　△△　　△△

司空摘星的易容術已經到達了一種什麼樣的階段呢？

這是沒有辦法可以形容，也沒有可以解釋的，就好像陸小鳳的指頭、西門吹雪的劍，沒有人能形容他們的成就已經到達那一種階段。

甚至沒有人能想像。

只不過我們至少可以確定一點——易容術是有限度的。

用一句非常複雜的話來說：

——天下沒有任何一種易容術能讓一個人徹底改扮成另外一個人，而且能瞞過這個人最接近的朋友和親人。

最高深精密的易容術，也只不過能把一個人改扮成一個根本不存在的人，或者是一個沒有親戚朋友會在附近看見他的人，讓別人認不出他是誰了。

能做到這一點，易容術就已經有了它的價值了，值得千千萬萬的人去苦心學習。

△△　　△△　　△△

司空摘星的易容術無疑已達到這個階段，甚至已超越。

他甚至已經可以讓陸小鳳都認不出他了。

能够讓一個比鬼還精的陸小鬼都認不出他，這是多麼大的本事。

可是現在這個本來一直猥猥瑣瑣地在角落裡的小老頭子却把他認出來了。

你們說，這個小老頭的本事有多大。

這個小老頭的本事之大，甚至已經大得能够讓司空摘星吃驚了。

更奇怪的是，這個老頭居然能在一個人聲嘈雜的地方，隔着好幾張桌子，聽到他們用很低很低的聲音說出來的悄悄話。

司空摘星居然連一點都看不出這個人的來歷。這種事怎麼能讓他不吃驚？

他終於投降，嘆氣、苦笑。

「我佩服你了。」司空摘星對這個小老頭說：「我知道你也是易容改扮過的，却看不出你是誰，你反而看出了我。」

小老頭的嘴撇着，也不知道是在笑，還是沒有笑，他只告訴司空摘星：

「我不要你佩服，你也不必知道我是誰，我更不想知道你是誰。」這個小老頭說：「我只知道你決不是西門吹雪。」

這個小老頭用一種讓人非常討厭的樣子對司空摘星說：

「你是張三李四烏龜王八都不要緊，我只要知道你決不是西門吹雪就够了，」小老頭說：「這一點恐怕還不止我一個人知道。」

他居然還說：「江湖中消息比較靈通一點的人，恐怕都不可能相信西門吹雪此時此刻會陪一個年輕美貌的小姑娘，坐在這個地方吃白饅頭。」

「爲什麼？」

「因爲江湖中消息比較靈通一點的人都知道，西門吹雪現在既不在江南，也不在中原。」這個小老頭說：「在這種情況下，怎麼會有一個西門吹雪出現在這裡。」

這種事的答案只有一個。「這個西門吹雪一定是假的。」

小老頭說：

「只有在這種情況下，我才能看得出你決不是西門吹雪。」他說：「否則我怎麼看得出來？以你的易容術，誰能看得出來。」

△　　△　　△

千穿萬穿，馬屁不穿，這眞是千古不變的眞理，連司空摘星這種人都不能不服。

他現在就服了。

他現在已經覺得這個小老頭並沒有剛才那麼可疑，甚至已經開始覺得他漸漸變得有一點可愛起來。

只不過他還是不能不問：

「如果西門吹雪眞的已經不在江南，也不在中原，那麼他到什麼見鬼的地方去了？」

「他就是到一個見鬼的地方去了。」

司空摘星看看牛大小姐，牛大小姐看看司空摘星，兩個人幾乎在同時問：

「這個見鬼地方是不是在塞外？」

「是的。」

「這個見鬼的地方是不是黃石鎭？」

「是的。」

△△　　△△　　△△

牛大小姐看看司空摘星，司空摘星看看牛大小姐，兩個人都怔住。

最後開口的居然不是女人，而是男人，牛大小姐居然把嘴閉了起來。

「西門吹雪在外面雖然通常只喝純淨的白水，和最簡單的食物，但他却是個非常講究，也非常懂得享受的人。」

司空摘星試探着問這個小老頭：

「這一次他爲什麼會離開他那棟繁花如錦、佔地千畝的山莊，奔波到千萬里之外，趕到那個花不香鳥不語連兔子都不拉屎的鬼地方去，是爲了什麼？」

沒有回答，却有反問：

「你知不知道他也曾奔波千里，爲了一個素不相識的人去復仇？」

「我好像聽說過。」

這件事不但司空摘星聽說過，大概江湖中每個人都聽說過。

「他曾經爲了一刀鎭九州趙剛，晝夜不停騎快馬奔馳三日夜，去殺陽電刀洪濤。」

司究摘星說：

「洪濤的『玉連環陽電八刀』刀刀致命，刀下少有活口，趙剛却是個他從來未見過的陌生人，」司空嘆了口氣：「可見我們這位無情大劍客，却常常會爲了一點不是理由的理由去做這種事。」

他問這個小老頭：「你說他絕不絕？」

「不絕。」

小老頭的回答却很絕：「每個人都常常會做一些莫名其妙的事，連你都不例外。」

「這次西門吹雪到黃石鎭去，是不是也爲了一個莫名其妙的理由？」

「是的。」

「他爲了什麼？」

「這一次他也是爲了一個人。」小老頭說：「只不過這一次破了一個例而已。」

「破了什麼例？」

「破了他自己的例。」

「我還是不懂。」

「他出手，一向很少是爲了朋友，因爲他幾乎沒有朋友，他僅有的朋友，也不會求他出手。」小老頭說：「所以他出手，幾乎都是爲了陌生人。」

「我總認爲他出手通常都是爲了他自己。」司空摘星說：「我一輩子從來也沒有看過比他更自我的人。」他還解釋：「自我的意見，就是自私。」

小老頭笑了。

司空摘星看不起西門吹雪，是江湖中很多人都知道的事，起因只因爲西門吹雪看不起他。

「也許你說的對，可見這一次，我却知道他這麼做既不是爲了他自己，也不是爲了陌生人。」小老頭說：「這一次他居然是爲了一個朋友！」

司空摘星把一大碗白水像喝酒一樣喝了下去，冷笑着問：

「我們這位劍神大爺居然會爲了一個朋友做這種事？」
「他偶爾會的。」
「幸好他的朋友不多，」司空冷冷道：「他殺的人遠比他的朋友多一百倍。」
「也許還不止一百倍。」小老頭忍住笑說：「因爲他的朋友很可能只有一個。」
「他這個朋友當然就是那個陸小狗。」
「這個陸小狗，當然也就是陸小雞、陸小鳥、陸小蟲、陸小鬼、陸三蛋。」小老頭說：「也只有這麼多雞蟲鳥鬼蛋，加起來才能够變成一個陸小鳳。」

△△　　△△　　△△

牛大小姐在這段時候一直表現得很嫻靜，就好像眞的是一位名門閨秀大小姐一樣。
可是她忽然一下子就跳了起來，就好像一條被人踩到了尾巴的母貓一樣跳了起來，瞪着這個小老頭，只瞪了一瞪，忽然又溫溫柔柔的坐了下去，又溫溫柔柔的閉上了嘴，一句話都沒說，一個字都沒說。
我們甚至可以恭維她，這一次她簡直連一個屁都沒有放。
放屁的是另外一個人。
「你說西門吹雪會爲了陸小鳳不遠千里趕到那個鳥不生蛋的黃石鎭去？」司空摘星問這個神秘的小老頭：「你是不是在放屁？」
「我不是。」
這個小老頭用一種很謙虛的態度說：「在你面前，我連放屁的資格都沒有，就算有屁要放，也得憋回去，如果現在有一個屁放了出來，這個屁也不會是我放的。」
不是他放的，當然就是司空摘星放的了。

㊁

這時候西門吹雪正推開門走出去。
門外有一片黃砂如金，有一彎明月如輪。

㊂

司空摘星開始吃饅頭。
他吃饅頭，因爲他肚子餓了，餓得要命，他在動腦筋的時候，肚子總餓得快。
可是他隨便把他的腦筋怎樣去動，他還是想不出坐在他面前的這個小老頭是個什麼樣的人，怎麼可能會知道這些事情？
就算他動腦筋的程度已經可以動得讓他吃三萬八千個饅頭，他還是想不出。
這個小老頭却想出了他心裡在想些什麼了，而且還看出了他是誰。
「司空先生，現在你是不是已經可以請這位漂亮的姑娘吃一點不白的東西了？」
司空摘星差一點就跳了起來。
「你說什麼？司空先生是什麼人？」
「司空摘星也許不是一個人，」這個小老頭不讓司空發脾氣，就接着說：「司空摘星也許是好幾十好幾百好幾千個人，因爲這位偸王之王的易容術之精妙絕天下，無人可及。」
還是一句老話。
——千穿萬穿，馬屁不穿！老話如果沒有道理，怎麼老得起來。
何況這一次這個小老頭的馬屁居然還不止一個，居然連續不斷，響個不停。
「我知道你不是西門吹雪，因爲我知道他已在塞外。」小老頭說：「我知道你是司空摘星，只因爲我知道除了司空摘星之外，天下再也沒有第二個能扮成西門吹雪的樣子，也沒有人敢。」
司空摘星笑了，他已經開始發覺這個神秘的小老頭是個越看越可愛的人。
問題是，這個小老頭究竟是誰呢？
這個問題不解決，司空摘星就算眞的是一匹馬，他的屁股就算眞的被人拍了三萬八千下，他還是不會放過這個小老頭的。
所以他一定要問：
「現在你已經知道我是誰了，我可不可以知道你是誰呢？」
這個神神秘秘的小老頭的回答又讓人吃了一驚，他居然很乾脆的回答：
「可以。」
「可以？」司空摘星好像連自己的耳朵都不太相信了：「眞的可以？」
「眞的。」
小老頭的回答還是那麼乾脆：「我說可以，就是可以。」
「那麼你現在可不可以告訴我了？」
小老頭的回答又一次讓別人嚇了一跳，因爲他居然說：
「不可以。」
「不可以？」司空摘星看着這個人的時候，眼珠子都好像已經快要掉下來了：「爲什麼不可以？」
「因爲我自己都不知道我自己是個什麼人，我怎麼能告訴你！」
「這個世界上是不是還有一兩個人能告訴我你是個什麼樣的人呢？」
「大概還有一個。」
「誰？」
「就是坐在那個角落上的小老太婆。」

㊃

小老太婆都是一個樣子，就是那麼樣一個小老太婆的樣子。
也許她還不太老，也許她已經開始有點老了，也許她是很好看，也許她根本就不好看。
一個女人是不是一個老太婆，跟這些事是完全沒有關係的。
這個小老太婆，也不知道是醜是靚是老是少。可是不管什麼人看見她安安份份太太平平規規矩矩坐在一個很安全的角落裡，就算這個人是個從來沒有看見過女人的人，都會覺得她是個小老太婆。

△△　　△△　　△△

※※※司空摘星一直都沒有把她看作是一個不是小老太婆的女人。
※※※是三顆星。
三顆星的意思，通常就是三顆星。
可是現在司空摘星忽然發現這個小老太婆並不是一個眞的小老太婆了。
他沒有看出什麼破綻來，可是他已經感覺得到。
——陸小鳳看出她的僞裝時，也就是因爲這種感覺。
司空摘星明白這道理。
他知道這一次他要去面對的並不是一個人，而是一顆星。
就好像是陸小鳳、西門吹雪、白雲城主，那麼樣的一顆星。
就好像他自己這麼樣的一顆星。

△△　　△△　　△△

等到他知道他去摘的這顆星是一顆什麼星的時候，他眞的暈了過去。

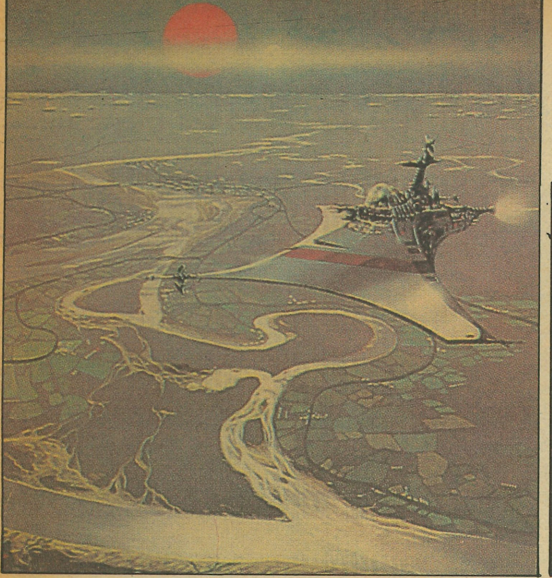
（下期待續）

向幻想索求眞實

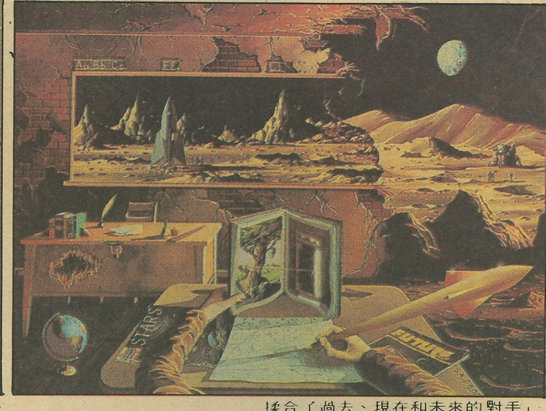
科幻畫家史蒂夫創造力出衆

文／凌風

美國科幻畫家史蒂夫從三歲起就對太空圖片十分着迷，後來受電影「二〇〇一年太空漫遊」影響，開始從事科幻繪圖的創作，目前才三十歲的他，已完成大約三百件作品。



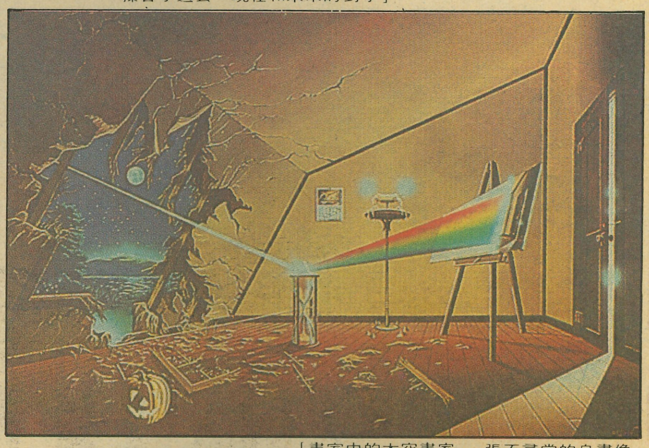
「殖民地上的飛機」是一幅充滿幻想意味的作品。



揉合了過去、現在和未來的「對手」



「卓揚號準備着陸」一艘巨大無匹的太空船遮蓋了整個地平線。



「畫室中的太空畫家」一張不尋常的自畫像。

「我真不知道如何解釋我的一些靈感是怎麼來的。」科幻畫家史蒂夫．陶德以他柔和的田納西口音說：「我有很多幻想，我想把它畫出來，比如現在，我就有一百五十多種構想。作畫的過程我不在乎，我重視的是完成後的作品。」

從傳統太空風景畫起

史蒂夫於一九五一年八月十一日出生在田納西州帕森市。「我一向喜歡科幻故事。」他回憶說：「我從三歲起就着迷於太空圖片，認識字以後，開始着迷於科幻小說。任何和太空有關的事物都讓我着迷。」

進入高中之後，史蒂夫暫時丢開對科幻故事的迷戀，把興趣轉到藝術方面。他在傑克森學院唸了三年，又進了孟裴斯學院唸了三年，都是主修美術。

在一堂繪畫課中，他重新找回了對太空的興趣。「老師要我們憑想像畫出一些創作，我畫的第一張就是一幅太空畫。」他說。

「我重新燃起對科幻的興趣的原因之一，是因爲我的姊姊給了我一本『二〇〇一年太空漫遊』的小說，這本書使我獲知了科幻故事的眞實面。

「以後，我幾乎看完了亞瑟．克拉克的每一本作品，他的小說激發我最初畫科幻畫的靈感。我也看了『二〇〇一年太空漫遊』那部電影，它影響我，使我去畫一些引人深思的作品。」

史蒂夫是以畫傳統的太空風景畫作爲開始（例如「從米馬斯衞星看土星」），然後逐漸擴大他的作品領域，包括幻想畫、抽象畫等等。

「過去兩三年，我受到許多不同的影響，」他說：「我聽很多音樂、看很多電影——以刺激我的靈感。」

史蒂夫最喜歡的作品是「最後收穫」，這是一張揉合幻想和眞實風景的作品。「我還有很多萬聖節式的幻想，」他說：「我喜歡用這些來增加畫中的怪誕氣息。」

史蒂夫最近開始畫一些比較抽象和超現實的作品，具有引人深思的主題，反映出他個人對生命和藝術的感覺。最好的例子是一幅名叫「畫室中的太空畫家」的作品。

史蒂夫畫這張畫最早的構想是，許多名畫家的自畫像都是以一些安詳、具有創意的畫室作爲背景，「我想，畫室裏的太空畫家該是什麼樣子？很多人認爲，太空畫家應該是個超然物外的人物，不是個凡夫俗子，所以我決定畫一張沒有人物出現的太空畫家自畫像。」

另一幅名叫「對手」的作品也採用了類似的題材。「我想畫一些具有象徵性的作品，」他說：「這幅畫其實揉合了過去、現在和未來。過去的部份是一張小學的舊書桌，當時我經常坐在桌前，望着黑板幻想，黑板上出現的是太空的景色。」

「最後收穫」具有相當怪異的風格。

不斷構思畫作頗繁複

史蒂夫認爲，他的幻想畫構想來得很容易，但是他並不立刻就畫下來，他通常會思考一年或者更久才把它變成眞實的作品。他說，他現在畫的作品有些是在四年前開始構想的，在這段時間中，他不斷的加入細節。

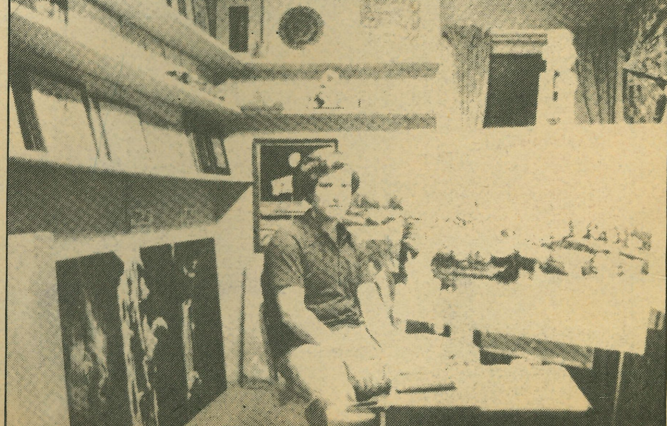
也許是因爲這種繁複的內容，史蒂夫喜歡畫不尋常的「大作」——二十四乘三〇、二十二乘二十八或二十乘三十吋的畫布。

他爲什麼覺得有這種需要？

「我也不知道，」他說：「這漸漸的變成我的風格，也許我在大學時受了其他人的影響，那時候似乎每個人都喜歡『小題大作』，我知道現在有許多畫家喜歡畫在小幅畫布上，我不能忍受。」

史蒂夫不僅才華横溢，而且相當多產，雖然他才三十歲，可是已經完成大約三百件作品，另外還有許多草稿和素描。

史蒂夫希望能畫出更引人深思的作品，也希望他的作品更廣爲人所接受，從他的出衆創造力來看，他的希望顯然沒有任何問題。



史蒂夫在畫室中留影。

今年5月9日母親節

讓媽媽擁有一個
美麗的天然珠寶首飾

我們特價爲您準備有下列各項天然珠寶首飾

5折 全面～大優待！

五月一日起　五月十日止

❀母親節歡樂晚宴❀

母親節，我們邀請您母親與您於五月九日晚上，在台北市最好的觀光級華國大飯店十二樓夜總會，享受豐盛的晚餐，高雅的氣氛，陶醉於歌星爲母親所祝福的歌曲表演，並俯瞰美麗的都市夜色，讓您母親忘卻平日的辛勞及擁有一個溫馨的夜晚……

5月8日前請向本公司直接或郵購天然寶石
購買1000元以上贈晚宴餐券一份或翠玉手鐲一個
3000元以上贈晚宴餐券二份或18K 金翠玉耳環一對
5000元以上贈晚宴餐券三份或18K 金紅色珊瑚耳環一對

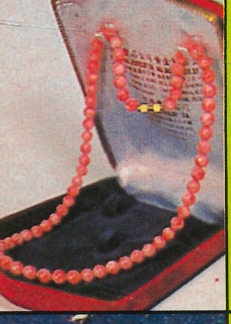


日期：七十一年五月九日下午6：00
地點：台北市林森北路604號
華國大飯店十二樓夜總會

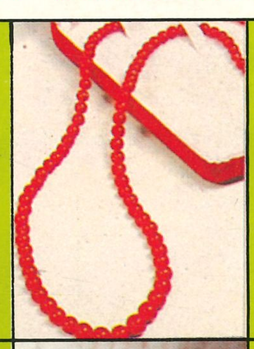
＊本公司一律附國際保證卡／保證K金成份及天然品質＊



白色珊瑚項鍊
市價600元
特價300元



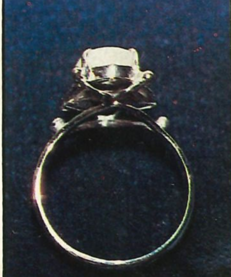
粉紅色珊瑚項鍊
市價1,000元
特價600元



紅色珊瑚項鍊
市價10,000元
特價5,800元



14K金全套紅色珊瑚首飾(包括K金鍊、耳環、戒子、墜子)
市價8,000元
特價3,800元



18K金火山眼蛋白石女戒
市價2,000元
特價1,000元



18K金火山眼蛋白石墜子
市價2,000元
特價1,000元



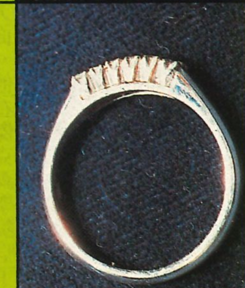
18K金古龍雕刻翠玉珮
市價2,200元
特價1,000元



18K金翠玉女墜
市價1,600元
特價800元



18K金翠玉女戒
市價1,600元
特價800元



18K金南非天然鑽石女戒
(10顆鑽石)
市價16,000元
特價8,000元



18K金南非天然鑽石桃心墜子
(36顆鑽石)
市價32,000元
特價16,000元



18K金深紅珊瑚墜子
市價2,400元
特價1,200元

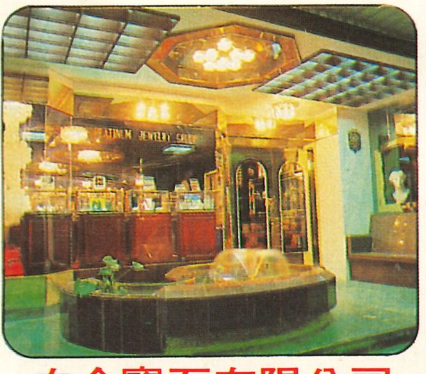
白金寶石關係企業

1958 PLATINUM JEWEL GROUP

總公司：台北市民權東路67號
白金寶石大樓1F.2F.



總公司：台北市民權東路67號1.2樓
電　話：5927128(6線)



白金寶石有限公司
地　址：台北市民權東路67號



黃金寶石有限公司
地址：台北市慶城街26-1號
電話：7219098・7515328

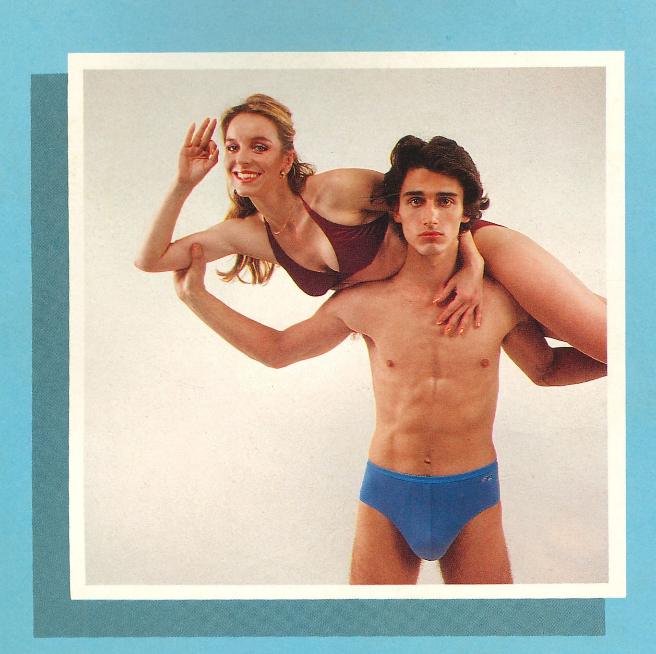


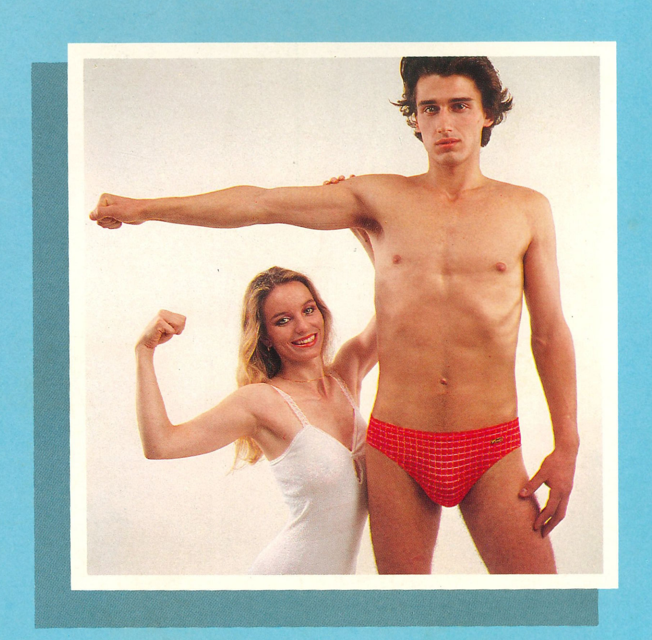
珊瑚寶石有限公司
地址：台北市林森北路604號
電話：5926618・5949768

郵購服務／代送服務

請以現金支票或郵政禮券、匯票、掛號郵寄台北市民權東路67號1樓白金寶石公司收。
本公司三日內即將您所選購之珠寶及統一發票、母親節歡樂晚宴自助餐券，掛號寄送到您指定的地址

YG・新潮・時髦









創新設計・率先風行

YG 新潮內褲，以100%純棉的品質，引進歐洲名師設計的精華，8種款式、10種顏色，最能表現您出色的個性，並讓您享受眞正的巴黎情調。




巴黎款式·歐洲風格
柔舒美內衣
慶祝母親節
滿600元送海灘浴巾
滿300元送俏麗圍巾
5月9日母親節起送完爲止
海灘浴巾
俏麗圍巾
Rose Marie
柔舒美內衣股份有限公司
台北市中山北路三段42巷6號2樓
TEL: 5811173-5
秋航廣告

今年5月9日母親節

讓媽媽擁有一個

美麗的天然珠寶首飾

我們特價為您準備有下列各項天然珠寶首飾

5折 全面～大優待！

五月一日起　五月十日止

❀母親節歡樂晚宴❀

母親節，我們邀請您母親與您於五月九日晚上，在台北市最好的觀光級華國大飯店十二樓夜總會，享受豐盛的晚餐，高雅的氣氛，陶醉於歌星為母親所祝福的歌曲表演，並俯瞰美麗的都市夜色，讓您母親忘卻平日的辛勞及擁有一個溫馨的夜晚……

5月8日前請向本公司直接或郵購天然寶石
購買1000元以上贈晚宴餐券一份或翠玉手鐲一個
3000元以上贈晚宴餐券二份或18K 金翠玉耳環一對
5000元以上贈晚宴餐券三份或18K 金紅色珊瑚耳環一對



日期：七十一年五月九日下午6：00
地點：台北市林森北路604號
華國大飯店十二樓夜總會

＊本公司一律附國際保證卡／保證K金成份及天然品質＊



1958 PLATINUM JEWEL GROUP

白金寶石關係企業

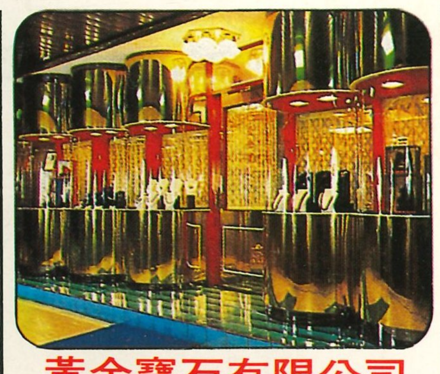
總公司：台北市民權東路67號
白金寶石大樓1F.2F.



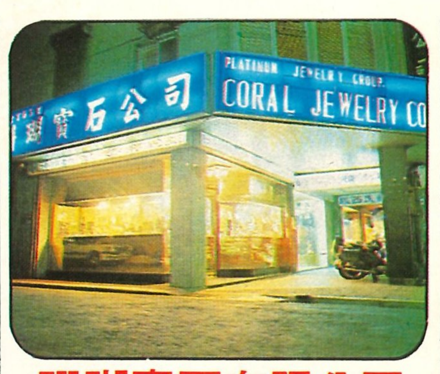
總公司：台北市民權東路67號1.2樓
電　話：5927128(6線)



白金寶石有限公司
地　址：台北市民權東路67號



黃金寶石有限公司
地址：台北市慶城街26-1號
電話：7219098・7515328



珊瑚寶石有限公司
地址：台北市林森北路604號
電話：5926618・5949768

郵購服務／代送服務
請以現金支票或郵政禮券、匯票、掛號郵寄台北市民權東路67號1樓白金寶石公司收。
本公司三日內即將您所選購之珠寶及統一發票、母親節歡樂晚宴自助餐券，掛號寄送到您指定的地址

出水芙蓉～夢思嬌!!

炎夏一切都講求涼快，夏天專用的"資生堂夢思嬌水粉餅"不油不膩、易擦易勻，具有冰涼清爽的使用感，耐水性強，即使流汗、沾水也不脫粧，顯現自然透明、光滑健美的膚色，使您在多汗的季節，涼快清爽、貌美依然。





台灣資生堂股份有限公司　省衛粧廣字第710021號